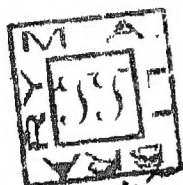


طیبو سلطان



مکتبہ

ایم۔ عبداللہ ربی اے (انور)

پبلشنگ سکریٹری آل پنجاب مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن لاہور

پبلشرز

قومی کتب خانہ لاہور

قیمت: پندرہ روپے

۱۹۶۲ء

" زبرد کام و کام ہے جو اپنے نوی رہنما کو بھولتا ہے ۔
 رنگا وادہاں ہے ۔ کہہ اور فی ختم سے اٹھتا ہے کہ ہنایم اسکا
 نقش کار بند ہوئے "

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5148

30-6-20
 100000

فہرست مضامین

تصاویر۔

ٹپو سلطان - حیدر علی سلطان - ٹپو کی نقش

۱ اور ولزلی - ٹپو کا مقبرہ ۶

نمبر شمار	مضمون	صاحب مضمون	صفحہ
۱	پیش لفظ	عبد اللہ رب	۶
۲	ڈیاچہ	مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی	۱۱
۳	طرباخی	مولانا اختر شیرانی	۲
۴	ٹپو سلطان	علامہ اقبال مرحوم	۳
۵	مشریہ	مولانا عبد المجیب سالک	۵
۶	ٹپو سلطان	خواجہ احمد حسن	۸
۷	پہن و شکم ارشاد کا مجسمہ	گاندھی جی	۱۳
۸	حضرت سلطان ٹپو شہید	مولانا محمد علی ایم اے (کنڈل)	۱۷
۹	چٹا لکھ و کٹوریل برٹ میڈیمین	پروفیسر عارفہ محمود شیرانی	۳۷

نمبر شمار	مضمون	صاحب مضمون	صفحہ
۱۰	سلطان شہید	علامہ اقبال مرحوم	۵۵
۱۱	سلطان جیہ علی اور سلطان ٹیپو	انگریزی مقالہ کا ترجمہ	۵۷
۱۲	سنگاپٹم	مولانا نصر علی خاں	۶۲
۱۳	ٹیپو سلطان کا کرتب خانہ	ڈاکٹر سید محمد عبداللہ	۶۵
۱۴	ٹیپو اور نیپلین	فیڈریشن کا ایک رکن	۷۱
۱۵	ٹیپو اور جمہوریت	پروفیسر عبد المجید خان	۷۳
۱۶	سلطان کی جدت پسندی	مفت	۷۹
۱۷	سلطان شہید	کامریڈ باری	۸۱
۱۸	غداران وطن	عبداللہ ریٹ	۸۵
۱۹	سلطان شہید	مولانا سیما ب اکبر آبادی	۹۴
۲۰	ٹیپو سلطان کی شہادت	مولانا علم الدین سالک	۹۷
۲۱	شیر میسور	مسٹر منیر ڈاڈول مترجمہ سجاد اشقی	۱۴۱
۲۲	ایسٹ انڈیا کمپنی اور ٹیپو سلطان	مولانا غلام رسول تہر	۱۵۸
۲۳	مستمالوں کے قومی ہیرو	مولانا نصر اللہ خاں عسکری	۱۸۱
۲۴	ٹیپو سلطان اور ایک سچوی	مولانا محمود خاں بنگلوری	۱۸۶ ۱۸۷
۲۵	ٹیپو سلطان کی غیر کی استعارہ	کامریڈ فیروز الدین منصور	۱۹۷

صفحہ	صاحب مضمون	مضمون	شمار
۲۰۳	خواجہ عبدالوحید	آرمیاب انسان	۲۶
۲۰۶	مولانا روش صدیقی	سلطان شہید	۲۷
۲۰۹	مرتب	ٹیپو کا مقبرہ	۲۸
۲۱۱	مولانا یوسف سلیم چشتی	سلطان ٹیپو شہید علامہ اقبال کی نظر میں	۲۹
۲۳۷	میاں مشتاق احمد بھٹائی	بیادِ سلطان شہید	۳۰
۲۴۰	مرتب	ٹیپو اور رائے سردار غلامی	۳۱

پیش لفظ

ہماری قیمتی کایہ عالم ہے کہ شہیدانِ وطن کے نقشِ قدم پر چلنا تو درکنار ہم نے ان لوگوں کی یاد کو بھی فراموش کر دیا جنہوں نے آزادیِ وطن کی بقا کے لئے تاج و تخت کو پائے حقارت سے ٹھکرایا اور نہ صرف اپنے مال و دولت بلکہ حق کی حمایت میں اپنی عزیزِ اولاد اور جگر گوشوں کی قربانی پیش کرنے سے دریغ نہ کیا۔ ان کے پیشِ نظر صرف قومی اور وطنی مفاد تھا اور اسی مقصد کی تکمیل کے لئے انہوں نے غیر ملکی اقتدار کے خلاف جہاد کرتے ہوئے خاک و وطن پر اپنا مقدس خون بہا کر اس کے ذروں کو ہمیشہ کے لئے روشن کر دیا۔ جن کا نام سن کر دشمن لرزہ بر اندام ہو جاتے تھے۔ آج ہم ان جگر و غازیوں کا نام اپنی زبان پر لاتے ہوئے خوف کھاتے ہیں۔ آج وہ اس طرح فراموش کئے جا چکے ہیں۔ گویا موجودہ نسل سے ان کا کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔

سلطان شہید بھی اسی نوعیت کی ایک فراموش شدہ عظمت ہے ! دنیا انقلاب کا گھر ہے۔ سلطان ٹیپو کی عظیم المرتبت شخصیت ہم وطنوں کی سبزی اور دشمنوں کی انہماقی تنگدلی اکم ظرفی اور تعصب میں گھری رہی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کے بدترین دشمنوں نے اسے ”مشرق کا عظیم الشان انسان“ تسلیم کیا۔ وہ ایک بہادر دشمن کی شجاعت، تدبیر اور نظمِ حکمرانی کی داد دینے بغیر نہ رہ سکے۔ مگر ہم نے

اسے اپنا سمجھنے کے باوجود اس کی یاد تک منانا اور اس کے پیغام کو مننا جرم قرار دیا۔

یہ کیوں؟ ————— یہ کیوں؟

ع غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر

ہندوستان کی تاریخ ————— ایک مظلوم قوم کی تباہی کی دل ہلا دینے والی داستان ہے۔ اگرچہ یہ تاریخ شمع حریت کے پروانوں سے بھری پڑی ہے۔ لیکن ٹیپو کی شخصیت ہر اعتبار سے نمایاں نظر آتی ہے۔ ہمیں شہیدانِ حریت کے انبار میں ایک متبسم نقش دکھائی دیتی ہے۔ ولزلی ہاتھ میں مشعل لئے اس پر جھکا کھڑا ہے۔

یہ ہے شیر و گن کی نقش!

ٹیپو کا سینہ گولیوں سے پھلنی ہو چکا ہے۔ لیکن ولزلی کو پھر بھی اس کی موت کا یقین نہیں آتا۔ وہ بار بار اسے دکھتا ہے۔ اسے ڈرتے کہ یہ سو یا بنوا شیر کہیں جاگ نہ اُٹھے۔ اس کا ذہن امید و بیم کی کش مکش میں مبتلا ہے۔ "اگر سلطان شہید ہو چکا ہے تو ہندوستان انگریزوں کا ہے۔ اور اگر کہیں یہ شیر زندہ ہے۔ تو سنجہ ہند کا خواب پورا نہیں ہو سکتا۔" سلطان شہید ہو چکا ہے۔ ہندوستان کی قسمت میں اجنبیوں کی غلامی ————— سرنگا پٹم کی ٹھوکر کے گرے ہوئے آج تک نہ سمجھ سکے۔

آل پنجاب مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے حساس اور درد دل رکھنے والے نوجوانوں نے وقت کی اس اہم ضرورت کو محسوس کیا۔ اور ایسے وقت میں جبکہ حق کا اظہار ناممکن ہو رہا تھا، یومِ ٹیپو منکر شہیدِ اعظم کا پیغام ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں پہنچایا۔

”آزادی کی زندگی کا ایک لمحہ غلامی کی صد سالہ زندگی سے بہتر ہے۔“
 ہمارا یقین ہے کہ سرنگا پٹم کی تاریخ نو جوانوں کے اس خون کو جو بھجھو چکا
 ہے ایک بار پھر کھولا دے گی۔ اس لئے ہم نے ٹیپو کی سالار یادگار کو مستقل حیثیت
 دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ملک کی موجودہ فضا میں آزادی کا نغمہ کیونکر بھڑکا جائے ؟
 ”غندلیبان چین“ یا ”جنگ و جدل“ میں مصروف ہیں تقسیم گلستان کا تنازعہ زور پکڑ
 رہا ہے۔ لیکن سارے چین کے صیاد کے خلاف متحدہ مجاہد کا خیال تک نہیں آتا۔
 کشن آزادی کے جس پھول کو گلچین نے نسل کر پھینک دیا تھا۔ اس کی یاد نگاہوں
 سے محو ہو چکی ہے۔ لیکن اس کی خوشبو بدستور فضا میں مشرق کو معطر کئے ہوئے ہے
 فیڈریشن کے ارکان وطن کا موجودہ رجحان اور ہر روز کے روح فرسا حالات کو دیکھ
 کر ایس ہو جاتے۔ لیکن شہید اعظم کی یاد ان کو براہ راستاتی رہی۔ وہ مجبور تھے
 ان کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے ؟

طالب علمی کا زمانہ اور خوف صیاد !

وہ کچھ عرصہ تک فغان سینے میں دبانے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن
 گزری ہوئی بہار کے تصور نے انہیں اس قدر بے قرار کر دیا کہ از خود رفتہ ہو کر صیاد
 سے بے خوف ہو گئے۔ اور حق کی حمایت میں جان تک کی بازی لگانے کا تہیہ کر کے
 گھر سے نکلے۔ زندہ باد انو جوانان وطن ! — بے پرواہی میں اس طرح کا
 ہوشمندانہ تحمل وطن کی تعمیری زندگی کا ہمیشہ خیمہ ہے ؟

میکائیلے چاہتا تھا۔ کہ ہندوستانیوں کی ایک ایسی جماعت پیدا کرے جو
 ”رنگ و خون میں ہندوستانی ہو کر ذوق، خیال اور تربیت انگریزی رکھے۔“ آل پنجاب
 مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے ارکان نے علی طور پر میکائیلے کے اس تہہ پر مٹے ٹھیلے کو
 علی صورت اختیار نہ کرنے دی۔ ہمارے نزدیک تعلیم و تربیت کی اس سے زیادہ
 کوئی غرض نہیں کہ لوگوں کو اشیا کی اصلی حقیقت معلوم ہو۔ ہر چیز کو ویسا ہی دیکھیں۔
 جیسی وہ ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ آل پنجاب مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن نے میکائیلے
 اور اسی قماش کے دوسرے مؤرخوں کی اصل حقیقت کو پہچان لیا ہے۔

کالجوں کی موجودہ فضا اور ماحول سے جو جوانوں کا ایک ایسا گروہ پیدا کر لینا
 کوئی آسان کام نہیں جس کے دل میں یہ احساس ہو کہ آزادی قوموں کو زندہ کر دیتی ہے
 صرف معنوی زندگی ہی نہیں بلکہ مادی زندگی بھی بخشی ہے۔ اور جو محض اس جذبہ
 صادق کے تحت اس عظیم المرتبت انسان کی یاد مناتے ہوں جس نے اپنی شکستہ کشتی
 کو ظلم کی موجوں کے ساتھ ٹکرا کر سمیٹے ہوئے وطن کو جزائر، دلیوری اور بہادری کا دیوتا
 مجھے اس فیڈریشن کا ایک رکن ہونے کا فخر حاصل ہے۔ اس لئے اس

مجموعہ کی ترتیب و تدوین کا کام میرے سپرد کیا گیا۔ مضامین کا فراہم کرنا جگر لخت
 کے جمع کرنے سے کم نہیں۔ میں چاہتا تھا کہ یہ مجموعہ ہر لحاظ سے معیاری ہو۔
 اس لئے اس کی اشاعت کچھ عرصہ تک معزز التوا ہیں رہی۔ مقالہ نگار حضرات کا
 فردا فردا شکریہ ناشاید مشکل ہو جائے۔ میں دل کی لہریوں سے اپنے ان تمام بزرگوں

اور دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری درخواست کو قابل التفات سمجھا۔ اور اس قومی خدمت میں حصہ لیا۔ مجھے امید ہے کہ ہمیں ان حضرات کی سرپرستی حاصل رہے گی۔ اور یہ بزرگ اپنے قیمتی مشوروں سے ہماری راہنمائی فرماتے رہیں گے۔

مجھے ان راہنماؤں کا شکریہ ادا کرنا ہے جنہوں نے ٹیپو ڈسے کے سلسلہ میں اپنے پیغامات بھیج کر سلطان شہید کی ذات سے عقیدت، وابستگی، محبت اور اُلفت کا اظہار کیا اور نیشن کو مبارک باد دی۔ مجھے خوشی ہے کہ اس موقع پر ملک کی مختلف سیاسی اور غیر سیاسی جماعتوں کے زعماء کی طرف سے پیغامات موصول ہوئے جس میں کانگریس، مسلم لیگ، جمعیتہ العلماء، مجلس احرار اسلام، پر جا کر شک پارٹی، بنگال، خدائی خدمتگار، صدر جمہوریت، انڈی پینڈٹ پارٹی، ہمارا اور انجمن حمایت اسلام لاہور کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ مجھے قبلہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب، پرنسپل جامعہ ملیہ دہلی کے وہ الفاظ جو انہوں نے ٹیپو ڈسے کے پیغام کے سلسلہ میں تحریر فرمائے تھے نہ بھولیں گے۔

”سلطان شہید کی یاد ایک ایسے شخص کی یاد ہے جس نے نتیجے سے بے پروا ہو کر اپنا فرض انجام دیا۔ آپ بھی شخصی اور ملی فریضوں کو نتائج کے دھوکے سے آزار دہ کرنا انجام دینے پر کمر بستہ ہوں تو ضرور اس شہید کی یاد منائیے۔ یہ بھی یاد رکھئے کہ اس شہید کی یاد منانے کا حق کمزوروں کو نہیں پہنچتا۔ اپنے کو قوی اور جبرتی بنائیے۔“

عبداللہ رب

۱۳۔ برائڈر تھ روڈ لاہور۔ ۱۰ جولائی ۱۹۴۷ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

سلطان فتح علی معروف بریلپور کی زندگی پر مقالات اور خطبات کا یہ ایک عمدہ مجموعہ ہے جن کی تدوین و اشاعت کا شرف آل پنجاب مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کو حاصل ہو رہا ہے۔ اور یہ فیڈریشن کے لائٹنگ سکرٹری جناب عبداللہ بیٹ صاحب کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس مجموعہ کے متعلق اظہار خیال کا مجھے موقع دیا :

تاریخ و راصل انسانیت کا حفظ ہے جو نہ صرف قوموں اور جماعتوں کے بلکہ کل نوبع انسانی کے پچھلے تجربات کا دفتر محفوظ رکھ کر انسان کے سامنے پیش کرتا ہے تاکہ ان تجربات کی روشنی میں انسان اپنے حال کا جائزہ لے لے اور اپنے مستقبل کو آزمودہ بھلائیوں سے درست اور آزمودہ برائیوں سے محفوظ رکھنے کی کوشش کرے۔ اس دفتر میں مختلف نمائندہ شخصیتوں، ابا و اول، قوموں اور جماعتوں کے کارنامے ایک مربوط اور مسلسل طرز عمل کی حیثیت سے ہمارے سامنے آتے ہیں۔ جنہیں دیکھ کر ہم ان کے نفسیات، ان کی افتاد و مزاج اور ان کی طبیعت کو سمجھ سکتے ہیں۔ تاکہ آئندہ ان سے بچاؤ ہم ایک اجنبی کی طرح نہیں بلکہ ایک واقف کار کی طرح معاملہ کر سکیں۔ یہ دفتر اجتماعی

زندگی کے لئے مدارج کے اعتبار سے بہت زیادہ مگر نوعیت کے لحاظ سے وہی اہمیت رکھتا ہے جو فرد واحد کی زندگی میں اس کے حافظہ کو حاصل ہے۔ اگر ایک فرد واحد کا حافظہ اس سے سلب کر لیا جائے تو وہ بچے در بچے غلطیاں کرے گا یہاں تک کہ اپنی غلطیوں کا خود بخار ہو کر رہ جائے گا۔ اگر کسی شخص کی گزشتہ زندگی کا ریکارڈ ہمارے سامنے نہ ہو تو ہم اس کے متعلق صحیح رائے نہ قائم کر سکیں گے اور نہ اس کے متعلق اپنے طرز عمل کا صحیح فیصلہ کر سکیں گے۔ بالکل یہی صورت جماعتی زندگی کی بھی ہے کہ اگر ہم فوراً انسانی سکے اور خود اپنے اور ان قوموں اور اداروں کے، جن سے ہمیں سابقہ پیش آتا ہے۔ کچھ ریکارڈ سے واقف نہ ہوں تو ہماری اجتماعی زندگی غلط کاریوں اور غلط اندیشیوں کا مجموعہ بن کر رہ جائے گی۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ ہم اس "دفتر پارنہ" کے اوراق کا کبھی کبھی، نہیں بلکہ بار بار جائزہ لیتے رہیں +

لیکن تاریخ کے اس دفتر کا جائزہ لینے کے لئے تین نقطہ نظر ممکن ہیں - ایک نقطہ نظر محض معروضی مطالعہ کا ہے، یعنی واقعات اور حالات جیسے کچھ بھی گزرے ہیں۔ ان کو جوں کا توں دیکھا جائے۔ دوسرا نقطہ نظر قوم پرستانہ مطالعہ کا ہے، یعنی ہم واقعات کو اُس نسل یا اُس قوم یا اُس ملک کی حمایت کے جذبہ سے دیکھیں جس سے ہمارا تعلق ہے، اسی لحاظ سے نتائج اخذ کریں اور اسی لحاظ سے اشخاص اور اقوام کے متعلق رائے قائم کریں۔ تیسرا نقطہ نظر مقصدی اور اصولی ہے، یعنی ہم نسلی و قومی تعصبات سے بالاتر ہو کر مجرد انسانی فلاح و سعادت کو مقصود ٹھہرا کر اور نیک و بد کا ایک بے لاگ معیار

سامنے رکھ کر نسل انسانی اور اس کے مختلف اجزاء کے کارناموں کو جانچیں اور بے لاگ ہی رائے قائم کریں۔ ان میں سے پہلا نقطہ نظر خالص مؤرخانہ ہے اور اس حیثیت سے مفید ہے کہ اس طرح کے مطالعہ سے صحیح واقعات ہمارے سامنے آتے ہیں۔ مگر بجائے خود مفید نہیں ہے۔ دوسرے نقطہ نظر میں بڑی جاذبیت ہے۔ بلا مبالغہ تاریخ کے ۹۸ فی صدی طالب علموں کو اس نقطہ نظر کی جاذبیت اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ کیونکہ ہر علم بہر حال کسی نہ کسی نسل یا قوم یا ملک سے تعلق رکھتا ہے اور اس کی خود غرضی و وسعت اختیار کر کے باسانی شخصی خود غرضی سے قوی خود غرضی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس لئے وہ اپنے اور اپنی قوم ہی کے نقطہ نظر سے تاریخ کا مطالعہ کرنے پر مائل ہوتا ہے۔ اس میں اسے فخر و ناز کے لئے چند ثبت مل جاتے ہیں جن کی پرستش کا نشہ اسے اور اس کی قوم کو ابھرنے میں مدد دیتا ہے۔ اور اسی میں اس کو نفرت اور عداوت کے لئے چند ہدف بھی مل جاتے ہیں جن پر اپنے جذبات غضب کو مرکوز کر کے وہ قوی و حدت، مقابلہ و مسابقت اور کامیابی و برتری کے مقاصد حاصل کرتا ہے۔ لیکن دنیا میں اکثر جھوٹ اسی مطالعہ کی بدولت پھیلے ہیں۔ اکثر ظلم، اکثر بے انصافیاں، اکثر خوریاں اور قومی و نسلی عداوتیں اسی کی بدولت برپا ہوئی ہیں۔ اکثر پُروں کو اچھا، اکثر شیطانوں کو مرکز پرستش اسی مطالعہ نے بنایا ہے۔ اکثر اچھوں کو بُرا اور اکثر نیکی کاروں کو لعن مطن کا ہدف اسی مطالعہ کی بدولت ٹھیرایا گیا ہے۔ انسانیت کو مجروح کرنے اور زمین کو فساد بھرنے میں تاریخ کے اس طریقہ کا کچھ کم نقص نہیں ہے۔ یہ مرض دنیا میں ترقی

کر کے اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ اس بقومی اغراض کے لئے تاریخیں گھڑی جاتی ہیں جن قوموں کا ماضی کچھ نہ تھا وہ ایک پورا ماضی اپنی خواہشات کے مطابق تصنیف کر کے یہ کھ دیتی ہیں۔ اور جن سے حال میں مقابلہ درپیش ہے ان کے ماضی کی تصویر کو ملتا رہے منقش کر کے تیار کر لی جاتی ہے تاکہ نئی نسلوں میں ان کے خلاف بغض پیدا کیا جاسکے۔ رہا تیسری قسم کا مطالعہ تو وہ یقیناً سب سے بہتر ہے۔ مگر اس کے صحیح و نتیجہ خیز ہونے کا انحصار دو باتوں پر ہے۔ ایک یہ کہ بجائے خود انسانی فلاح و سعادت کا نظریہ درست اور نیک و بد کا معیار صحیح ہو۔ دوسرے یہ کہ واقعات، جن پر استدلال کی عمارت اٹھائی جاتی ہے، معروضی مطالعہ کے ذریعہ سے اخذ کئے گئے ہوں نہ کہ اپنے نظریہ کو سامنے رکھ کر ان کو ایک خاص سانچہ میں ڈھال لیا گیا ہو۔

اسلام چونکہ کسی خاص قومیت کا نام نہیں ہے بلکہ وہ ایک مسلک ہے جو مطلقاً انسان اور اس کی سعادت سے تعلق رکھتا ہے، اور ان تعصبات سے اس کو کسی قسم کی دلچسپی نہیں ہے جو انسانوں کی نسلی، قومی اور جغرافیائی تقسیمات سے پیدا ہوتی ہیں لہذا تاریخ میں اس نے یہی آفریں رویت اختیار کیا ہے۔ اگر ایک مسلمان صحیح اسلامی فہمیت کے ساتھ تاریخ کا مطالعہ کرے تو اس کا فرض یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو وہ واقعات کو جیسے کہ وہ فی الواقع گذرے ہیں بلا کسی تعصب کے جو کاتوں سلسلے رکھے اور پھر اسلام نے جو معیار حق و باطل اس کو دیا ہے اس کے مطابق اشخاص، اقوام اور اداروں کے رد و قبول کو جانچ کر بے لاگ نتائج اخذ کرے۔ غلطی جہاں بھی ہو، کوتاہی جہاں بھی پائی جائے

ٹیپو سلطان

علامہ ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم

اس شہیدانِ محبت را امام آبروئے ہندو چین و روم و شام

نامش از خورشید و مہ تابندہ تر خاکِ قبرش از من و تو زندہ تر

عشق رائے بود بر صحرائِ ناد تو ندانی جاں چہ متا فائد

از نگاہِ خواجہ بدر حسین فقرِ سلطانِ وارثِ حبیبِ حسین

رفت سلطانِ زینِ سرائے ہفت روز

نوبتِ او در دکن باقی مہنوز

تُو

تاج و تخت ٹھکرا کر
شیر کی طرح میدان میں کودا

اور

سپاہی کی طرح مر گیا
موت بہتر ہے ایسی رُوا کُن زندگی سے
جو

اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

مرثیہ

مترجمہ

مولانا عبد المجید سالک مدیر روزنامہ انقلاب لاہور

جو

اندوہ و افعال کی سڑیہ دار ہو۔

اے آسمان جہاد کے ستارے!

تو غروب ہو گیا

ان ذلیل انسانوں کی طرح نہیں

جنہیں نامور می نے

طوفان پیکار کی لہروں میں

غرق فراموشی کر دیا

جو خاکِ مذلت پر سر بسجود ہو گئے

مجاہدوں کی صف میں رہ کر جان دینا

ایسے لوگوں کے ساتھ زندہ رہ کر

فرمانروائی کرنے سے

خون کی اس عمیق رست میں!

تیرا شعلہ بجھا دیا گیا!

اقتدار شاہانہ کا عصا تیری قوم کے

ہاتھ سے چھین گیا۔

بے شمار جگر دار غازی

سب شہید ہوئے

صرف وہی باقی ہیں

جو آج تیرا ماتم کر رہے ہیں!

جب ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل

منڈلا رہے ہوں ہمارے غم پر

تب!

موت بہتر ہے ایسی اموال کی زندگی سے

بہتر ہے ہزار درجہ !
 موت بہتر ہے ایسی رُواگن زندگی سے
 جو !

اندوہ و افعال کی سراپا بہ دار ہو
 نہیں !

لو خاک و خون کے بسترو پر

اس فروزاں آفتاب کی طرح سو گیا

جس کی غضب ناک شُنائیں

اس وقت نمودار ہوں

جب اس کا دورہ ختم ہونے والا ہو

جس مقام پر موت کے جاں سوز

شعلوں کی لپک

خوں آشام تلواروں کی نمر گو گداز جھینکا

سے

فضا بسوز ہو رہی تھی

اور

مرنے والے آخری سانس توڑ رہے تھے

تو !
 تاج و تخت کو ٹھکرا کر
 شیر کی طرح میدان میں کودا

اور

سپاہی کی طرح سر کیا

موت بہتر ہے ایسی رُواگن زندگی سے

جو

اندوہ و افعال کی سراپا بہ دار ہو۔

تیرا پہلار اور قوی باپ

خوش تھا

کہ

اس کی رُج جہاد

تجھ میں نرطپی

اس کے جنتی لبوں پر سکراہٹ تھی !

اس نے دیکھا کہ تو دشمن پر آخری دُ

کر رہا ہے

اور تیری تلوار

مُشرور ہو رہی ہے

دشمن کے ہاتھ سے

چھوڑا گئے دیکھا کہ تو

سودا ہے

بہادوروں کی طرح

اور تیرے سینے پر ہیں زخم

گُل رنگ

موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے

جو

اندوہ و افعال کی سروایہ دار ہو!

اہل جنت نے! شہید کے لئے

سدا بہار چٹولوں کا

ایک ہار گونہ سا

اپنی زخموں کی خلو توں میں

سُخا طوٹی کے نیچے!

فردوس کی بہادور نگاہ حرم میں

خدا پر ہیں کی شکافتِ فضا فل میں

رو مال ہلا کر

نیو مقدم کیا

مجاہدین کے سب سے بڑے سردار

سلطان شہید کا!

موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے

جو

اندوہ و افعال کی سروایہ دار ہو۔

ٹیکو سلطان

جناب خواجہ احمد حسن صاحب

حلیہ: گندمی رنگ، خمدارناک آنکھیں پُر آب۔ روشن اور بڑی بڑی چہرہ کے
خدوخال نہایت نازک مگر باوقار۔ ہاتھ پاؤں پھوٹے چھوٹے گردن پر بل
پڑے تھے۔ قد پانچ فٹ آٹھ انچ۔ سلطان ڈاڑھی منڈایا کرتا تھا۔

لباس: سلطان کا لباس بالکل سادہ اور شرعی ہوتا تھا۔ اپنی دستار پر سفید رومال
باندھتا تھا۔ کمر کی پیٹی میں ایک پیش قبض اور تلوار بستی تھی۔

روزانہ مشاغل: سلطان علی الصبح بیدار ہوتا اور نماز صبح کے بعد ایک گھنٹہ تک
تلاوتِ قرآن میں مشغول رہتا۔ اس کے بعد تو شک خانہ میں جلوسات کا معائنہ
کرتا۔ یہاں سے محل جا کر ناشتہ کرتا۔ اس وقت سلطان کے ماتھے میں شہزاد
اور ایک منشی ہوتا۔ اکثر خطوط ناشتہ کے وقت لکھوائے جاتے۔ غذائیں زیادہ تر
پھل اور دودھ ہوتا۔ ناشتہ کے بعد فوج کا معائنہ کیا جاتا۔ محل میں واپسی
پر باہر کی رپوڑیں سنتا تھا۔ رات کے کھانے پر بڑے شہزادے اور افسران
سلطنت ضرور موجود ہوتے۔ کھانے کے بعد چیل قدمی کی جاتی جس کے بعد

سلطان نیند آنے تک کسی کتاب کے مطالعہ میں مصروف رہتا۔ سلطان دن بے
صرف دو وقت کھانا کھاتا۔

غیرت و حمیت :- جون ۱۷۹۲ء میں میسور کی تیسری لڑائی کے بعد سلطان کو محصور
ہو کر صلح کرنا پڑی اور لارڈ کارنوالس کو ایک بڑا علاقہ اور دو لاکھ روپے
پہلے اس دن سے لے کر شہادت کے دن تک سلطان چار پانی پریس ہیا
زمین کے فرش پر کھدے کے ایک موٹے کپڑے پر سوتا تھا اور قسم کھالی کہ
جب تک انتقام نہ لے لیں گا چار پانی پر سونا حرام ہے۔

علمی قابلیت :- سلطان نہایت طب، تجارت، مذہبی و فوجی معاملات اور دیگر
بے شمار امور میں یکساں لگے دے سکتا تھا۔ کرنل کرک پیسٹرک اپنی کتاب
کے دیباچہ میں لکھتا ہے :-

”سلطان کی تحریر دوسری تحریروں سے بالکل منبہر تھی۔

اس قدر مختصر اور پرمکھی ہوتی کہ ایک ایک لفظ سے کئی معنی نکلتے تھے

اس کی تحریر کا خاص وصف یہ تھا کہ ایک ہی نظریں پہچانی جاتی تھی۔

کہ یہ سلطان کے قلم سے نکلی ہے۔ الفاظ میں محکم ہوتا تھا۔

مسٹر کیمبل لکھتا ہے :-

”سلطان نہایت آسانی سے نظم و نشر لکھتا تھا اور اس کے

مضمون میں ایک خاص شان پائی جاتی تھی۔“

جنگی قابلیت۔ سلطان نے سمجھنا ہی سے فن حرب میں کمال پیدا کر لیا تھا۔ اپنے
بارہ بچے ساتھ جنگوں میں شریک ہو کر تا اور بہادری کے جوہر دکھا کر واد شجاعت
لیتا بلورنگ اپنی تابخ میں لکھتا ہے:-

”سلطان وراثت کا کام کر سکتا تھا۔ سپہ سالاری میں طاق تھا۔
امیر البحر تھا اور رب قسم کے علوم و فنون میں ہمارے تاتر رکھتا تھا۔ اس
کی قابلیت کا یہ عالم تھا کہ جس وقت جنگی بیڑا تیار کرنے کا حکم دیا گیا
تو اس نے مصر، ایران، یمن کی جماعت میں جہازوں کے نمونے بھیج دیئے۔
کہ ان نمونوں کے مطابق جہاز تیار کئے جائیں۔ جہازوں کے پیہلوں
کے واسطے خاص طور پر ہدایت تھی کہ تانبے کے بنائے جائیں۔ نیز
جہازوں کی لکڑی کے لئے ایک جنگل وقف کر دیا۔“

سید و تقویٰ:- سلطان نماز کا اس قدر پابند تھا کہ جب مسجد اعلیٰ کے افتتاح کے
وقت سوال پیدا ہوا کہ پہلی نماز کون پڑھائے؟ اس وقت بڑے بڑے علماء اور
مشارخ موجود تھے۔ طے پایا کہ جو شخص صاحب ترتیب ہو وہ امامت کرے۔ کچھ
دیر تک مجمع میں خاموشی کا عالم طاری رہا اور جب کوئی بھی صاحب ترتیب نہ
نکلا تو سلطان نے کہا:-

”الحمد للہ میں صاحب ترتیب ہوں۔“

چنانچہ پہلی نماز کی امامت خود سلطان نے کی۔

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”سلطان اس قدر کامل اٹھیا تھا کہ سوائے اس کے گھنڈوں در
کلاہیوں کے اس جسم کو کبھی کسی نے برہنہ نہیں دیکھا۔ یہاں تک کہ
حاکم میں بھی وہ اپنے تمام جسم کو چھپانے رکھتا۔ حضرت عثمان رضی اللہ
عنه کے بعد اس اعتبار سے دنیا میں سلطان حیا کی دوسری ہر شاہ گیز

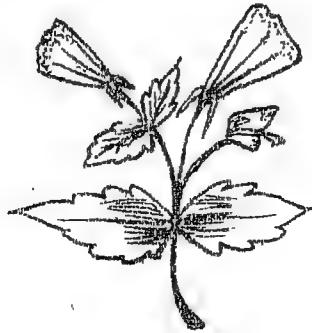
مثال تھا۔“

طرز گفت گو :- سلطان کا طرز گفتگو طائع اور شیریں تھا۔ بات کرتا تو معلوم ہوتا گویا

پھول برس رہے ہیں۔ سلطان کی زبان سے کبھی کوئی نفش کلمہ نہیں نکلتا تھا
نہایت سوج بھجھ کر بات کرتا اس کی زبان پر اکثر یہ جملہ رہتا تھا :-

”گیدڑ کی سو سال کی زندگی سے شیر کی ایک

دن کی زندگی اچھی ہے۔“



”شیر کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی
سوسال کی زندگی سے بہتر ہے۔“

ہندو مسلم اتحاد کا مجسمہ

گانڈھی جی

میسور کا بادشاہ فتح علی ٹیپو شہید غیر ملکی موزعوں کی نظر میں ایک ایسا مسلمان تھا جس نے اپنی ہندو پر جا کو زبردستی مسلمان بنایا۔ لیکن یہ سب بہت بڑا جھوٹ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں سے اس کے تعلقات نہایت ہی دوستانہ تھے۔ اس کے کارنامہ زندگی کی یاد دل کے اندر خوشی اور مسرت کا طوفان پیدا کر دیتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس وقت ہندو اور مسلمان اپنے غیر ملکی دشمن کو جو ان کے دروازے پر ڈیرا جھائے ہوئے تھے

مُجھول کر آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ طاقت آزماتھے۔ اس عظیم المصرت سلطان کا وزیر اعظم ایک ہندو تھا۔ اور ہمیں نہایت ہی ندامت کے ساتھ اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اس نے اس فرائے آزادی کو دھوکا دے کر دشمنوں کے حوالے کر دیا۔

میسور کے محکمہ آثار قدیمہ کے پاس اس وقت سلطان کے وہ تیس خط موجود ہیں جو سلطان نے سرینگرہمی رست کے شکر اچاریہ کو لکھے تھے۔ یہ خط کنڑی زبان میں ہیں۔ ٹیپو کو ایک خود مختار حکمران ہونے کے باوجود اس چیز کا کبھی خیال نہیں آیا کہ وہ ساہوکاروں کو عربی میں حساب کتاب لکھنے کے لئے مجبور کرے۔ بلکہ اس نے خود اپنی ملکی زبان میں شکر اچاریہ کے خط کا جواب دیتے ہوئے دھابا پتیا کی درخواست کی تھی۔ اور اپنے ملک کی بھلائی اور ساری دنیا کی بہتری کی دعا چاہی تھی۔ اور سوامی جی کو لکھا تھا کہ آپ میسور جلد واپس آئیں کیونکہ بزرگوں کے قدم کی پرکشت سے بارش ہوتی ہے اور فصل اچھی ہوتی ہے۔ یہ خط اس قابل ہے کہ زریں حروف میں لکھا جائے۔ ٹیپو نے ہندو مندروں کے لئے نہایت فیاضی سے جائدادیں وقف کیں اور خود ٹیپو سلطان کے محلہ کے قریب مشرقی و کٹھارامنا سرینواس اور مشرقی رنگنا تھ کے مندروں کی موجودگی سلطان کی وسیع النظری اور رواداری کا ثبوت ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شہید توما سلطان شہید جس سے بڑا شہید ملک و قوم کوئی دوسرا نہیں اپنی عبادت میں

جس پر ہندوستان ہیں اُن تمام حکومتوں کی بنا ابتدا سے قائم ہوتی رہی ہے جنہیں غلطی سے "اسلامی حکومتیں" کہا جاتا ہے، دراصل وہ سب سے بڑا گناہ تھا جس کی وجہ سے اس کی حقیقی نعمتوں سے ہندوستان کبھی بہرہ ور نہ ہو سکا۔ اس گناہ میں جہاں تک کہ اساس حکمران کا تعلق ہے، ہمارے بہتر سے بہتر حکمران بھی اتنے ہی شریک تھے جتنے بدتر سے بدتر حکمران۔ سلطان ناصر الدین، غیاث الدین بلبن، محمد تغلق، عالمگیر، فیروز شاہ اور اس قسم کے دوسرے افراد نے اپنی ذاتی خواہیوں کے سبب سے جو کچھ اچھے کام کئے ان کی حیثیت بہر حال انفرادی ہے۔ وہ دستور اور وہ نظام جس سے ان کا تعلق تھا بجائے خود غلط تھا۔ اس لئے ان معدود سے چند افراد کی خواہیوں سے اس غلطی کے بُرے نتائج نہ نکال سکے۔ اس بادشاہی کے اثر سے جو غلط سیاسی، اخلاقی، تمدنی اور معاشی نظام زندگی یہاں بن گیا تھا، یہ چند اچھے حکمران اس میں کوئی ترمیم اصلاح نہ کر سکتے تھے اور نہ کر سکے۔ اہل ہند نے اس سیاست کو اپنی پرانی راہ یعنی سے، اس معاشرت کو اپنی پرانی معاشرت سے، اور اس معیشت کو اپنی پرانی معیشت سے کچھ بہت زیادہ بلند اخلاق نہ پایا کہ وہ اس کے گرویدہ نہ ہوئے۔ یہاں بھی انسانوں کے درمیان وہی اونچ نیچ تھی، انسان اسی طرح انسان کا خدا بنا رہا، ویسے ہی معاشرتی امتیازات تھے، ویسا ہی معاشی ظلم تھا جس کے یہ لوگ پہلے سے شوگر تھے۔ اگر فرق تھا تو محض مدارج کا تھا۔ اصل اور جوہر کا نہ تھا۔ ۱۱۔ وجہ سے یہاں نہ اتنا مکمل سماجی انقلاب رونما ہو سکا جو شام، عراق اور مصر میں

اسلامی فتح سے ہوا تھا۔ اور نہ اسلام اور مسلمان کی وہ عزت کبھی دلوں میں قائم ہو سکی جو اصلی اسلامی حکومت کی بدولت مشرق قریب کے ممالک میں قائم ہوئی تھی۔ پس ٹیپو سلطان یا کسی دوسرے مسلمان بادشاہ کی تعریف کرتے ہوئے ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ یہ لوگ اصلی مسلمان حکمران کے نمونے نہیں ہیں۔ اگر ہم اس کو بھول چائیں گے تو جس ادارہ سے ان کا تعلق تھا اور جس کی ناگزیر ریائیوں سے وہ بری الذمہ نہ تھے، وہ خواہ مخواہ اسلام کے سرمنڈھا جائے گا۔ اور یہ چاہئے کہ ان اشخاص کے ساتھ محبت کا اقتضا ہو، مگر اسلام کے ساتھ انصاف نہ ہوگا۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ اس غلط نظام اور اس غیر اسلامی دستور کے اندر رہ کر کام کرنے کے باوجود جو اخلاقی خوبیاں ٹیپو سلطان اور بہت سے دوسرے مسلمان بادشاہوں سے ظاہر ہوئیں وہ اسلام ہی کے اثرات تھے۔ اسلام بالواسطہ طریقہ سے غیر اسلامی نظام کے اندر نفوذ کر کے جو کچھ اصلاح کر سکتا تھا اس نے کی۔ اور یہ واقعہ ہے کہ بادشاہی جیسے بداصل اور ناپاک نظام میں جس بلند کردار کے بادشاہ مسلمان پیش کر سکتے ہیں شاید کوئی دوسری قوم نہیں پیش کر سکتی۔ ٹیپو سلطان، عالمگیر، محمد تعلق اور ناصر الدین تو بہت اونچے درجہ کے لوگ ہیں، اوسط درجہ کے اور ہونے بادشاہوں کی تاریک زندگیوں میں بھی بارہا اسلام کے زبردست اثر بدولت خدا ترسی، صداقت پسندی، حق آگاہی، تواضع و انکسار اور قانون کے احترام کی چمک نمودار ہو گئی ہے۔

شخصی حیثیت سے سلطان ٹیپو ایک بہترین شخص تھا۔ غیر ذمہ دارانہ بادشاہی کے اختیارات رکھنے کے باوجود وہ خدا سے ڈرتا تھا۔ اسلامی قانون کا احترام ملحوظ رکھتا تھا۔ قانون کی خلاف ورزی سے اس نے اکثر پرہیز کیا۔ اپنے وعدہ کی پابندی کی۔ رعایا کے ساتھ عدل و انصاف سے پیش آیا۔ رعایا کی دولت کو اپنی عیاشی پر اس نے نہیں لٹایا۔ خلق خدا کے ساتھ رحم کا برتاؤ کیا۔ غیر مسلم جو اس کی حفاظت میں تھے، ان سے انتہائی رواداری اور دنیا دہی کا سلوک کیا۔ ایک مسلمان حکمران کے اصلی فرائض بڑی حد تک بجالانے کی کوشش کی۔ غیر مذہب لوگوں کو بھانوروں سے آدمی بنایا۔ تعلیم پھیلانی۔ بد اخلاقیوں کو دوا کرنے کی کوشش کی۔ غلط رواجوں مثلاً کثرت ازدواج، بے سترجو دیوداسی وغیرہ کو مٹانے میں اپنا پورا زور صرف کیا۔ لڑائیوں میں اپنے دشمنوں تک سے وہ برتاؤ کیا جس کی ہدایت اسلام نے دی ہے۔ تاہم جیسا کہ میں کہ چکا ہوں، اس کی خوبیاں بیان کرتے وقت ہمیں ناظرین کو اس بات پر متنبہ کر دینا چاہیے کہ یہ پورے اور اصلی مسلمان حکمران کا نمونہ نہیں ہے۔ یہ اصل پیمانہ سے بہت کم ہے۔ پوری شان کے مسلمان حکمران کو دیکھنا ہو تو ابوبکر صدیق اور عمر فاروق کو دیکھو ۛ

سیاسی تدبیر اور حسن تدبیر کے لحاظ سے بھی ٹیپو سلطان کوئی معمولی درجے کا انسان نہ تھا۔ ہندوستان میں وہ پہلا شخص تھا جس نے بحری بیڑے کی اہمیت

محسوس کیا۔ اور اس غلطی کی تلافی کرنے کی کوشش کی جو اس سے پہلے کے مسلمان حکمران کرتے رہے تھے۔ ہندوستان میں وہ ایک ہی شخص تھا جس نے انگریزی امپیریزم کے بڑھتے ہوئے اثر کے خطرات پر سی طرح محسوس کئے اور ان کو روکنے کے لئے بہترین سیاسی اور صرہی تدبیریں جو اس وقت ممکن تھیں، استعمال کیں۔ تمام مشرقی ممالک میں وہ پہلا شخص تھا جس نے جدید فن جنگ اور جدید آلات جنگ کی اہمیت کو محسوس کیا۔ اور اپنی فوجی طاقت بڑھانے کی تدبیریں کیں۔ اس کے سیاسی تدبیر کا یہ بھی ایک ثبوت ہے کہ اس نے ایک طرف صنعت اور تجارت کے ذریعہ سے اپنی سلطنت کی معاشی طاقت مضبوط کرنے کی کوشش کی۔ اور دوسری طرف گرو نواح کے مسلمانوں کو دعوت دی کہ وہ سمٹ کر اس کی سلطنت میں جمع ہو جائیں۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک مضبوط معیشت اور ایک متحد آبادی کی سلیو اہمیت کو خوب سمجھتا تھا۔ پھر جس طرح اس نے مغربی قوموں کی باہمی کشمکش سے فائدہ اٹھانے، اور مسلمان ریاستوں کو متحد کر کے بیرونی حملہ آوروں کے مقابلہ کرنے کی کوششیں کیں۔ وہ اس کی سیاسی دور بینی پر دلالت کرتی ہیں۔

مگر ان تمام قابلیتوں کے باوجود وہ آخر کیوں ناکام رہا؟ اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ یہ سب خوبیاں اور قابلیتیں محض ایک شخص کی ذاتی تھیں، انہیں

نہ تھیں۔ ہندوستان کے عام باشندے، اور خود مسلمان قوم کے جمہور اخلاقی حیثیت سے پوری طرح گھٹ چکے تھے۔ ان کے اندر کوئی اجتماعیت نہ تھی۔ کسی مشترک وفاداری کے رشتہ میں وہ بندھے ہوئے نہ تھے۔ درحقیقت فرد فرد الگ تھا۔ اور ہر فرد اپنی ذات کے سوا کسی کا وفادار نہ تھا۔ اجتماعی طاقت بہر حال کسی مشترک محبوب کی وفاداری سے بنتی ہے۔ خواہ وہ محبوب، خداوند تعالیٰ کی ذات ہو، یا قوم، یا ملک، یا کوئی اور چیز۔ لیکن یہاں سرے سے کوئی مشترک محبوب تھا ہی نہیں۔ ہر شخص کا محبوب خود اس کا اپنا وجود تھا۔ دوسری طرف انگریزی قوم بھی جس میں اخلاقی حیثیت سے کتنے ہی عیوب تھے، مگر بہر حال قومیت کے محبوب کی وفاداری میں وہ سب ثابت قدم تھے۔ جو انگریز جس پوزیشن میں اور جہاں کام کر رہا تھا، خلوص نیت کے ساتھ اپنی قوم کی برتری کے لئے کوشاں تھا۔ اور اس غرض کے لئے جھوٹ، فریب، بے ایمانی، سازش، ایماںوں کی خرید و فروخت اور سر فروشی و جان بازی سب ہی ذرائع استعمال کر رہا تھا۔ پس دراصل ٹیپو اور انگریزوں کا مقابلہ ایک شخص اور ایک قوم کا مقابلہ تھا۔ اور ظاہر ہے کہ ایسے نامساوی مقابلہ میں شخص واحد کا شکست کھانا نامرطبیعی تھا۔ اگر ٹیپو سلطان بادشاہ کے بجائے ایک مسلم لیڈر ہوتا، اور اسلام کو بحیثیت ایک نظام فکر و عمل کے عوام میں پھیلا کر ان کے اندر سب سے بڑے محبوب، یعنی خداوند عالم کی وفاداری

مستحکم کر دیتا، تو یقیناً ہندوستان کی تاریخ آج کچھ اور ہوتی۔ اور آج بھی اگر کوئی اللہ کا بندہ یہ کام کرے تو تاریخ اپنا راستہ بدلنے پر اب بھی مجبور ہو سکتی ہے۔

ابوالاعلیٰ

۸ جولائی - ۱۹۲۰ء

صفحہ	سطر	صحیح	غلط
۸	۲	بل	بس
۹	۸	فن	لفظ مٹا ہوا ہے۔
۱۳۳	۲	پامر	پالمر
۶۳	۵	رہی	ہے
۶۵	۳	شبہ	تیبہ
۱۵۴	۲	فرسائی	فرمائی
۱۵۴	۱۱	ہندستان	ہندوستان
۱۵۵	۵	ہاؤ	ہاسے
۱۵۵	۱۷	کین	کیں
۱۵۶	۹	راں	زن
۱۵۶	۱۴	پہ	پہ
۱۵۷	۴	چھلکتا	جھلکتا
۲۰۳	۶	اسلام	السان
۲۰۴	۶	فخ	فخ
۲۰۷	۱۱	زمان	زمان
۲۰۷	۱۳	ایجاد	یہ لفظ مٹا ہوا ہے

صفحہ	سطر	صحیح	غلط
۲۱۳	۹	کر دار	گفتار
۲۲۲	۱۵	نالیدہ	نامیدہ
۲۲۲	۱۷	جلوہ	طوہ
۲۲۷	۵	دے	دے
۲۲۹	۲	سالہ پیش	سالہ پیش
۲۳۰	۷	کیہاست	بہہاست
۲۳۹	۱۳	مستقل	مستقل
۲۴۰	آخر میں	بنی مالک	بنی مالک

مقالات

رباعی
 عشق و آزادی بہارِ رستگاری
 عشق میری جانِ آزادی ہر ایمان
 عشق کہ بولا آہیں پی ساری زندگی
 یکین آزادی پیرِ عشق بھی تو بیان ہے
 اختر شایانی

ہندوؤں کی گھنٹیوں سے پریشان نہ ہوتا تھا۔ ٹیپو آزادی کے ساتھ جنگ کرتا
ہوا شہید ہوا مگر اُس نے دشمن کی اطاعت گوارا نہ کی۔

ہمیں بھی سلطان ٹیپو شہید کے اس الہامی مقولہ کو یاد رکھنا چاہیئے :-

”میر کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی

سوسال کی زندگی سے بہتر ہے۔“



دنیا میں بہت سی عظیم المرتبت
 ہستیاں ایسی گزری ہیں کہ وہ بظاہر ناکام
 رہیں مگر پھر بھی دنیا نے ان کے سر پر
 عظمت کا تاج رکھا " کی یاد کو
 قد

اسے بے تکلف وہیں انگلی رکھ دینی چاہیے، اور کھوج لگانا چاہیے کہ اس کی پیدائش کے اسباب کیا ہیں اور اس نے انسانی فلاح و سعادت پر کیا اثر ڈالا ہے، لکننا اور کس طرح اثر ڈالا ہے۔ اسی طرح خوبی جہاں اور جس میں بھی نظر آئے، بے تکلف اس کا ادراک کرتا چاہیے اور اس کے مفید نتائج یا غیر نتیجہ خیز رہ جانے کے اسباب کا سراغ لگانا چاہیے۔ ٹھیک ٹھیک یہی رویہ ہے جو قرآن میں سوانح اشخاص اور تاریخ اقوام سے بحث و استدلال کرتے ہوئے اختیار کیا گیا ہے :

”تاریخ کے باب میں یہ اسلام کا مسلک ہے۔ اور مسلمان کا بھی یہی مسلک ہونا چاہیے۔ لیکن بدقسمتی سے تاریخی اور تہذیبی اسباب نے مسلمانوں کو ایک خیمالی جماعت کے بجائے ایک نسلی و تہذیبی قومیت میں تبدیل کر دیا ہے اور دنیا کی دوسری قوموں کا طریقہ عمل دیکھ دیکھ کر ان کے اندر بھی قوم پرستی کا جذبہ ابھر رہا ہے۔ اس لئے مسلمان اب عموماً تاریخ میں دیہی قوم پرستانہ نقطہ نظر اختیار کرتے جا رہے ہیں جس کا میں نے اوپر ذکر کیا۔ وہ اپنی پچھلی تاریخ کا جائزہ اب اس غرض کے لئے لینے لگے ہیں کہ فخر کرنے کے لئے انہیں کچھ میر و درکار ہیں، پرستش کرنے کے لئے کچھ بتوں کی ضرورت ہے، مقابلہ و مسابقت اور جذبہ کے میدان میں پیش قدمی کرنے کے لئے کچھ قومی تفاخر کا نشہ اور کچھ قومی عداوت کا غصہ مطلوب ہے۔ اسی جنس کے جذبات میں سے ایک جذبہ یہ بھی ہے کہ کچھ

زبانوں کے مسلمان اشخاص باگروہوں کو بے عیب، مجسمہ فضائل، مجموعہ کمالات اور مثالی شخصیتوں کا مالک ثابت کیا جائے۔ خواہ اس کا نتیجہ یہی کیوں نہ ہو کہ اس طرح ان کی حقیقی کوتاہیوں کا پشوارہ اسلام کے سر پر رکھ کر ہم نادانگی میں اسلام کی پوزیشن دنیا کے سامنے غلط طور پر پیش کرنے کا سبب بن جائیں۔ یہ طرز عمل اپنی اصل دنیا و کے اعتبار سے بالکل غیر اسلامی ہے۔ اسلام اس جذبہ ہی کی قدر کرنے سے انکار کرتا ہے جس کی تحریک پڑ ساری کاوشیں کی جاتی ہیں۔ مگر قوم پرستی جب ”مسلم قوم پرستی“ کی شکل میں ظہور کرتی ہے، جب غیر مسلموں کے بجائے مسلمانوں کی حمایت اور مسلمانوں کو سرسپہنے اور ان کا بول بالا کرنے کا معاملہ درپیش ہوتا ہے، تو عیب، صواب بن جاتا ہے اور گناہ، نیکی بن کر رہ جاتا ہے۔ اس معاملہ میں حق کو باطل سے ممتاز کرنا، اور اسلام کی بے لاگ راستی پر قائم رہنا بڑی بڑی بلند پایہ رعوں کے لئے بھی مشکل ثابت ہوا ہے اور ہورہا ہے۔ وطنی قوم پرستی کی برائی تو مقوڑے استدلال سے ہر ایک کی سمجھ میں آسکتی ہے۔ مگر ”مسلم قوم پرستی“ جو اپنی اصل و روح کے اعتبار سے بعینہ اُسی نوعیت کی چیز ہے مشکل ہی سے کسی کو غلط محسوس ہوتی ہے سلطان ٹیپو کے متعلق ہمیں اس حقیقت کو نہ بھولنا چاہیئے کہ وہ جس ادارے (یعنی بادشاہی کے ادارے) سے تعلق رکھتا تھا وہ فی الا اسلام کے خلاف تھا۔ اس کی حکومت کا دستور اسلامی نہ تھا۔ بادشاہی تھا

حضرت سلطان علی شاہ

مولانا محمد علی صاحب ایم۔ اے کینیڈا، بریں اتجار و راس

صاحب صدر بہترم دہلوران من! ۱۵

عمر یاد و خوشی ہے چھپد وجود تالیف بیتاب جان آید غرور

دنیا کی تاریخ کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ضروری نہیں کہ ہر

عظیم الشان انسان کامیاب ترین انسان بھی ہو۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سی

عظیم المرتبت ہستیاں ایسی زوری ہیں کہ وہ بظاہر بالکل ناکام رہیں مگر پھر بھی

دنیا نے ان کے سر پر عظمت کا تاج رکھا اور ان کی یاد کو قلوب میں جگہ دی۔

سہی الہام حسین، ایمپولین، انعام، اور پاشا اور سلطان ٹیپو انہی افراد میں سے

تھے جن کی ناکامی ان کی شہرت اور بقائے دوام کو کم نہ کر سکی۔ سلطان میروان
 نادرہ روزگار ستیوں میں سے تھے جن کا ثانی صدیوں میں پیدا نہیں ہوتا اور
 گو ان کی زندگی بظاہر ناکام رہی مگر ان کی ناکامی ان کی عظمت کو
 کم نہ کر سکی۔ آپ میں سے اکثر اصحاب کو جو عقیدت سلطان شہید سے ہے وہ
 شنیدہ پر مبنی ہے لیکن میرے دل میں ان کی جو عقیدت و محبت ہے وہ
 حین الیقین پر مبنی ہے۔ کیونکہ مجھے سالہا سال جنوبی ہند میں رہنے کا اتفاق ہوا
 ہے اور میں میور اسنگ پٹنم، بنگلور، رگ، ارکٹ، تینجور، تریچپالی، ٹونڈیکل
 ٹراوگور اور مالابار کے ہر گوشے سے واقف ہوں اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ
 وہاں چھپے چھپے سلطان شہید کی عظمت کی پکار پکار کر شہادت دے رہا ہے اور
 ایک فاتح اور کینہ پرور دشمن کی ہر ممکن کوشش کے باوجود ہندوستان کے اس
 مایہ ناز سپوت کی یاد ابھی تک جنوبی ہند کے ہندو مسلم دونوں کے قلوب میں تازہ
 ہے۔ اور وہاں کا ہر گوشہ سلطان مرحوم کی حدیم المثال رواداری، بے نظیر وسعت
 قلب اور لاثانی بے تشبہی کی زندہ شہادت ہے۔ اگر جنوبی ہند میں سلطان شہید نے
 مساجد کو جاگیریں عطا فرمائیں تو ان سے زیادہ وہاں کے ہندو مندروں کو بھی
 جاگیروں سے نوازا اور ان کے پنڈتوں اور پوتوں کو نوازش دے شامانہ سے
 سرفراز فرمایا۔ ان لوگوں کے پاس سلطان کے وہ فرامین اب تک موجود ہیں۔ ان
 فرامین کے ایک ایک حرف سے اس شاد عالی نژاد کے تدبر و وسعت قلب اور

رمایا پروری کا پتہ چلتا ہے۔ اور آج جو لوگ اسے ہندوؤں کو جبراً مسلمان بنانے کا ملامت بٹھیر رہے ہیں اور اس کی مینداگری کے فرضی ضالے شائع کر رہے ہیں وہ اپنی ڈیڑھ سو سالہ حکومت میں ایک واقعہ بھی ایسی مذہبی رواداری اور بے تعصبی کا پیش نہیں کر سکتے جس میں انہوں نے ہندو مذہب اور اسلام کی ویسی ہی سرپرستی کی ہو جیسی کہ عیسائیت کی وہ کرتے رہے اور کر رہے ہیں۔

حضرات! شاہ شہید دم کے زیر نگین علاقے اور اس کے ملحقہ علاقے کو برہمنی نظر سے دیکھ لینا ہی سلطان کی عظمت کے لئے کافی ہے۔ ان دونوں علاقوں کے تمدن اور طرز رہائش اور بود و باش میں اس قدر بڑا فرق ہے کہ انگریزوں کی ڈیڑھ سو سالہ حکومت بھی ابھی تک ان دونوں علاقوں کو ثقافتی اعتبار سے ایک سطح پر نہیں لاسکی۔ میرے ایک ہندو دوست جو ڈپٹی ڈائریکٹر آف پبلک انٹرکشن تھے کہا کرتے تھے کہ اگر جنوبی ہند میں سلطان ٹیپو پیدا نہ ہوا تو یہاں کسی کو کھانا کھانا اور کپڑا پہنانا آتا۔ ان کی حالت وہی رہتی جو راجہ راسم چندر کے زمانے میں تھی اور اب بھی ہماری مذہبی تعصبات اور ہنومان جی کے بت جس کا منہ پیش کرتے ہیں، جس کا جی چاہے جنوب ہند اور مالابار کے بعض حصوں میں جا کر دیکھ لے سلطان نے ہم لوگوں کو (یعنی جنوبی ہند کے رہنے والوں کو) جانوروں سے آدمی بنایا۔ آج مدراس اور جنوب ہند میں سلطان کی داد و دہش معدلت گتسری اور انصاف نہ پندہ کی سینکڑوں روایات زبان زد خاص و عام ہیں۔ انوس سہ

کہ مسلمانوں نے کبھی بھی اپنے اس فرد خرید کے ساتھ انصاف نہ کیا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ان تمام روایات کو جمع کیا جائے۔ انہیں منقح کر کے صحیح روایات کو یکجا کیا جائے اور اور مزاد بھی جس قدر بل سکے اس کی چھان بین کر کے سلطان کی شان کے نمایاں ایک بائوگرافی مرتب کی جائے۔ زمانہ کا بے رحم ہاتھ سلطان کی یادگاروں کو ذہول و نسیان کی نذر کر رہا ہے۔ ابھی چند باقی ہیں۔ اگر مسلمان چاہتے ہیں کہ اپنے اس بطل عظیم کی یادگار کو واقعی زندہ رکھیں تو انہیں چاہئے کہ اس طوفان فرسی کو جت کریں۔ ورنہ

ڈر ہے کہیں یہ نام بھی مٹ جائے نہ آخر

مدت سے اسے دورِ زماں میٹ رہا ہے

حضرات! مجھے معاف فرمائیے اگر میں یہ عرض کرنے کی جرات کروں کہ سلطان شہید کی حقیقی یادگار منانے کا طریقہ وہ نہیں جو آپ نے اختیار کیا ہے اور اس کی بنیاد ہی دراصل غلط عقیدہ پر مبنی ہے۔ کسی بطل عظیم کی یادگار مجلسوں اور تقریروں سے نہیں مٹائی جاسکتی۔ بلکہ اس کی یادگار منانے کے دو ہی طریق ہیں۔ ایک تو وہ جس کا میں ابھی ذکر کر آیا ہوں۔ وہ تو صرف مؤرخ کا طریق ہے۔ لیکن کسی عظیم الشان شخصیت کی یادگار منانے کا حقیقی طریق یہ ہے کہ اس کے آئیڈیلز (Ideals) کی پیروی کی جائے اور اس کے مقاصد کے حصول کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی جائے۔ جس قسم کے اجتماعات کو ہم یادگار منانے کا

ذریعہ سمجھے ہوئے ہیں۔ ان میں قوت اور روپیہ تو بہت خرچ ہوئے ہیں لیکن نتائج کے لحاظ سے وہ بہت کم مفید ثابت ہوئے ہیں۔ اور ان اجتماعات کو دیکھ کر جن کی آج کل بہت کثرت ہو رہی ہے مشورہ ضرب المثل یاد آتی ہے کہ کھودا پہاڑ اور بنگلا پٹوہا۔ فارسی میں کوہ کنڈن و کاہ براؤردن اس کے لئے آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے سرے سے اس قسم کی برسیوں کے منانے کی منہا ہی کر دی ہے۔ یہاں تک کہ حضرت سرور عالم صلعم کی برسی منانے کی رسم بھی غیبیوں کی بدعت ہے جس کا وجود اسلام کے پہلے چھ سو سال کے زمانے میں سرے سے پایا ہی نہیں جاتا۔ دراصل زندہ قومیں اپنے مہر عمل سے حرکت و زندگی کا ثبوت دیتی ہیں اور مردہ قومیں مردہ پرستی کر کے اپنا دل خوش کرتی رہتی ہیں۔

حضرات! مجھے اجازت دیجئے اگر میں بطور مجملہ معترضہ کے اس ہم امرہ پر اپنے خیالات کا اظہار کروں کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ مسلمانوں میں یہ مرض اب وبائی صورت اختیار کر گیا ہے۔ اور ان کے اعمال کو دیکھ کر غلامۂ انبیاؑ کا مشہور شعر یاد آتا ہے ۔

جو تھا نا خوب بست بدیج وہی خوب ہوا

کہ غلامی سے بدل جانا ہے قوموں کا ضمیر

سب سے پہلی بات جو اس ضمن میں آپ کو یاد رکھنی چاہئے کہ اسلام نے شخصیت پرستی اور اعظم پرستی کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیا۔ وہ صرف اصول پرستی

سکھاتا ہے۔ اس کی تعلیم یہ ہے کہ بڑے آدمی اس لئے بڑے ہیں کہ وہ کسی
 اصول پر زندہ رہے اس کے لئے چنے اور اُسی کے لئے مرے۔ اس لئے تم
 بھی ان کے اصول کی عورت کرو۔ اسی پر چنؤ اور اسی پر مرو۔ اس لئے اس نے
 اعظم پستی کی جگہ اتباع کو تجویز کیا۔ یعنی کسی بڑے آدمی کی یادگار منانے کا
 بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس کی اچھی باتوں میں اس کی پیروی کی جائے۔ اس
 کی لغزشوں سے سبق حاصل کیا جائے۔ چونکہ دنیا کی عظیم الشان ترین شخصیت
 جسے بعد از خدا بزرگ توفیٰ تقمید منقصر کا تاج رفعت بارگاہ خداوندی سے مل چکا
 ہے۔ اس بات کی سب سے زیادہ حقدار تھی کہ آپ کی یادگار سب سے زیادہ منائی
 جائے اس لئے خدا تعالیٰ نے آپ کے اسوۂ حسنہ کی پیروی فرض قرار دے دی
 اور آپ کے اتباع کو ایمان کا لازمی جز و قرار دے دیا۔ گویا اسلام آپ سے یہ تقاضا
 نہیں کرتا کہ سال کے ۳۶۵ دنوں میں سے ایک دن تو آپ دھوم دھام سے
 حضورِ معلم کی یادگار منائیں۔ بڑے بڑے جلسے کریں جن میں دھواں بھارتقریں
 ہوں اور جلوس نکالے جائیں اور پھر سال کے باقی ماندہ ۳۶۴ دن خواب غرق
 میں گزار دیں۔ نہیں سال ۳۶۵ دنوں میں سے ۳۶۵ دن اور ہر دن کے چوبیس
 گھنٹوں میں سے چوبیس گھنٹے ایک مسلمان کے سامنے آپ کا اسوۂ حسنہ ہونا چاہئے
 تاکہ آپ کی یادگار اس کے ہر قول ہر عمل اور ہر فعل سے نمایاں ہو۔ پھر الامثل
فالا مثل۔ جو کوئی جتنا آپ کے قریب تر ہے اسی قدر زیادہ وہ پیروی کے لائق ہے۔

گویا اگر آپ ~~.....~~ ہندوستان کے بادشاہوں میں سے شیر شاہ سوری، ~~.....~~ گجراتی سلطان ~~.....~~ شہید وغیرہم کی یادگار ماننا چاہتے ہیں تو اس کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ جس اصول کے لئے وہ زندہ رہے اور جس کے لئے انہوں نے اپنی جانیں قربان کیں، اس اصول کے لئے آپ بھی اپنی جان عزیز قربان کرنے کے لئے تیار ہو جائیں۔ اور جس کام کو انہوں نے شروع کیا تھا اسے آپ تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کریں۔ اس لئے اسے عزیزانِ مہن۔ ذرا سچو اور غور کرو۔ آپ کے عزم نیک اور ہمت بلند کی میرے دل میں حقیقی عزت ہے مگر اسے کسی اچھی جگہ صرف کیجئے۔ مسلمانوں کی قوم آج تنزل کے عین ترین گڑھے میں گر چکی ہے۔ اس لئے آپ کو چاہئے کہ ~~.....~~ سوج کر قدم اٹھائیں۔ یہ نہیں کہ جس نے بلند آواز سے پکارا اس کے پیچھے ہو لئے۔ آج سیرتِ ڈوے کی تحریک، یعنی تو آپ اس میں شریک ہو گئے۔ کل صدیق ڈوے کی تحریک شروع ہوئی تو اس میں شامل ہو گئے۔ غرض مسلمانوں کے تمام اعمال بس یہی ڈیز (Disease) یا بیماریاں منانے میں صرف ہونے لگے۔ مرزا غالب مرحوم نے مسلمانوں کی اس بے راہروی کا عجیب نقشہ کھینچا ہے:۔
 چلتا ہوں تھوڑی دُور ہر اک اہرہ کے ساتھ
 پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہِ سہ کو نہیں
 قرآن حکیم نے اس کی طرف اشارہ فرمایا ہے:-

أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَلَةَ الْمُسْكِينِ الْفُرَادَى كَمَنْ
آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَيْسَ بَشَرًا
عِنْدَ اللَّهِ - وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (التوبة)

کیا تم لوگوں نے یوں بھیرا رکھا ہے کہ حاجیوں کے لئے سبیل لگا دیں اور مسجد حرام
کو آباد رکھنا اس درجہ کا کام ہے جیسا اس شخص کا کام جو اللہ پر اور آخرت کے لئے دن پر ایمان
لایا اور اللہ کی راہ میں جہاد کیا۔ اللہ کے نزدیک تو یہ دونوں برابر نہیں۔ اور اللہ کا قانون آتا
کہ وہ ظلم کرنے والوں پر کامیابی کی راہ نہیں کھولتا۔

حضرات! اس آیت میں قرآن حکیم نے صحیح راہِ عمل کی تعیین فرمادی ہے اور
قوی غورِ باطل کی قلبی کھول دی ہے۔ جب کوئی قوم صحیح اعتقاد اور عمل سے یکسر غالی
ہو جاتی ہے تو وہ رسوم اور ظواہرِ اعمال کو ہی حقیقی نیکی اور فُزْدِ خَلِج کی کلید تصور کرنا
م شروع کر دیتی ہے۔ آج مسلمانوں کا بھی یہی حال ہے کہ اعتقادِ عمل کی حقیقت کو
وہ یکسر کھو چکے ہیں اور لے دے کہ ان کی اسلامیت اس قسم کے مظاہروں و رسمی
منائشوں تک ہی محدود ہو چکی ہے۔ صحیح اسلامی روح سے وہ خالی ہیں، جو لوگ
بظاہر مذہبی آدمی کہلاتے ہیں ان کی اسلامیت تو قبروں، چیلوں، عسروں اور قبلوں
نذروں، نیا زوں، محفلوں اور اور اس قسم کی غیر اسلامی رسوم میں مشغول رہتے ہیں۔ اور
جو انگریزی خواہ ہیں ان کی دھڑ اس قسم کی برسیوں تک ہے لیکن اصلی رنجِ عمل
سے دونوں جماعتیں یکسر خالی ہیں۔ الا ماشاء اللہ۔ دراصل زندہ قوموں میں ہر وقت

سلطان ٹیپو اور نیدرلین جیسے لدولہ العرم لوگ پیدا ہوتے تھے تھے ہیں کیونکہ جب کوئی قوم صحیح راہ عمل پر گامزن ہوتی ہے تو اس میں کسے ہر فرد میں سکندر کا دولہ اور ٹیپو کی ہمت و فدایت پیدا ہو جاتی ہے۔ اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے

نہیں ہے والہ تہ زیرِ گردوں کمالِ شانِ سکندرِ سی سے

تمام سماں ہے تیرے سینے میں تو بھی آئینہ زد ہو جا
وجود افراد کا مجازی ہے، استی قوم ہے حقیقی

فدا ہو وقت پہ، یعنی آتشِ زینِ طلسمِ مجبار ہو جا
اس لئے اگر آپ سلطان ٹیپو کی صحیح یادگار بنانا چاہتے ہیں تو اپنے میں اس کا دولہ
اس کی ہمت، اس کی فدایت و اثبات، اس کا جذبہ خدمتِ ملک و ملت پیدا کیجئے
اس کی اسلامیت، اللہیت اور اس کا تمام فی الاسلام پیدا کیجئے۔ انگریزی کے ایک
شاعر نے کیا خوب کہا ہے:-

Lives of great men, all remind us,

We can make our lives sublime.

حضرات! اب میں آپ کے سامنے سلطان شہیدؒ کی زندگی کی بعض سمت از
خصوصیتوں پر روشنی ڈالنی چاہتا ہوں۔ لیکن سلطان شہیدؒ کا اصلی مرتبہ پہچاننے کے
لئے اور اس کے عظیم الشان کارناموں کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے

ایک بات یاد رکھنے کے قابل ہے، اور وہ یہ ہے کہ موجودہ زمانے میں مغرب کی تقلید میں ہماری تاریخ واقعات کا صحیح آئینہ نہیں ہے بلکہ پروپیگنڈا کا ایک مؤثر آلہ کار۔ وہ مؤرخ کے ذاتی رجحانات اور پسند و ناپسند کا آئینہ ہے۔ چنانچہ فریڈرک اعظم کے متعلق مشہور ہے کہ وہ جب تاریخ کی کتاب تفریحا پڑھنے کے لئے منگوا کرتا تھا تو اپنے سکرٹری کو حکم دیتا کہ "Bring me my liar" (میرا کذاب میرے پاس لاؤ)۔ اسی طرح نیپولین غلام کہا کرتا تھا کہ "Our history books are fables"۔ ہماری تاریخی کتب افسانے ہیں لیکن انگریزی قوم اس معاملے میں دوسری مغربی اقوام سے بھی گونے سبقت لے گئی ہے۔ اپنے دشمنوں کو بدنام کرنے اور تاریخ سے پروپیگنڈا کا کام لینے میں انگریز مؤرخین خوب ماہر ہیں اور انگریزوں کی دیکھا دیکھی بعض غیر مسلم مؤرخ بھی اب تاریخ سے دہی کام لے رہے ہیں مسلمان بادشاہوں کے خلاف نفرت پھیلانا، ان کے خلاف فرضی اور سن گھڑت افسانے گھڑانا، اسلامی تمدن اور مذہب کو بدنام کرنا ان کا شیوہ بن چکا ہے۔ اگر آپ میرے اس بیان کی تصدیق چاہتے ہیں تو تاریخ کی جو کتابیں آج کل سکولوں اور کالجوں میں پڑھائی جا رہی ہیں دیکھئے۔ مجھے معاف کیجئے پنجاب اس بارے میں سب سے بڑا مجرم ہے۔ میں نے اپنی پچھلیں کی تاریخ کی کتابیں جو ان کے نصاب میں داخل ہیں دیکھی ہیں ان کو تاریخ کی کتب گستاخ کی توہین ہے۔ ان کتابوں کا مقصد مسلمانوں کے خلاف غیر مسلموں میں نفرت پھیلانے کے سوا اور کچھ نہیں چھانچہ جس قدر بعض

تعلیم یافتہ غیر مسلموں کو مسلمانوں سے اور اسلامی تمدن سے ہے، اہل عامۃ الناس میں اس کا عشرِ عشر بھی پایا نہیں جاتا۔ اور اگر مسلمانوں میں ہندوؤں کی نسبت دسواں حصہ بھی قومی غیرت و احساس ہوتا تو وہ ان مردِ مروت تاریخی کتب کے خلاف ایسا ہی ایجنٹین کرتے جیسا کہ ہندوؤں نے سرسوت کی مدد انڈیا کے خلاف کیا تھا۔ سلطان ٹیپو کے خلاف موجودہ ہسٹری کی کتابوں میں ایسا ہی مواد آپ کو ملے گا۔ اور اگر آپ کا انحصار انہی پر ہو گا تو آپ کو صحیح حالات کا علم نہیں ہو سکتا۔

حضرات! سلطان ٹیپو رحمۃ اللہ علیہ میں ایک پنجابی خاندان میں پیدا ہوا سلطان حیدر علی کے پردادا ایک صوفی منٹ پنجابی درویش تھے جنہیں جنوبی ہندوستان کی شہرت کشاں کشاں دہاں لے گئی۔ اور وہ گلبرگہ میں اقامت کریں ہو گئے سلطان ٹیپو کے دادا اہماراجہ میسور کی فوجی ملازمت میں منسلک ہو کر بالآخر بہت رست میں جا کر بس گئے۔ حیدر علی نے بھی اپنی زندگی کی بہت سی باتوں سے اس کی لیکن محض اپنی ذاتی قابلیت اور خداداد ذہانت سے ترقی کرتے کرتے پہلے سپہ سالار افواج بنا اور پھر پندرہ بیچ اتنا اقتدار حاصل کر لیا کہ خود راجہ اس کے زیر اثر آ گیا اور میسور میں اس کا ظہر طرے ہوئے لگا۔ اور حقیقت حیدر علی ہی ریاست میسور کا حکمران اور مختار گل ہو گیا۔ سلطان حیدر علی کی پوزیشن فی زمانہ مسلمانی کی پوزیشن سے ملتی جلتی تھی اور اس نے ریاست میسور کے لئے وہی کام کیا جو مسلمانی نے موجودہ اطالیہ کے لئے کیا ہے۔ یعنی اسے ایک مردہ اور منتشر ریاست سے ایک منظم زندہ اور مضبوط

سلطنت بنا دیا۔ اُس نے ریاست اور خوراج کو وہاں کے رہن دیوان سے جب تک عہد
 بشپتی تھا اور ناقابلِ عزل تھا سخاوت دلائی اور میر میں حیرت منوں کے لئے اپنی طاقت
 کے جوہر دکھلانے کا دروازہ کھول کر جنوب ہند کو بہمنوں کے ظلم و تلذذ سے نجات
 دلائی۔ سلطان ٹیپو اس وقت پیدا ہوئے جب سلطان حیدر علی کے اقبال کا وقت
 عین نصف النہار پر تھا۔ حیدر علی کی سلطنت اس وقت جنوب ہند میں طاقتور ترین
 سلطنت تھی اور ایک طرف اُس کی حدود مرہٹوں کی سلطنت کی حدود سے اور دوسری
 طرف نظام حیدر آباد کی ریاست کی حدود اور تیسری طرف انگریزی سلطنت کے
 کناروں سے اور چوتھی طرف مالابار سے ملتی ہو چکی تھیں۔ ایسے الٰہ العزم باپ کے
 دیر سایہ سلطان ٹیپو کو جس قدر بھی اعلیٰ تربیت و تعلیم نصیب ہوتی کم تھی۔ بچپن سے
 ہی اسے فرانسیسی افسروں کے زیر سایہ فوجی تعلیم دلوائی گئی۔ اور ہوش سننے کے
 بعد وہ تقریباً ہر مہم میں باپ کا شریک و ہم رہا بلکہ اکثر لڑائیوں میں باپ کی نیابت کرتا رہا۔
 حضرات! اس میں کام نہیں کہ انگریزی امپیریلزم کو پچھلے دو سو سال میں
 ایشیا میں ان دونوں باپ بیٹوں سے زیادہ ہوشمند اور اندیش اور طاقتور دشمن سے
 سابقہ نہیں پڑا۔ یہ الگ بات ہے کہ انگریزی روپیہ اور ڈپلومیسی اور مسلمانوں کی غلامی
 اور قوم فروشی کی وجہ سے ان باپ بیٹوں کو اپنے عہدِ عالم میں کامیابی نہ ہوئی اور آزادی
 وطن کے لئے اُن کی جد و جہد کا نتیجہ سلطان ٹیپو کی شہادت اور انگریزوں کی
 کامیابی کی صورت میں ظاہر ہوا لیکن

شکست و فتح نصیبوں پہ ہے ولے لے آئیں

مقابلہ تو دل ناتواں نے غائب کیا

سلطان ٹیپو نے دکھلا دیا کہ اس گئے گزرے زمانے میں بھی مسلمانوں کی قوم ایسے
شیر دل بہادر پیدا کر سکتی ہے۔ اس نے دکھلا دیا کہ مسلمان اگر اپنے مذہب پر جان
دے سکتا ہے تو اپنے وطن پر بھی ویسی ہی غوثی سے اپنی متابع زندگی قربان کر سکتا
ہے۔ اس نے ثابت کر دیا ہے کہ اسے

یہ کلی بھی آسں گلستانِ خزاں منظر میں تھی

ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی

اپنے صحرائیں بہت آہر ابھی پوشیدہ ہیں

بجلیاں برے ہوئے بادل میں بھی خلا سیدہ ہیں

سلطان ٹیپو ایسے وقت میں پیدا ہوا جب کہ اسلامی اقتدار ہندوستان میں
تبدیلِ فضا ہو رہا تھا اور ایک بیرونی قوم کا استیلا آہستہ آہستہ مستقل اور مکمل ہو رہا
تھا۔ سلطان حیدر علی کی دوراندیش نگاہوں نے اس وقت اس خطرہ کو محسوس کر
لیا جس کی تکمیل بجا میں خدشہ کے بعد ہوئی اور وہ اس کا مقابلہ کرنے کے
لئے ہمدرد متحد ہو گیا اور اپنے مستعد اور قابل فرزند کو اس کے لئے تیار کیا۔ باب
بیٹوں نے وطن کے سچے بہتاروں کی طرح اپنے عزیز وطن کو اغیار کی غلامی سے
چھڑانے کا عزم بالجبرم کر لیا۔ حیدر علی نے اس مقصد کی تکمیل میں اپنی تمام زندگی

صرف کو دی اور اس کشاکش پیہم کو اپنے فرزند کے سپرد کر کے سفرِ آخرت اختیار کیا۔
 ہاسپ کی جدوجہد کو بیٹے نے جاری رکھا۔ چنانچہ ۱۷۷۷ء میں جب سلطان ٹیپو سرکار نے
 مسند بنو انگریزوں سے جنگ جاری تھی سخت پریشانیت ہی انہوں نے اس جنگ کو
 اور شدت سے جاری کر دیا اور

یا تن رسد بجاناں یا جاں ز تن بر آید

پر عمل کرتے ہوئے یا تخت یا تختہ کی بازی لگادی۔ کیونکہ ایک بہادر انسان کے لئے
 دو ہی جگہیں ہیں۔ یا تخت آزادی اور عزت کی زندگی یا تختہ مرگ اور شہادت یعنی
 عزت کی موت۔

انگریزوں نے بھی اپنے دشمن کو نیچا دکھانے کے لئے ہر قسم کے ہتھیار تہمت ل
 گائے اور جیسا کہ مسٹر ایسکوٹھ وزیر اعظم انگلستان نے کہا تھا کہ انگریز انٹرمیڈیاٹ
 نہیں جتنا کہ مریہاست۔ وہ لڑائی کو میدان جنگ میں جیتنے کی بجائے پس پردہ
 جیتنے میں مشاق ہے۔ انگریزی ڈپلومیسی کے متعلق جس نے سلطان ٹیپو اور انگریزوں
 کی مبارزت کو ایک استثنائے خدع و فریب اور ایک تاریخِ عمدہ کشنی و وعدہ خلافی
 اور ایک المیہ فدا رسی وطن فروشی بنا دیا، مدراس اور جنوب ہند میں ابھی تک بشمار
 روایات زبانِ زوفاص و عام ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ مسلمان ایک
 تاریخی کمیشن مقرر کریں، جو ان تمام واقعات کی چھان بین کر کے حقیقت کو افانہ
 الگ کر دے اور دنیا کو دکھلا دے کہ سلطان ٹیپو کیونکر وطن فروشوں کی فدا ریلوں

کاٹکار بنا۔ اب تک جو تاریخیں لکھی گئی ہیں وہ قریباً سب کی سب انگریزوں کے
 ہتھ کردہ مواد پر مبنی ہیں اور مغربی اقوام سے اتنی انصاف پسندی کی توقع رکھتی
 کہ وہ اپنے کھلے دھوکے دشمن سے بھی انصاف کریں گے خیالِ جہشے۔ ایک
 عرصہ پورا سالہ محزن میں یلدرم نے ہندو سے سلطان شہید کا ایک مرثیہ لکھا
 تھا جس میں اس نے انگریزوں کے سلوک کو بے نقاب کیا تھا۔ چنانچہ وہ
 لکھتا ہے۔

بجا ہے اس کو جو بیدار گر کہیں انگریز
 رقیب کو ستم آرا اگر کہیں انگریز
 پھر وہ لکھتا ہے کہ انگریزوں کے دل میں اس کی طوٹے غصہ اور کینہ اس لئے
 تھا کہ

وہ جس کے نام سے ڈرتے تھے بچکانِ فرنگ
 جہانہ سامنے اس کے کبھی چراغِ فرنگ

اس نے انگریزوں سے بہت سی لڑائیاں لڑیں جن میں بعض میں وہ کامیاب
 رہا بعض میں ناکام مگر اس کی طاقت روز بروز بڑھتی ہی رہی۔ بالآخر جنسپ وانا
 دشمن اسے لڑائی میں مغلوب کرنے میں ناکام رہا تو اس نے سیاست کے اسے بچا
 دکھلانے کی تدبیر اختیار کی۔ جنوب ہند میں مشہور رہے اور میں نے اسے بچا
 ثقہ راولوں سے سنا ہے کہ جس طرح کرنل لارنس نے مغربی وطن اختیار کر کے تمام

اور عرب میں عربوں کو ترکوں کے خلاف ابھارا، اسی طرح ایک انگریز پیرن کرحدو ریاست میں مقیم ہو گیا اور کرنل لائس کی دستاں ریاست میور میں بھی دوسری لگی۔ وہ مصدعی پیر سلطان کے خلاف لوگوں کو اکٹاتا، اس کے خلاف پروپیگنڈا کرتا اور لوگوں کو مالی افراد دے کر انہیں حکومت وقت سے برگشتہ کرتا۔ اور اس نے اپنا جہاں اتنا پھیلا یا کہ سلطان کے بڑے بڑے فوجی افسروں اور افسرانے دربار بھی اس کے دامن فریب میں پھنس گئے، سلطان کے اندرونی رازوں اور اس کی مہموں کے منصوبوں کا اس کے دشمنوں کو علم ہونے لگا۔ اس کے فوجی خیمہ ظاہر تو اس کی حمایت کا دم بھرتے تھے مگر اندرونی طور پر دشمن سے ساز باز کرتے تھے۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ فتح شکست میں تبدیل ہونے لگی۔ غدار ہی ایسا جرم ہے کہ جس کے خلاف کی جائے، اس کو اس کا علم سب سے پیچھے ہوتا ہے اور بڑے بڑا اہل ہرادر و در اندیش انسان بھی اس کا سد باب نہیں کر سکتا۔ ان ناموافق حالات کے باوجود بھی سلطان انگریزوں سے بے ریکا رہا اور برابر ہندوستان کو غیر ملکی غلامی سے آزاد کرنے کی دھن میں لگا رہا۔ اگر حالات نامساعدت نہ کرتے اور رفق غداروں کے ترغیب نہ ہوتے تو آج شاید ہندوستان کی تاریخ ہی اور طرح پر لکھی جاتی۔ مگر ہندوستان کی فیصلہ گیری کو کون مٹا سکتا تھا۔ اس کی قسمت میں تو اغیار کی غلامی لکھی تھی۔

حضرات! انگریزی تاریخ میں اسلامی سلطنتوں کے خلاف ایسی تدابیر اختیار کرنا

ایک سمرلی واقعہ ہو چکا ہے۔ عواقب عرب میں *Mao Ball* نے یہی کام کیا اور مغربی تحریک آزادی کو *Paderne* پالم نے اسی طرح مولوی بن کر کچلا۔ مگر اس میں دشمن کا کیا قصور۔ جب غر و مسلمان ایمان فروشی پر ٹل جائیں تو خریدار پر کیا الزام از راست کہ براست۔

ہندوستان میں انگریزی سیاست کا پھوڑ کر نل سیلے نے ایک فقرے میں پیش کیا ہے: *Divide and Rule* ملک کو مختلف گروہوں میں منقسم کر دو اور حکمران کی تیز بین۔ اسی طرح اس وقت ہندوستان میں تین بہت بڑی طاقتیں در حکومتیں موجود تھیں۔ نظام، مرہٹے اور سلطان ٹیپو۔ انگریز ان تینوں کا مقابلہ کرنا تو درکنار ان میں سے ایک کا بھی تنہا مقابلہ نہ کر سکتے تھے۔ اس لئے وہ ان تینوں کو آپس میں لڑا لڑا کر خود ہندوستان پر قابض ہوتے لئے اور حقیقت یہی ہے کہ انگریزوں نے ہندوستان کو ڈیپلومیسی سے فتح کیا اور انگریزی حکمت عملی نے خود ہندوستانوں سے ہندوستان کو غلام بنایا۔ مسٹر چرچل اور دوسرے ایسے کم ہوا انگریزوں کا یہ دعوے کہ ہم نے ہندوستان کو تلوار کے زور سے فتح کیا ہے ایک مجذوبانہ بڑے زیادہ وقیع نہیں۔ سلطان انگریزوں کی اس حکمت عملی کو خوب سمجھتا تھا۔ اس لئے اس نے مرہٹوں اور نظام کو بلانے کی کوشش کی مگر نظام اور مرہٹوں کی حماقت اور نا عاقبت اندیشی اور فہیم کی شاطرانہ چالوں کے سامنے اس کی پیش نہ گئی۔ ان سے مایوس ہو کر اس نے سلطان روم اور ٹیپو لین اعظم کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ سلطان روم نے تو خاموشی اختیار کی۔ ٹیپو لین اعظم بھی اس وقت مصر میں محمد علی اعظم کی سلطنت کے خواب دیکھ رہا تھا

نے سلطان کے ساتھ اتحاد کر اپنی ایشیائی سلطنت کی پہلی کرہی کچھ کر سچا مچھا کہ
 مصر سے دم اور ایران اور افغانستان ہوتا ہوا ہندوستان پہنچ کر انگریزوں کا سر چلنے
 ہاتھاری مدد کروں گا۔ مگر قہر پکھڑی ہنس رہی تھی کہ ہونے والا تو کچھ اور ہی ہے چنانچہ
 سلطان کی تمام نیکیاں دھری کی دھری رہ گئیں۔ غنائی عہدہ داروں کی فطاری نے وہ کام
 بیا جو مضبوط اور قوی دشمن تلوار سے نہ کر سکتا تھا۔ سلطان کا اپنا امروں محمد صادق اور ہندو
 یان اس پیر کی کراستے انگریزوں کے ہاتھوں ایک چٹکے تھے۔

دل کے پچھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

دانی کا پانسہ پلٹا اور فتح شکست میں تبدیل ہونے لگی۔ مشہور ہے کہ وہی پیر درپردہ
 ڈائیوں کی کہاں کرتا تھا کہ فلاں مقام میں فلاں طریقے سے حملہ کرو۔ میں نے فلاں انصر
 کو ساتھ ملا لیا ہے۔ سلطان فلاں طریقے سے حملہ آور ہونا چاہتا ہے۔ تم فلاں طریقے سے ہجوم
 کرو۔ فلاں دستہ دراصل باغی ہے۔ اس سے دست ڈرو۔ آگے بڑھو۔

بہرے قلم میں اتنی طاقت کہاں کہ اس فطاری کی داستان کی تصویر کھینچ سکے
 اور میری زبان کو اتنا یا نہ کہاں کہ اس لمبے باب کی تشریح کر سکے۔ فقط مختصر ۱۸۹۹ء کے
 شروع میں انگریزوں نے خود مرزا کا پٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اس آخری لڑائی میں سلطان اور
 اس کے جانداروں نے وہ وہ دایہ شجاعت دی کہ غنیم کے چھٹے چھوٹ چھوٹ گئے اور
 اس کی قوت قریباً فنا ہو گئی اور قریب تھا کہ وہ ناکام ہو کر صلح کی طسبع ڈال دے کہ

سہارنی کو غداروں نے قلعہ کی فغیل میں شگاف کر دیا۔ مشہور یہ ہے کہ اس پیر کے حکم سے دیوار کے ایک خاص مقام پر گولہ رکھ کر اسے اڑایا گیا تھا اور پیر نے یہ کہا تھا کہ اس دیوار میں فلاں جگہ خزانہ مدفون ہے جو اڑانے والے کو ملے گا۔ واللہ اعلم بالصواب دیوان اور سپہ سالار فوج کے لئے کر علانیہ انگریزوں سے جا ملے۔ مرنگا پٹم میں ایک دستور لے اس غدر کی ایک بہت بڑی تصویر دیوار پر کینچ دی ہے جو آج بھی دیکھنے والوں کو خون کے آنسو کراتی ہے۔ چنانچہ جو بھی زائر وہاں جاتا ہے وہ جہاں سلطان کے لئے دعائے رحمت و مغفرت کرتا ہے وہاں ان غدارانِ ملک و ملت پر لعنت کرتا ہے فقہ مختصر جب سلطان نے یہ منظر دیکھا تو سمجھ لیا کہ اب تکمیل ختم ہوا چاہتا ہے مگر اس وقت بھی اس نے وہی کیا جو ایک سچے مؤمن اور بہادر با سپکے بہادر بیٹے کی شان کے شایاں تھا۔ وہ اپنے چند جانثاروں کو لے کر شگاف میں سینہ سپر ہو کر کھڑا ہو گیا۔ اولیٰ کا یہ آفری سپاہی دو لڑوں طوف پھیرے ہوئے شیر کی طرح حملہ آور ہوتا تھا اور جا بھر گھوڑے کی عنان ہرڑتا تھا دشمنوں کے پردوں کے پرے صاف کر دیتا تھا۔ مگر گھر کے غداروں نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا اور فہیم عقب کاٹ کر قلعہ کے دروازے سے اندر داخل ہو چکا تھا۔ بالآخر سہارنی کو ہندوستان کی آزادی کا یہ آخری علمبردار شہادت کی آخری نیند سو کر علیہ علیین میں جا ملا۔

وَقَالِ اللّٰهُ قُلْنَا اَلَيْسَ لَنَا جَعْلُونَ۔ قَالُوا لَئِنْ نَحْمُ الدِّمِیْنَ اَفَعَسَا اللّٰهُ مِنْ اَلنَّبِیِّیْنَ وَ اَلصِّدِّیْقِیْنَ وَ اَلشَّہِیْدَیْنَ وَ اَلْمُحْسِنِیْنَ وَ حَسَنٌ اُولَیِّیْنَكَ رَفِیْقًا۔

بنا کر روزِ خوشِ رسمے بخون و خاک غلطیدن

خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

سلطان کی شہادت سے ہندوستان کی آزادی کا خیال ایک خواب بن گیا

ہو کر رہ گیا۔ مگر اس لڑائی میں انگریزوں کی قوت بھی بہت کمزور ہو چکی تھی۔ چنانچہ صلح کانفرنس میں انگریزوں نے اس امر پر رضامندی ظاہر کی کہ سلطان ٹیپو کے بڑے بیٹے کو آدھی سلطنت دے کر انگریزوں کا باجگزار بنا دیا جائے۔ لیکن عتدار صادق نے کہا کہ "آتشِ راکشتن و اخگرِ گواشتن و افی راکشتن و پچاں را گدشتن کا ریڑ و منداں نیست"۔ انگریزوں کو اس ناحِ شفق کی بروقت نصیحت بہت بھائی۔ سلطان کے فرزندِ نظر بند کہ لئے گئے اور عتداروں کو بیش قیمت جاگیرِ حرمت ہوئی۔ اس صادق کے بارے میں علامہ اقبال فرماتے ہیں ۔

جعفر از بنگال و صادق از وکن

ننگِ آدمِ ننگِ دیں ننگِ وطن

اور پھر فرمایا کہ دوزخ نے بھی ان کی ارواحِ خبیثہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور ان کی قبروں نے آہ و فغاں سے گڑبڑوں کے کان بھرے کر دیئے۔

حضرات! سلطان کی زندگی یوں تو تمام ہندوستانیوں کے لئے عمرِ مہتراسر مریخِ بعیت و عبرت ہے مگر مسلمانوں کے لئے اس میں خصوصیت سے بہت سی عبرتیں پنہاں ہیں۔ میں ان میں سے بعض کا مجل سا ذکر کروں گا اور اس ضمن میں سلطان کے

امتیازی اوصاف پر بھی روشنی ڈالنے کی کوشش کروں گا۔

سلطان کے نمایاں اوصاف میں سے جن کے لئے وہ اب تک جنوب ہند میں مشہور ہے سب سے نمایاں وصف اس کی حق پرستی اور عدالت گسٹری تھی۔ اس کے متعلق بہت سے واقعات اب تک زباں زد خاص دعائم ہیں۔ مثلاً اپنے بڑے بیٹے کو ایک غریب کسان کے کھیت میں سے بلا اجازت سبزیاں لینے پر سزا دینا قطعہ نگل پر حملہ کرتے وقت یہ حکم دینا کہ قلعہ کی بجھلی طرف سے گوردھاری نہ کی جائے چنکہ اس وقت راجہ کا مندر تھا۔ ہندو اور مسلمان میں بلا رو در عایت انصاف کرنا۔ یہ نہیں کہ کالے کے لئے اور قانون اور گوسے کے لئے اور قانون ہو۔ جیپ برہمن دیوان کی غدار علی عامہ شکلا ہو گئی۔ لڑاکر مشیروں نے کہا کہ برہمنوں کی قوم ہی غدار ہوتی ہے اور آپ نے انہیں پیش و طاقت دے رکھے ہیں۔ ان سب کو یک قلم بند کر دینا چاہئے تو سلطان نے کہا، میں ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ قرآن حکیم کا حکم ہے کہ لَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ ظلم کرنے والوں پر زیادتی کر دو۔ میں ظالم کے علاوہ کسی دوسرے شخص چپ کی حرکت جو مذہب ثابت نہیں کیونکہ زیادتی کر سکتا ہوں۔ حضرات! ایسا انصاف آپ کو اسلام ہی کی تاریخ میں مل سکتا ہے۔ مغرب کی تاریخ میں اس کی تلاش عبث ہے۔

دوسرا نمایاں وصف سلطان کا اور جس کی ہم مسلمانوں کو خاص طور پر تقلید کرنے کی ضرورت ہے ان کی عظیم المثال رواداری تھی۔ اس ضمن میں جیسا کہ میں اوپر عرض کر آیا ہوں سلطان کی داد و دہش صرف مسلمانوں اور اسلامی اداروں تک ہی محدود

نہ تھی بلکہ ہندو مسلم یکساں اس سے فیض یاب ہوتے تھے۔ چنانچہ چنپا پلی کے مندر کے
 سامنے اب تک ایک بہت بڑی جاگیر سلطان کی رواداری کی زندہ یادگار موجود ہے۔
 علی ہذا القیاس تیغور، بیور، ہنگور اور ارکاٹ اور ڈونڈیگل میں سلطان کی عطا کردہ
 جاگیریں ہندو مندروں کے پاس اب تک موجود ہیں۔ اگر اس پر بھی سلطان کو مستغنیب
 کہا جائے تو معلوم نہیں ان بدنام کنندوں کے لئے کونسا لقب تجویز ہونا چاہئے
 نہ صرف مندروں کو ہی سلطان نے بیش قرار جاگیریں عطا کیں بلکہ خانہ دینی پرمیوں
 اور پرمیوں کو بھی معافیاں دیں اور وظائف عطا کئے۔ اس سے بڑی رواداری
 کی مثال اور کیا ہو سکتی تھی کہ اس کا دیوان ایک ہندو برہمن تھا۔ اور گواہی بد
 نے سلطان سے وفاداری مگر سلطان نے ہمیشہ اس سے وفاداری کی اور اسے اس
 کے عہدے پر بحال رکھا۔ اگر آج ہم ~~ہندوستان~~ میں سلطان کی رواداری پیدا ہو
 جائے تو آج ہی فرقہ وارانہ تنازعات اور ہندو مسلم کشیدگی کا حل ہو سکتا ہے۔
 باوجودیکہ سلطان کو اپنی ستر و سالہ حکومت میں دشمنوں نے ایک دن بھی
 چین سے بیٹھنے نہ دیا مگر پھر بھی اس نے دکن کو مذہب بنانے میں جس قدر کامیابی
 حاصل کی وہ تاریخ ہند میں اپنی آپ مثال ہے۔ سلطان ٹیپو سے پہلے جنوبی
 میں عورتیں عموماً نیم برہنہ رکھتی تھیں۔ صرف ایک نہ ہندوان کا لباس تھا۔ سینہ
 اور سر اور اوپر کا تمام حصہ کھلا رہتا تھا۔ لباس پہننا اس قدر مجبور سمجھا جاتا تھا
 اور اب بھی بالابار کے بعض حصوں میں جہاں سلطان کا اثر نہ پہنچا تھا اس قدر مجبور

سمجھا جاتا ہے کہ کسی ہندو عورت کو قیص پہنا دینا اس امر کے مترادف ہے کہ اسے
 بھڑا مسلمان بنا لیا گیا ہے۔ ایسی وحشی اقسام کو سلطان نے متہدن بنایا۔ لباس پہننا
 اور کھانا کھانا سکھایا۔ یہاں بجا مدارس قائم کئے اور تعلیم و ترقی کے لوگوں کو لباس
 سے آشنا کیا۔ یہاں تک کہ اب بھی جنوب ہند کے ان علاقوں میں جہاں سلطان کا اثر و
 نفوذ تھا عورتوں کا لباس نہایت ساذگہ ہے۔ پھر سلطان نے جنوب ہند کے مشہور لوگوں
 کے تعداد کی رسم کو مٹایا اور ہستہ سی بد اخلاقیوں کو جو مذہب کے نام سے جنوب ہند
 میں رائج تھیں اور اب بھی ملا ہار کے بعض حصوں میں رائج ہیں روک دیا۔ وقت
 کی قوت تفصیل کی اجازت نہیں دیتی سلطان نے سب سے پہلے مغربی آلات جو
 د مذہب کو لاکھا ہیں رائج کیا اور ہندو متانہوں کو اس نے مغربی طریق پر مسلح کر کے مغربی
 اسپریدزم کا سر نکھینا چاہا۔

دہلی میں در کی موجودہ تجارتی ترقی کی پہلی انیٹ سلطان نے ہی رکھی۔ اس نے مغربی
 انجنیروں سے کا پیری میں آبپاشی کی خاطر بند بنوایا اور ریاست کی زرعی ترقی کی کیم
 مکمل کر دالی تھی اور اس کی ابتدا بھی ہو چکی تھی مگر پورے کے پورے مہم پختوں نے مملکت
 زد دی۔ اسی طرح اس نے اسٹیم سازی کا کارخانہ جو ریاست میں جاری کیا اور اور
 بہت سی صنعتیں اور حرفتیں رائج کیں جو آج تک جاری ہیں اور انہی میں سے
 بعض بہت زیادہ ترقی کر چکی ہیں۔

زک سلطان کی حسب الوطنی سے تو ہر شخص واقف ہے۔ اس نے اپنی تمام زندگی

ہندوستان کو انہیاری کی غلامی کی لعنت سے چھڑانے کے لئے وقت کر دی اور اس کی تمام سماجی کا محوری خیال رہا۔ اسی کے لئے وہ جیا اور اسی کے لئے وہ مرا لیکن ایک ام سلطان کے متعلق خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ وہ بعض موجودہ محبت وطن مسلمانوں کی طرح مذہب کے بیگانہ نہ تھا۔ آج کل مسلمانوں کی بدترستی سے اول تو ہم میں پینٹلسٹ خیالات کے مسلمان ہیں ہی کم اور جو ہیں ان میں سے اکثر مذہب کے بالکل بیگانہ ہیں، اور بعض تو ان میں سے مذہب کی مخالفت کرنے کو نیشنلزم کا لازمہ خیال کرتے تھے۔ سلطان ٹیمپو نے دنیا کو یہ دکھلا دیا کہ ایک مسلمان پکا مسلمان ہو کر بھی بہترین محبت وطن ہو سکتا ہے اور اسلام اور حب وطن ایک ہی سیدھے میں جمع ہو سکتے ہیں اور ایک دوسرے کی نفی نہیں۔ سلطان نے اچھوتوں میں اشاعت اسلام کے ذریعے ان کا مرتبہ بلند کرنے کی اور انہیں پرمیوں کے دستِ مظلم سے نجات دلانے کی کوشش کی یہی وجہ ہے کہ ریاست میسور کے اکثر علاقوں میں آلا بار کا تشدد منقود ہے سلطان کے حب وطن کے متعلق علامہ اقبال مرحوم اپنے شاہکار ”جاوید نامہ“ میں لکھتے ہیں کہ جب میں نے جنت میں شہید مرحوم کی روح سے ملاقات کی تو اس نے منہ جھیل سوال کیا۔

آنگہ باکاش نیر ز بوستان	باز تو از بند و از ہندوستان
آنگہ اندر ویر او آتش فروز	آنگہ اندر مسجدش ہنگامہ فرد
آنگہ یادش را بجاں پروردہ ایم	آنگہ دل از ہیر او خوں کردہ ایم

از غم ما کن غم اور قیاس آہ ازان معشوق عاشق ناشناس
 ان اشعار کے ایک ایک حرف میں شاعر نے سلطان شہید کی حب وطن کی تصویر
 کھینچی ہے۔ اس کے بعد شہید ہندیوں کی قداری اور گوناوا اندیشی پر اشک افشانی
 کرتا ہے۔

حضرات! اب میں ایک نہایت ہی المانگیر حقیقت کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں
 اور وہ حقیقت سلطان کی داستانِ حیات میں سب سے بڑی عیبت وہی ہے۔ میں امید
 کرتا ہوں کہ آپ میری تلخ نوائی کو معاف فرمائیں گے کیونکہ آنحضرتؐ۔

قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے کہ: "وَأَنذَرْتُكُمْ خَالِطَةً إِلَّا نُصِيْبَكَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً" (الأنفال) "اور اس فتنے سے بچتے رہو، جو اگر اٹھا تو اس
 کی نہ انہی پر نہیں پڑے گی جو تم میں ظلم کرنے والے ہیں، بلکہ سبھی اس کی لپیٹ میں جائیں گے"
 حضرات! حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ نے فتنہ کی تشریح کرتے ہوئے
 فرمایا کہ "ہی تسلط الظلمة" "یہ ظالم قوم کا تسلط ہے" اور پھر خود قرآن حکیم نے
 اسی سورۃ میں دو آیت بعد اس ظلم کی بھی تفسیر فرمادی کہ کوئی ایسی بد اعمالی ہے
 جس کا ارتکاب اگر قوم کے بعض افراد کریں تو تمام قوم کی قوم محکوم بنا دی جاتی ہے۔
 چنانچہ ارشاد ہوتا ہے کہ:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَسَانِدَكُمْ
 وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ "مسلمانو! ایسا نہ کرو کہ اللہ اور اس کے رسول سے خیانت کرو اور نہ

یہ کہ آپس کی امانتوں میں خیانت کرو اور ہم اس بات سے ناواقف نہیں ہو۔
 گویا ان دونوں آیتوں کو جاننے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ قرآن حکیم نے فیصلہ
 فرمادیا ہے کہ جب کسی قوم کے ایک یا چند مقتدر افراد قومی اور ملی خیانت کے مرتکب
 ہوتے ہیں تو ان کی بد اسمائی کی سزا میں تمام قوم کی قوم غلام اور محکوم بنا دی جاتی
 ہے۔ خیانت قومی ایسی آگ ہے جو دوست اور دشمن سب کو جھلس دیتی ہے۔ غدار کا
 ایک ایسا اجتماعی جرم ہے جس کی تلافی قوم کے دوسرے افراد کا بہترین تدبیر اور ایثار
 بھی نہیں کر سکتے بلکہ غداروں کی سب ایثاروں اور قربانیوں کو اکالیت کر دیتی ہے۔
 قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے:-

وَلَا تَجِدُ أُمَّةً ظَالِمَةً لَّأَنفُسِهَا فَتَمُوتُ أَتَمُّ مَوْتًا مُّتَّفِقًا فَمُتُّوْهُمْ فَمَا ضَعُفُوا فَتَمُوتُ

(الآئیم) اور موصاف سب کے بڑا اتفاق ان کی غداروں اور قومی خیانت سے ہے۔

سلطان ٹیپو کی ناکامی کا ایک ہی سبب تھا اور وہ مسلمانوں کی غداروں کی تھی۔
 ہمیں شرم و خجالت کے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ مسلمانوں کی ہر تباہی کی تہ میں غداروں
 اور قومی خیانت ہی رہی ہیں۔ اگر بغداد تباہ ہوا تو خلیفہ کے وزیر عظمیٰ عظمیٰ کی غداروں
 سے۔ اگر اندلس کی سلطنت برباد ہوئی تو مسلم علماء کی غداروں سے۔ ترکی کی سلطنت
 کے جیسے بجز ہے ہوئے تو غدار و خان خاندان اور افسروں کی وجہ سے۔ خود ہندوستان
 میں مسلمانوں کی تباہی غداروں اور قوم فروشوں کی ایک المناک داستان ہے۔ اور
 اب بھی اگر دیکھا جائے تو اتنی تھوکریں کھانے کہ باوجود ہماری اس خصوصیت میں

کمی نہیں ہوتی۔ آج بھی ہمیں شرم و ندامت سے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ قومی اور ملی مفاد سے غداری مسلمانوں کا قومی کیرکٹر بن چکا ہے اور وہ ہمارے ہر شعبہ زندگی میں نمایاں ہے۔ مسلمانوں کے قومی اداروں کو لیجئے۔ میونسپل کمیٹیوں، ڈسٹرکٹ بورڈوں اور مجالس قانون ساز غرض کسی پبلک شعبہ کو لیجئے۔ آپ کو بہت کم مسلمان نظر آئیں گے جن میں وطن پرستی پائی جاتی ہو یا جنہیں ملی مفاد کا احساس یا یاس ہو۔ ان میں سے اکثر نے ان تمام پبلک اور مذہبی اداروں کو ذاتی اغراض پر پوری کرنے یا مطلب برکری کا ذریعہ بنا رکھا ہے اور ہاں شہنائے معرود سے چند سب اپنی معمولی سے معمولی غرض کیلئے بڑے سے بڑے قومی و ملی مفاد کو قربان کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں مذہبی ادارے بھی علیٰ ہذا القیاس چند مستثنیات کے علاوہ مسلم اراکین اعمال کی نشترانگ پارٹی بازی اور خود غرضیوں کا شکار ہو رہے ہیں۔ ہمارے بدقسمتی کی انتہا یہ ہے کہ ہم میں پسینے گناہوں کا احساس نہیں رہا۔ ہم النفسِ آدمی اور مجموعی طور پر سبے حس ہو چکے ہیں مگر اب حالات امید افزا ہیں اور مسلم طلباء کی بیداری کے پیش نظر مسلمانوں کا مستقبل روشن نظر آ رہا ہے۔ اس موقع پر اپنے ان عزیز طالب علموں کو جنہوں نے سلطانِ طلبہ ایسی عظیم المرتبت ہستی کا پیغام دینا تک پہنچانے کا عزمِ صالح کر لیا ہے۔ یہ کہنے کی جرات کروں گا کہ وہ اپنی قوم کی موجودہ بستی اور ذلت سے سبق حاصل کریں۔ اور اپنے فرائض اور ذمہ داریوں کو سمجھیں۔ اگر نوجوان اپنی اصلاح کریں تو مجھے یقین ہے کہ قوم کی تمام بیماریاں تندرستی اور

صحت میں بدل جائیں گی اور اس کے علاج کے لئے دور جانے کی ضرورت نہیں اگر ہم اپنے اپنے گریبانوں میں منہ ڈال کر اپنے اعمال کا جائزہ لیں تو میرے اس دعویٰ کی تصدیق ہو جائیگی۔ مجھے معاف فرمائیں میں نے صاف صاف الفاظ میں اس حقیقت کو بیان کیا ہے

بکھیر غالب مجھے اس تلخ نوائی میں معاف آج کچھ درد سے دل میں سوا ہوتا ہے ایک بات میں ضرور عرض کروں گا کہ غدار سی اور ملت فروغی کے ملزم ہمیشہ زیادہ تر وہی لوگ رہے ہیں جن کے ہاتھ میں عنانِ اقتدار بھی ہے۔ اور آج بھی جس قدر غدار آپ کو ملیں گے وہ زیادہ تر اسی طبقے میں سے ملیں گے جو اپنے نہیں مسلمانوں کی کشتی کا نخلہ سمجھتا ہے یعنی امر اور تعلیم یافتہ۔ قصہ مختصر اگر آپ مسلمانوں کی مساعی کا جائزہ لیں گے تو آپ کو میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی کہ غدار سی و خیانت مسلمانوں کا قومی روگ بن چکی ہیں اور ان کے رگے ریشے میں سرایت کر چکی ہیں۔ کیا اس سے بعد بھی آپ کو یقین نہیں آئے گا کہ ہم خود ہی اپنی تباہی پر باد کے دمدار ہیں۔ خدا تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ ذٰلِكَ بِاَنَّ اللّٰهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا لِّمُحَمَّدٍ اَنْعَمَ عَلٰى قَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرَ وَمَا بِاَنْ نَّفْسُہُمْ "اور بات یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کا یہ مقررہ قانون ہے کہ جو نعمت وہ کسی گروہ کو عطا فرماتا ہے اسے پھر کبھی نہیں بدلنا جب تک کہ خود اس قوم کے افراد اپنی حالت بدل نہ لیں۔" یہاں بھی اپنی حالت بدل لینے سے مراد قومی مفاد سے غدار سی و خیانت ہی ہے۔ جب کسی قوم کے افراد اپنے قومی مفاد پر ذاتی مفاد کو ترجیح دینا شروع کر دیتے ہیں تو وہ قومی غدار سی و خیانت کے مرتکب ہوتے ہیں۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے جس قدر انعامات سے امتِ موحیہ کو نوازا تھا

وہ سب ایک ایک کر کے ان کی بد اعمالیوں کی وجہ سے ان سے چھین گئے۔ وَكَأَيِّنْ مِنْ
الْبَيْتِ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ يَسْرُونَ عَلَيْهِمْ مَا مَوْضِعُهُمْ خُذُوا -

پس اُسے بزرگان و عزیزانِ مَن اگر لکڑکوب حوادث کا اس قدر نیکار ہو کر حکومت
سلطنت، علم و دولت، تجارت و ثروت، سب کھو کر بھی ہماری آنکھیں نہ کھلیں اور ہم
اپنے اس قومی رنگ کا مداوانہ سوچیں اور خود غرضی اور قوم و وطن فروشتی میں مبتلا رہیں۔
تو پھر ہمارا اپنپنا محالاً شک ہے۔ آج ہم اپنی ذلت و تباہی سے بھی عبرت حاصل نہیں کرتے
بقول مرزا غالب رحمۃ اللہ علیہ :-

ہنگامہ زبونی ہمت ہے انفعال

حاصل نہ کیجے دہرے عبرت ہی کیوں نہ ہو

سلطان ٹیپو شہید رحمۃ اللہ علیہ کا حسرتناک انجام آپ کو پکار پکار کر بتا رہا ہے کہ خلوص کے
بغیر مسلمان کچھ بھی حاصل نہیں کر سکیں گے اس لئے اگر آپ بھی کامیابی حاصل کرنا چاہتے
ہیں تو اپنے اندر خلوص و عزم بلند پیدا کیجئے اور اتفاق سے جو فدا رسی اور قوم فروشتی کا اسلامی
نام ہے اپنے سینوں کو پاک کیجئے ورنہ آپ کی سب ماسخی اکارت بائیس گئی یہی سلطان
کا پیام ہے اور اگر ہم میں اپنی اس کمزوری کا صحیح احساس پیدا ہو جائے اور اصلاح کا
جذبہ ہمیں بیدار کر دے تو میں سمجھوں گا کہ سلطان ٹیپو شہید رحمۃ اللہ علیہ کی قربانی اکارت
نہ تھی۔ فَهَلْ مِنْ مُدَّتِكُمْ +

حلال و حرام و نجس و طاهر
 و غیره و غیره و غیره

چند لمحے و کٹوریہ البرٹ میوزیم میں

(انگلستان میں ہندوستان کی غریب الوطن یادگاریں اور ان کی ہمرکومت)

پروفیسر حافظ محمود خاں صاحب شیرانی لیکچرار پنجاب یونیورسٹی لاہور
 "پروفیسر حافظ محمود شیرانی صاحب کا یہ مضمون محض ۱۹۵۷ء میں
 شائع ہوا تھا۔ اس مضمون میں انہوں نے انڈین سیکشن کی بہت سی تاریخی
 چیزوں کا ذکر فرمایا ہے۔ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ پروفیسر صاحب نے
 اس مضمون میں سلطان شہید کی بعض نایاب چیزوں کا ذکر بھی کیا ہے خصوصاً
 سلطان شہید کا سار۔ اس لئے ہم مضمون کا دوبارہ ترجمہ جس کا تعلق سلطان شہید سے

ہے اٹل نہ کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ اس سے قارئین کی معلومات میں کافی اضافہ ہوگا۔
عبداللہ بٹ

لندن کا وکٹوریہ البرٹ میوزیم بارہ ایکڑ زمین پر واقع ہے۔ یہ عمارت اولاً ۱۸۵۹ء کی ٹائٹس کے لئے تیار ہوئی تھی جس پر دولتِ برطانیہ نے ساٹھ ہزار پونڈ یعنی نو لاکھ روپے صرف کئے ۱۸۵۵ء میں اس پر ایک چوٹی و آہنی عمارت مسترد ہوئی ۱۸۵۷ء میں اس کا نام سنوٹھ کینزنگٹن میوزیم رکھا گیا ۱۸۹۹ء میں اس عمارت میں اور اصلاح ہوئی اور اس اصلاح شدہ عمارت کا نام تاج فلر ہوئی اور بے تلج شوہر کی یادگار میں وکٹوریہ البرٹ میوزیم رکھا گیا۔

اس عمارت میں قدیم و جدید فنون و علوم کا ایک سببیں بہا ذخیرہ موجود ہے جو دنیا کی متاثرہ قوموں کے تمدن اور تمدن کی ترقی کی تاریخ ظاہر کر رہا ہے، مشرقی اقوام کا تمدن ایک علیحدہ عمارت میں دکھایا گیا ہے جہاں ہندی، ایرانی، شامی، عربی، ترکی، چینی، اور جاپانی صنائع کے علیحدہ علیحدہ کمرے موجود ہیں۔ اس عمارت کے تقریباً تیس کمرے ہندوستان کی صنعت و حرفت سے پُر ہیں۔ باقی کمرے ممالک متذکرہ بالا کی مصنوعات سے تعلق رکھتے ہیں۔ میں اس وقت میوزیم کے دوسرے حصوں سے بحث نہیں کرتا۔ صرف اسی حصہ عمارت کی بابت گفتگو کرتا ہوں جس سے ہندوستان کو تعلق ہے۔

میوزیم کے اس حصے کی ابتداء ایٹ، انڈیا کمپنی سے علاقہ رکھتی ہے کمپنی کی وفات پر اس کا ورثہ انڈیا آفس کو پہنچا جس میں انڈین میوزیم بھی شامل تھا۔

میں یہ میوزیم سوئٹھ کینزنگٹن میوزیم سے ملحق کروایا گیا۔ اس عمارت کے دروازے پر
 جلی حروف میں لکھا ہوا ہے "انڈین میکنٹن" غیر قوم ان سے متاثر ہو یا نہ ہو لیکن
 ایک ہندوستانی کو یہ الفاظ منعموم یا مسخوڑ ضرور کریں گے۔ دروازے پر ایک گورا
 کالی وردی میں شملت نظر آئے گا۔ اگر آپ پگودی باندھے ہوئے ہیں تو انڈین کونپا
 سمجھ کر سلامی دے گا اور آپ کے لئے راستہ چھوڑ دے گا۔ دروازے میں گھسنے
 ہی جے پور کے ہواہل نظر آئیں گے۔ جن کی نقل پتیل کی ہے، اب آپ ایک
 چوہی چھت دیکھیں گے جو کوچین کے کسی مندر کی ہے اور راجہ رام چندر جی کی
 شادی کا موقع پیش کر رہی ہے۔

سلمان ٹیپو کی یہاں کئی یادگاریں ہیں۔ کوئی چیز اس قدر عجیب نہ ہے
 ہوگی جس قدر یہ چیزیں اور جب ہم اس کے مقصد زندگی کا خیال بھی ذہن میں
 لاتے ہیں تو یہ چیزیں اور بھی دل لو لدا لرنی ہیں۔ یوں تو اس کا مزار ہندستان
 میں سے لیکن یہ چیزیں بھی مزار سے کم نہیں۔ یا یہ کسے وہاں ایک مزار ہے اور
 یہاں کئی مزار ہیں۔ اس مزار میں اس کا جسم دفن ہے اور ان مزاروں میں وہ
 چیزیں دفن ہیں جو زندگی میں اس کے جڑ و بدن رہ چکی ہیں۔ اصلی مزار اس
 قدر پائدار نہ ہوگا جس قدر یہ مزار پائدار ہیں۔
 ہے گا کوئی تو بیخ ستم کے یادگاروں میں مرے لاشے کے ٹکڑے دفن کرنا سمجھتا ہے

ایک صندوق میں اس کی نشیور ہے امیان گم ہے۔ یہ تلوار ایرانی ساخت کی ہے بالکل ہلکی وضع ہے قبضہ پر سونا چڑھا ہوا ہے جس پر مثنوی کا مہر ہے جو ہندی ساخت کی تلواروں میں بہت نایاب ہے۔ قبضہ اور تلوار دونوں پر انے معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ قبضہ کا سونا اور سیل ہونے والے دونوں ہٹ چکے ہیں۔ قیاساً کہا جاسکتا ہے کہ یہ تلوار ٹیپو کے زمانے سے بھی پرانی ہے۔ تلوار پر نہری حرفوں میں لکھا ہوا ہے ”ٹیپو سلطان“۔ یہ نام نیا ہے۔ قبضہ کے کام سے بعد کا۔ یہ وہ تلوار ہے جس کے شیر سلطان ٹیپو ہندوستان کے وہ مردہ قوی زندہ کرنا چاہتا تھا جن کو حکمرانی کہا جاسکتا ہے۔ اور کیا عجب ہے یہی تلوار اُس وقت اُس کے ہاتھ میں ہو چکی۔ وہ سرنگاپٹم کے دروازے پر زخموں سے چور نقش بے جان ہو کر گرا۔ امیان کا گم ہونا ہمارے خیال کی تائید کر رہا ہے اور یہ نفی بھی ظاہر کر رہا ہے کہ اس کے سلاح خانے سے انگلیزوں کے ہاتھ نہیں لگی۔

ایک صندوق میں ٹیپو کا آہنی خود ہے جس کے کناروں پر سونے کی سیل پھری ہے۔ لوہے کا بیٹی پناہ ہے جس کو کٹڑے کے ذریعے سے اتارا چڑھایا جاسکتا ہے۔ بیٹی پناہ کے دونوں بازوؤں میں دو نلیاں ہیں جن میں دو تار پڑتے اپنی جگہ دکھائے ہیں۔ خود کے وسط میں ایک سٹاخ مچلی ہے۔ وہاں پر لوہے کی چادر کی جھار کی طرح لٹکتی ہے جس کو کرلیوں کے ذریعے سے خود کے ساتھ پھوست کیا ہے۔ یہ چادر ہیرے کی طرف چار اٹل چوڑی سبے لیکن لپٹ اور بازوؤں میں

اس قدر چوڑی ہے کہ گردن اور کندھوں کی حفاظت بخوبی ہو سکے۔ یہ خود اپنی خودوں کی قطع سے زیادہ ملتا جلتا ہے۔ کام اس پر اس قدر سمار اور خوشنما نہیں کہ اسلامی خودوں میں بہترین کہلایا جاسکے۔ اس میوزیم میں اس سے اچھے اچھے خود ہیں۔ لیکن ان کی تاریخ سے ہم ناواقف ہیں۔ برٹش میوزیم میں شاہ عباس صفوی کا ایک خود ہے جو تمام خودوں سے بہتر اور اعلیٰ ہے۔

ایک مقام پر ٹیپوکا ٹوپ ہے۔ چڑھے کے استر پر ایک ایک انچ موٹی کوئی کی تہ جی ہوئی ہے جس پر چھینٹ کا استر ہے۔ اس پر سبز اٹلس منڈھی ہے۔ سبز محل کی آدھ آدھ انگل چوڑی گوٹ ہے۔ پہننے پر یہ ٹوپ آدھی پیشانی ڈھانک لیتا ہے۔ گردن اور کندھوں کی طرف اس قدر نیچا ہے کہ گردن اور کندھوں کا بچاؤ ہو سکے۔ ٹوپ کے اندر فارسی میں کچھ تحریر ہے لیکن پڑھا نہیں جاتا۔ انگریزی میں اس قدر بیان کیا ہے کہ یہ چین زمزم کے مقدس پانی میں دھوئی گئی ہے اس لئے کوئی صبر افر نہیں کرے گا۔ اس عقیدے پر آج دنیا پہننے لگی ہے۔ یہ یاد رہے کہ ٹیپوکا زمانہ آدرمتھا اور یہ زمانہ اور ہے۔ وہ زمانہ ایسا تھا کہ مسلمان مذہب کی روشنی میں آنکھ کھولتے تھے اور اسی روشنی میں آنکھ بند کرتے تھے۔

ایک خانے میں ٹیپوکا کے دستانے ہیں۔ کہنی سے لے کر گلانی کے قریب تک یکطرفہ حفاظت کا کام دیتے ہیں۔ گلانی پرفکوں کی طرح دوسرے ہیں۔ دوسرے طرف حفاظت مقصود ہے جو کہ پلوں کے ذریعے کھولے اور بند کئے جاسکتے ہیں۔ اندر کی طرف تسے اور

لٹنڈیاں ہیں جن کو پھٹنے پر کس دیا جاتا تھا۔ ان دستاؤں پر سونے کا کام ہوا ہے
در دشتی بیل بوٹے ہیں۔

اسی خانے میں ٹیپو کا سینہ بند ہے جس سے سینے اور پشت کی حفاظت مقصود
ہے۔ سینے کی طرف سے کھلا ہوا ہے اور ہٹنوں کی بجائے کڑیاں لگی ہوئی ہیں جو
ریشمی تسمے کے ذریعے کس دی جاتی ہوں گی۔ یہ سینہ بند بھی ٹوپ کی طرح ایک
انچ اونٹا ہے۔ اندر شاید چھڑا ہو۔ باہر کا اسٹریسز اٹلس کا ہے جو پرزے پرزے ہو
دیا ہے۔

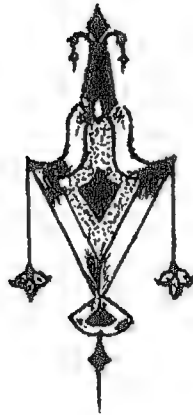
ٹیپو کا زین پوشش — یہ زین پوش فوری مخمل کا ہے۔ چار فٹ آٹھ انچ لمبا،
اور چار فٹ ساڑھے آٹھ انچ چوڑا ہے۔ مخمل پر نہایت اعلیٰ درجہ کا زری کا کام ہوا
ہے۔ یہ کام کسی استاد کے ہاتھ کا ہے۔ تمام میوزیم میں اس قدر صفائی کا انداز نہیں
ملتا۔ بیل بوٹے اپنی وضع میں اعلیٰ درجہ کے ہیں اور جو زاکت اور سنہرا پن کا رنگ
نے اس کام میں دکھایا ہے وہ لاہور اس کے میوزیم نے چالیس پونڈ میں اس زین پوش
کو خریدا ہے۔

ایک چھوٹی سی پتیل کی توپ ہے جو ٹیڑھ گز لمبی ہے۔ توپ کے نمبر پر گیند
کی شکل بنی ہوئی ہے۔ یہ توپ سرنگا پنجم سے انگریزوں کے ہاتھ لگی۔ یہ توپ بھی
سلطان ممدوح کی یادگار ہے۔

یہاں عجیب قسم کا ساڑھ ہے جو اپنی وضع میں اکیلا ہے۔ اس سرگن کی شکل

ہے کہ لکڑی کے ذریعہ گزلبے اور پون گز چڑے تختے پر ایک انگریز چت لینا ہے جس پر ایک شیر سوار ہے۔ شیر کی دونوں داڑھیں انگریز کی گردن میں گڑھی ہوئی ہیں۔ اگلے پنجے سینے میں پیوست ہیں اور پچھلے پنجے زانوں میں۔ شیر کا جسم اندر سے خالی ہے۔ اس خالی مقام میں ایک کل رکھی ہوئی ہے۔ اس کل میں ہارمونیم کی طرح سے برابر قطار میں اٹھارہ پردے ہیں۔ پردوں پر تین تین انگلی اونچی انگلی انگلی موئی اٹھارہ ٹیلیں دوسری قطار میں ہیں جن پر تاپنے کا دوبارہ پنج چوڑا تار پردوں کے متوازی لگایا گیا ہے۔ پردوں کے اختتام پر ایک دندلے دار چکر ہے جس کا تعلق ایک آہنی تار کے ذریعہ باہر کے دستے سے ہے۔ دستہ شیر کے بازو پر باہر کی طرف بنا ہوا ہے۔ دستے کو گردش دینے سے معلوم ہوتا ہے کہ اندر کا چکر حرکت میں آتا ہے اور اس کا اثر ٹیلیوں اور پردوں پر پہنچتا ہے۔ شیر کی دم پر دو مروٹیاں ہیں۔ جن کے مروٹے سے اندر کا تار گھٹنا بڑھتا رہتا ہے۔ شیر کا جسم تختیوں کے ذریعے ڈھکا ہوا ہے۔ تختیاں اس قسم کی ہیں کہ ان کو کھولا اور بند کیا جاسکتا ہے۔ یہ ساز سلطان ٹیمپو کی تفریح طبع کے لئے ایجاد کیا گیا تھا۔ عیادار موجود نے یہ کمال دکھایا ہے کہ اپنی اختراع کے ساتھ سلطان کی ادا شنائی اور مزاج دانی کو بھی نباہ دیا ہے۔ یہ آ کہ ہم کہہ سکتے ہیں کسی ہندوستانی کے دماغ کا نتیجہ تھا۔ اس کو یورپین مصنوعات کے کوئی مشابہت نہیں۔ پردوں کا ڈسنگ ممکن ہے ہارمونیم کے پردوں سے اڑایا گیا ہو۔ اگر یہ ممکن ہے کہ اس وقت ہارمونیم

ہندوستان میں رواج پا گیا تھا۔ ہارمونیم کے پرے طویل مرتق ہوتے ہیں لیکن پرے بالکل مقرر ہیں پھر اٹھارہ پردوں کا ہونا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ سوال ہم ماہران فن موسیقی کے لئے چھوڑتے ہیں۔ ممکن ہے کہ ایرانی موسیقی کے روازہ پر وہ اور شش شش آہنگ کا مجموعہ ہو، سلطان ٹیپو کی ایرانی تمدن محنت سے اس کے ہر مذاق سے پائی جاتی ہے +



سلطان شہیدؒ

علامہ اقبال مرحوم

آتے درد دل و گریہ کردہ ام دستانے از دکن آورده ام
 در کنارم خنجر آئینہ فام می کشم اورا بہتید سچ از نیام
 نکتہ گویم ز سلطان شہید زانکہ ترسم تاخ کرد در روز شہید
 پیشتر رفتم کہ بوسم خاک او تا شنیدم از مزار پاک او

در جہاں نتوان اگر مردانہ زیست

ہمچو مرداں جاں سپردن زندگی ست

سُلطان کے ان خطوط سے صاف ظاہر
ہے کہ سلطان ہندوؤں کے ساتھ
ہر قسم کی رواداری کا برتاؤ کرتا تھا اور
ان کے ریشیوں کو انتہائی عزت و
احترام کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔

ان تحریروں
کی روشنی میں ٹیپو پر تعجب
کا الزام لگانا بہت بڑا اخلاقی
جبرم ہے!

سُلطان حمید علی اور سلطان ٹیپو

(ایک تحقیقی مقالہ کا انگریزی سے ترجمہ)

ابھی حال ہی میں سرنگری کے ایچ۔ ایچ جگت گروہری شکر اچاریہ کے مرتبہ میں ۹۷ صفحات پر مبنی ہیں جو حیدر اور ٹیپو سلطان کے عہد حکومت کے متعلق ہیں اور جن کی اہمیت تاریخی نقطہ نظر سے بہت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ یہ میسور کے ان حکمرانوں کے متعلق نئے واقعات کا انکشاف کرتی ہیں جن کو اکثر مؤرخوں نے صحیح واقعات کے معلوم نہ ہونے کی وجہ سے تاریک رنگوں میں پٹیں کیا ہے۔ ان شخصوں میں سے تین تو اسناد یا تانبے کی تختیوں کے عطیات ہیں

دوسری تحریروں حیدر اور ٹیپو سلطان کے خطوط میں جو انہوں نے جگت گرو سوامی کے نام سرنگری بھیجے تھے ان خطوط پر تمام تاریخیں سند مولودی میں ہیں۔ اور ان کے سروں پر گول ہسریں لگی ہوئی ہیں۔ ان کا کافہ سرخ رنگ کا ہے۔ ان خطوط کی تاریخیں تقریباً ۱۷۹۸ء سے ۱۷۹۸ء تک ہیں۔

ان خطوط کے مضامین ان دونوں مسلمان حکمرانوں اور میسور کی ہندو رعایا کے ان تعلقات کی اصلیت کا صحیح خاکہ کھینچ دیتے ہیں جو آج سے ڈیڑھ سو برس قبل ان میں قائم تھے۔

اس وقت ہندوستان جدید کے اکثر مغزوں کی یہ رائے رہی ہے کہ حیدر زرتیپو کو ہندوؤں سے نفرت تھی اور انہوں نے ہندوؤں کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائی تھیں لیکن ان دریافت شدہ تحریروں کی روشنی میں اس قسم کا نظریہ بالکل بے بنیاد معلوم ہوتا ہے۔

سوامی سے دعا کی خواہش

ان تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدر اور ٹیپو کی سرنگری کے ہندو گرو سے مسلسل خط و کتابت رہتی تھی۔ باپ بیٹے دونوں نے ہمیشہ اپنے خطوط میں گرو کا بہت احترام ظاہر کیا ہے اور ان سے اپنے دشمنوں کی بربادی کے لئے دعا کرنے کی استدعا کی ہے۔ ٹیپو کے ایک خط کا مندرجہ ذیل ترجمہ جو اس نے ۱۷۹۱ء

میں سوامی کو کھنٹھا مندرجہ بالا بیان کی تصدیق کے لئے کافی ہوگا۔

”سچر اندر بھارتی سوامی سرپریت پرمنس وغیرہ

کو بادشاہ ٹیپو سلطان کا سلام۔

ہم سب جمل مخالفت افواج کی سرکوبی میں جنہوں نے ہمارے ملک پر

حملہ کیا ہے اور ہماری رعایا کو لوٹ لڑائی میں مصروف ہیں۔

آپ ایک مقدس اہستی اور راہب ہیں۔ چونکہ عوام کی بھلائی کا

خیال رکھنا آپ کا فرض ہے اس لئے ہم آپ سے استدعا کرتے

ہیں کہ آپ مع مٹھ کے دیگر برہمنوں کے خدا سے دعا کریں

کہ تمام دشمن شکست کھا کر بھاگ جائیں۔ تاکہ ہمارے ملک

کی تمام رعایا خوشی اور چین سے رہے۔ اور ہمارے اوپر آپ

اپنی برکتیں رکھیں۔“

ٹیپو سلطان کے دوسرے خطوط میں جو گرو کے نام ہیں ایک بے حد

وجہ سے واقعہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ ۱۷۹۱ء کے اختتام کے قریب باغی

مرہٹہ سواروں کے ایک چھوٹے سے دستہ نے سوارم بھاؤ کی سرکردگی میں سرگرمی

مٹھ پر حملہ کیا۔ مٹھ کی تمام دولت لوٹ لی۔ بہت سے برہمنوں کو مار ڈالا اور

زخمی کیا اور دیوبی شاردا کی مورتی کو مع تمام مال غنیمت لے کر بھاگ گئے۔ اس

کے بعد سوامی نے بے مددگار ہونے کی وجہ سے سرگرمی کو چھوڑ دیا اور پاس کے

ایک گاؤں کرکالا میں جا بسے اور ٹیپو سلطان سے مدد کی درخواست کی سلطان نے جو اس ہندو سادھو کے ساتھ نیک برتاؤ کرنے میں بہت اعلیٰ واقع ہوا تھا ضروری امداد دینا کر دی اور سوائی کو لکھا :-

”وہ لوگ جنہوں نے آپ جیسی مقدس ہستی کو تکلیف پہنچائی ہے یقیناً بہت جلد اپنی اس حرکت اور کڑوت کامرو چھوڑینگے وہ مجرم تو مہنتے ہوئے کرتے ہیں لیکن روتے ہوئے سزا نہیں گئے گروؤں سے مکاری کرنے کا نتیجہ بے شک خاندان کی تباہی ہوگا۔ اس خط کے ساتھ ایک حکم نامہ بنا کر آصف نگر بھیجا جاتا ہے۔ جس میں اس کو حکم دیا گیا ہے کہ ہماری حکومت کی طرف سے دیوی شاردہ کے چڑھائے اور دوسری ضروری اشیاء کے لئے دوسرے ہستی نقد اور دوسرے ہستی کی جنس دے دے، یہ ضروری اشیاء انام گاؤں سے بھی لے سکتے ہیں۔ اور اس طرح آپ دیوی کے چڑھاوا دیں گے اور ہمنوں کو بھیجن کرائیں گے۔ بعد میں ہر بانی فنا کر ہمارے اقبال کی ترقی اور ہمارے دشمنوں کی تباہی کی دُعا کیجئے۔“

ہمیں ان خطوط میں سے اکثر کے ذریعہ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ٹیپو نے اس فیضانہ مدد کے علاوہ ۱۷۹۳ء میں ان نقصانات کے مطالبہ کے لئے مرٹوں

کے خلاف ایک فوج بھی بھیجی تھی۔ سلطان کو سوامی کا اتنا خیال تھا کہ اس نے
سوامی کو ہندوستان کے تمام مقدس تیرتھوں کی یاत्रا بھی کرائی اور ان کی
ہر طرح مدد کی۔

غرض کہ ان سختیوں کی روشنی میں حیدر اور ٹیپو پر کوئی ہندو بھی
متعصب ہونے کا الزام نہیں لگا سکتا۔ یہاں تک کہ اگر کوئی شخص ان خطوط
کی بنا پر کہے کہ یہ مسلمان حکمران ہندو مذہب کے ساتھ ہر قسم کی رواداری کا
بتاؤ کرتے تھے اور انہوں نے کبھی کوئی ایسا کام نہیں کیا جو اس کی ترقی میں
حائل ہوتا تو یہ بالکل بے جا نہ ہوگا +



سنگاپٹم

مولانا ظفر علی خان

اے سنگاپٹم! اے گنج شہیدانِ کرام
تیری آنکھوں میں ہوا نپول کا عروج اور زوال
کام میں لانا نہ سکی تھی جیسے خاکسب نے
کشورِ ہند کا رنگساوری ہی ہوتا کچھ آج
سورہا ہے تیرے پہلو میں وہ میوہ کا شیر
قوتِ باہر و اندرِ اسلامِ حق کی صلوات
کہیں سوتے ہیں نہ کوٹ یہ قبا در بدر
اس کے اٹھتے ہی مسلمان کا گھر بیڑ گیا
آخری قول یہ اس کا نہ ہیں بھولے گا

آخری وقت میں اسلام کی غیبت کی نمود
تو نے دیکھا ہے پرابوں کا ہبوطِ اودود
تیرے نیرے نے سمجھا دی وہ چلازی بارود
مگر کا دام بچھا تا نہ اگر چہ سرت کبود
ماہِ ناز تھا ملت کے لیے جس کا وجود
اس کی اولی کے دعا گوں میں شامل تھے نمود
اب بھی اس خوف کے ہیں لرزہ بلند نمود
تھا قیامت کا قیام اور قیامت کا نمود
جس سے قائم نہیں انہیں جیتے کی نمود

شیر اچھا ہے جسے ہنسکت ایک دزدہ ملی
یا وہ گیدڑ جسے بھٹا گیا صد سالہ مخلود
دل حسرت زدہ میر بھی گیا ساتھ جب آج
اس کے مرقد پہ گئے پاس و تنہا کے فود
پھر گئی آنکھ میں فردوس بریں کی تصویر
ظلم ممدود میں تھا جلوہ سر پر مضمود
اس کی ہلیز سے لپٹی ہوئی تھی سمیت حق
چومتے تھے جسے جھک جھکا کے لانا کے جود
آئی گنبد سے ندا اسے کہ تری پیشانی
رات دن درگاہ اور ہم ہے و قفس سجود

بر سر تربت من چوں گوری ہنسکت خواہ

کہ زیارت گاہ زمان جہاں خواہ بود

میں نے کی عرض کہ اس فطرت آزادی کی طرح
تو رنی جس نے سکھائی ہیں غلامی کی تیر

بر زمینے کہ نشان کعبہ پا سئے تو بود

ساہا سجدہ صاحب نظران خواہ بود



ٹیپو سلطان رزم و پیکار کی جبری مصروفیتوں
 سے جب فارغ ہو کر رزم کی طرف آتا تو وہاں
 کتابوں کے کاغذی دوست ہی اس کے
 بہترین ندیم و ہم نشین ثابت ہوتے تھے۔ یہ
 جلیل القدر انسان ملت کی کتابِ نظم کے
 اوراق پریشاں کی شیرازہ بندی کا داعیہ عظمیٰ
 لے کر آیا تھا۔

ٹیکو سلطان کا کتب خانہ

ڈاکٹر سید محمد عابد اللہ ایم ایس ڈی اے

ریکچر ایجنسیاں یونیورسٹی اور نیشنل کالج لاہور

اگرچہ اسلامی سلفین آج ایک فتنہ پارینہ بنا کر رہ گئی ہیں۔ لیکن مقام صدر شہر ہے کہ ان پرانی پادشاہتوں کے شاندار کارنامے کسی نہ کسی شکل میں آج بھی ہمارے دلوں کو گراہنے کے لئے بل جاتے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ انسانیت پسند یورپین ہمارے تصویر کے جو ضد و خال نمایاں کئے ہیں ان سے سولے اس کے کچھ بڑے نہیں بننا کہ مسلمانوں نے اپنے زمانہ حکومت میں تسلط اقتدار اور تہذیب و تمدن کے لئے کوئی شائع و تصدیق کا کام نہیں کیا۔ لیکن جھوٹ جھوٹ ہوتا ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ

کہ جھوٹ کے ان پردوں کے نیچے سے، سچ اور حقیقت اس طرح نکل آتی ہے جس طرح زمین میں مدفون دانے سے پودا نکل آتا ہے یا جس طرح انگور کی سبز بیل سے پتے اور خوشے ظہور پذیر ہو جاتے ہیں۔

مسلمان بادشاہوں نے اپنے زمانے میں نہ صرف یہ کہ علم اور تعلیم کی اشاعت کا ہندو رعبت کیا بلکہ بیشتر حکمران خود بھی بہت بڑے عالم اور صاحب فضیلت ہوا کرتے تھے۔ ان کے کتب خانے، ان کا شوق مطالعہ، ان کی علمی قدر واتی، کتابوں کی فراہمی کا ذوق، کتب خانوں کی آرائش کا اہتمام، جلد بندی، نقش کاری اور تذهیب کی کوششیں، ان کی اعلیٰ درجے کی شائستگی اور حسن ذوق کا پتہ دیتی ہیں۔ اندلس میں الحکم ثانی کا کتب خانہ کم و بیش لاکھ ڈیڑھ لاکھ کتابوں پر مشتمل تھا۔ جن میں سے بقول ڈریسپر دیگر مؤرخین، تقریباً ہر ایک پر الحکم کی یادداشتیں اور نوٹ موجود ہیں۔ بایںغر مرزا گورکانی کے متعلق پروفیسر براؤن فرماتے ہیں کہ اس کا شوق کتب یورپ کے بڑے سے بڑے عاشقان کتاب سے بڑھا ہوا تھا، اکبری اور چھتری کتب خانوں کی کچھ کچھ کتابیں آج بھی یورپ کی لائبریریوں کے لئے باعث صد ہزار نیت ہیں اور ان لائبریریوں کی فراہمی اور تزئین کے لئے جو اہتمامات ہو کر تے تھے، ان کا حال ترکہ، بادشاہنامہ اور عملِ صانع ایسی کتابوں سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔

سلطان شہید پتہپور اور ان کے اسم اور نائب حیدر علی کا نام بھی بلاخریفہ تردید علم پسند اور کتاب پرست بادشاہوں کی برکت بہ ضعف میں شمار ہو سکتا ہے۔ نثر و فصیح و فہم

کے نزدیک ٹیپو مستعصب، ظالم، غورخوار اور خدا جانے کیا کیا تھا۔ لیکن کون نہیں جانتا کہ اسلاہی جاہ و جلال کے اس آخری دور میں یہ جلیل القدر سلطان بھڑی ہوئی قوتوں کو جمع کرنے اور طاقت کی کتاب نظم کے اوراق پریشان کی شیرازہ بندی کرنے کا داعیہ عظمیٰ رکھ کر آیا تھا۔ پس ان حالات میں فرنگی سیاست کا تقاضا سوائے اس کے کیا ہو سکتا تھا کہ ٹیپو سلطان کو کبھی اسی صف میں شامل کر دیا جاتا جس میں اس سے پہلے محمد تفلک، اورنگزیب عالمگیر اور بے شمار اور نادار ہستیاں شامل کر دی گئی تھیں۔

سلطان شہید کی علم پسندی اور علم پروری کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہوگا کہ انہوں نے جامع الامور کے نام سے سربراہنگا پٹم میں ایک یونیورسٹی قائم کی تھی جس میں علاوہ دینی علوم کے دنیاوی فنونِ نافعہ کی بھی تعلیم ہوتی تھی۔ سلطان مصنف تھا اور مصنف کا قدردان بھی۔ فنِ انشاء، طب اور مذہبیات میں استعداد وافر رکھتا تھا۔ کرنل کرک پیکر اپنی کتاب کے دیباچے میں لکھتے ہیں :-

”سلطان کی تحریر دوسری تحریروں سے بالکل تمیز و تخی۔ اس قدر مختصر اور پر معنی ہوتی تھی کہ ایک ایک لفظ سے کئی معنی نکلتے تھے۔ تحریر کا خاص وصف یہ تھا کہ وہ ایک ہی نظر میں پہچانی جاتی تھی کہ یہ سلطان کے قلم سے نکلی ہے۔“

اس کے علاوہ بقول سٹوارٹ صاحب کے ۵۵ سے زیادہ کتابیں سلطان کی فرائی گرافی میں لکھی گئیں۔ عجزِ زیادہ تر آئین و قوانین سلطنت کے متعلق تھیں۔ سلطان شہید نے

ایک لائبریری بھی قائم کی گئی جس میں کم و بیش ۲۰۰۰ نسخے نقلی کتابوں کے موجود تھے ان میں عربی، فارسی اور اردو نئیوں، بالوں کی کتابیں تھیں۔ ان میں بیشتر عمدہ خط میں تھیں لیکن بعض کی حالت اچھی نہ تھی۔

”سلطنتِ خداداد کا مصنف لکھتا ہے :-

”یہ کتب خانہ سوائے چند کتب کے سارے کا سارا ولایت بھیج دیا گیا۔
چند کتب مکتبہ کو بھیج دی گئیں۔“

۱۹۹۹ء میں جب سرنگاپٹم پرائگریزی تسلط ہوا تو یہ کتب خانہ چھ سال تک اس پرسی کی حالت میں رہا۔ اس کے متعلق میجر سٹوارٹ نے ان خطوطات کی ایک فہرست مرتب کی جو سنہ ۱۹۰۷ء میں بمقام کیمبرج پھپ کر شائع ہوئی یہی سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں :-

”کتب خانہ کی ترتیب و تہذیب کے لئے ایک متمم مقرر تھا، سلطان کو تصنیف و تالیف کا بھی بہت شوق تھا، سلطان کے حکم اور فرمائش سے بہت سی کتابیں لکھی گئیں۔ یہ کتابیں زیادہ تر فوجی اور دیوانی معاملات سے متعلق ہیں۔ سلطان نے اپنے فرامین کے کئی مجموعے تیار کرائے تھے جو اس وقت بھی یورپ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ سلطان جو کتاب مطالعہ فرماتا تھا۔ اس پر پتہ لگا دیتا تھا۔ اس طرح اکثر کتابوں میں یہ پتہ ثبت تھیں۔“

انہی سٹوارٹ صاحب کا بیان ہے کہ یہ کتب خانہ دراصل شاہانِ سِجہ اور اراک
گوکٹڈہ کے کتب خانوں اور نواب نصیر الدولہ عبدالوہاب خاں کی لائبریری کے
آمارہ باقیہ پر مشتمل تھا جو کتا ہیں سلطان کے کتب خانہ میں آکر از سر نو مجمد ہوئیں ان
پر "اللہ"، "محمد"، "فاطمہ"، "حسن"، "حسین"، "اور حسین" کے نام کندہ ہیں۔ اسی طرح خلفائے اربعہ
کے نام جلد کے چار کونوں پر منقش ہیں۔ البتہ بعض ایسی بھی ہیں جن پر لفظ "سلطان" بھی منقش ہے۔

سٹوارٹ صاحب نے جو فرست قلیات مرتب کی ہے۔ اس میں علاوہ اصل کتابچہ
کے وہ کتا ہیں بھی مندرج ہیں جو میجر ملکم اور مسٹر ایکٹ کے کتب خانوں میں موجود
تھیں اور جن کا تعلق دراصل سلطان ٹیپو کے کتب خانہ سے تھا۔
اس فہرست کے شروع میں سلطان حیدر علی اور سلطان ٹیپو کے مفصل حالات
زندگی بھی لکھے گئے ہیں اور صفحہ ۴۹ پر بعض ایسی کتابوں کی فہرست بھی دے دی گئی
ہے جن میں ان دونوں سلطانِ عظام کے حالات مل سکتے ہیں۔

موجودہ مقصد کے اعتبار سے بیوزوں معلوم نہیں ہوتا کہ اس موقع پر ٹیپو
سلطان کی لائبریری کے نوادر پر بحث کی جائے، اس کے لئے زیادہ شوق رکھنے والوں
کو سٹوارٹ صاحب کی فہرست کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ جس میں اگرچہ اغلاط کوئی
تعداد میں موجود ہیں پھر بھی کتابوں کی قیمت کا سرسری سا اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ خیال
میں ملحوظ اور اس کتب خانہ کو کوئی خاص اہمیت حاصل نہیں۔ لیکن یہ امر بھی

نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ سلطان کے ضوابط و آئین اور دکنی اور اردو لٹریچر کے قدیم آثار کے متعلق اس لائبریری میں اچھا خاصا ذخیرہ موجود ہے۔

اس مقالہ کا مقصد یہ تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا ہوگا یہ نہیں ہے کہ اس میں کتب خانہ کی قدر و قیمت پر بحث کی جائے بلکہ شاہان اسلام کے علمی ذوق کے متعلق قارئین کرام کو ایک جھانک دکھانی پیش نظر ہے، دنیا میں جنگ و پیکار صرف قدیم زمانے میں ہی نہیں بلکہ آج بھی شاہی اور ملکہ داری کے لئے لازمہ لائیف کاسٹ اور اس ضمن میں بعض اوقات تعدی اور اعتدال سے تجاوز کی مثالیں بھی فائدہ مند جاتی ہیں۔ لیکن ہمیں جو چیز دیکھنی چاہئے وہ یہ ہے کہ ہمارے سلاطین و امراء دنیا و پیکار کی جبری مصروفیتوں سے جب فاسخ ہو کر ریم کی طرف آتے تھے تو وہاں کتابوں کے کاغذی دوست ہی ان کے بہترین و قدیم و ہم نشین ثابت ہوتے آتے تھے۔



نپولین اور ٹیپو

اسکندر اعظم اور جولینس سیزر کے بعد نپولین کو سب سے بڑا سپہ سالار اور فاتح تسلیم کیا گیا ہے۔ نپولین کی بہادری اور جہانمندی سے تو کسی کو انکار نہیں بلکہ اس کی شخصیت کے لئے شخص کے دل میں احترام کے جذبات موجود ہیں۔ لیکن اس کا مقابلہ ٹیپو سے کیا جائے تو ٹیپو کی شخصیت زیادہ شاندار دکھائی دیتی ہے۔

نپولین کی قوم نے اس کا پوری طرح ساتھ دیا اور ہر محرکہ میں دل و جان سے شامل ہوئے۔ اس کے افسر اس کے ہر اشارے پر جان و جانے کو تیار رہتے لیکن ٹیپو سلطان کے اُمراء و وزراء تحت نشیمنی سے لے کر اخیر تک اس سے غداری کرتے رہے۔ سلطان کی اولوالعزمی کے پیش نظر کہا جاسکتا ہے کہ اگر اس کے ساتھ غداری نہ ہوتی تو اس کی فتوحات کا دائرہ نپولین سے زیادہ وسیع ہوتا۔

نپولین کو جب اُمراء کی غداری کے سبب شکست ہوئی تو اس نے اپنے وطن کو واپس لے کر حوالہ کر دیا جس کا نتیجہ برطانیہ کو ملے گا کہ وہ قید کر دیا گیا اور اسی حالت میں اس نے نیا سے رخصت ہوا۔ ٹیپو کو جب اُمراء کی سازش کی وجہ سے شکست ہوئی تو اس نے مباران جنگ میں ملن کی حفاظت کرتے ہوئے شیشیر بھٹ مرزا پسند کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ٹیپو کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی عمر سال کی زندگی سے بہتر ہے۔ اور یہی چیر ٹیپو کو نپولین پر فوقیت دیتی ہے۔

ٹیپو کی شکست

در اصل ہندوستان کی آزادی کا خاتمہ تھا۔
 ہندوستان کی آئندہ نسلیں ٹیپو کی یاد کو ہمیشہ عزیز رکھیں گی۔
 اس ٹیپو کو جو شہری ٹیپو تھا، "شہید ٹیپو" تھا،
 اور یہاں ٹیپو تھا۔

ٹیپو اور جمہوریت

جناب عبدالجبار خان اکیم۔ اے

ریلو پنجاب یونیورسٹی پروفیسر (ایڈیسی کلج لاہور)

اٹھارہویں صدی کے ہندوستان کے سب سے بڑے شہید یعنی ٹیپو سلطان کی زندگی کے حالات پر مجھ سے کہیں زیادہ قابل و فاضل مقررین آپ کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کر چکے ہیں، میری تقریر کے لئے چونکہ وقت کم ہے، اس لئے میں اس موقع پر صرف چند اشارات پر اکتفا کروں گا۔

وہ حضرات جنہوں نے تاریخ ہند کا مطالعہ غور و فکر اور بے تعصبی کے ساتھ کیا ہے اس کھلی ہوئی حقیقت سے باخبر ہیں کہ قدیم اہل روم کی طرح انگریز بھی

ہمیشہ اسی اصول کے قائل رہے ہیں کہ "تقسیم کرو اور حکومت کرو" واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کا آغاز اس وقت سے ہوتا ہے جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۷۵۷ء میں نواب نظام الملک والی حیدر آباد کی وفات پر ان کی حیثیتی کے جھگڑوں اور تخت کرناٹک کے بیک وقت دعویدار، چند اصحاب اور محل کی باہمی کشش میں دخل در معقولات شروع کیا، ہنگال میں سراج الدولہ اور آوا چند کے تعلقات کشیدہ تھے، چنانچہ کلاؤ اور اس کے گلے بندھوں نے اس کشیدگی سے اپنے ہاتھ خوب رنگے، اور اس طرح کبھی ایک رئیس کو دوسرے رئیس کے خلاف بھڑکا کر اور کبھی ملک کی مختلف قوموں میں سیاسی بے چینی کا بیج بو کر ہندوستان میں رفتہ رفتہ انگریزی حکومت کا دائرہ بڑھایا گیا۔

بڑے بڑے مورخوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ۱۷۵۷ء میں مادھو راؤ سیندھیا کی وفات کے بعد انگریزوں کو پوری طرح یقین تھا کہ اس وقت ہندوستان میں ان کا ایک ہی زبردست حریف ہے، اور وہ ہے میسور کا مسلم فرمانروا ٹیپو سلطان۔ چنانچہ کارنالس اور ویلزلی، دونوں نے ٹیپو کا قلع فتح کر دینے کے لئے جبر و فریب سے کام لیا، ایک مرتبہ مدر اس کے گورنر نے مارکوس ویلزلی کو لکھا کہ "ٹیپو کے ذرائع اور وسائل ہمارے ذرائع اور وسائل سے کہیں زیادہ تیز ہیں۔" چنانچہ ٹیپو سلطان کو بے درت و پا کر دینا اور میسور کو سہ طرف سے گھیر لینا، یہ مقصد وہ دو تجویزیں جو ہر وقت ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹروں کے سامنے تھیں۔ غالباً وہ جانتے تھے کہ

۱۷۹۲ء میں جب ایک فرانسیسی مدبر موسیو کرینٹ نے وزارتِ فرانس کے سامنے مجلسِ مدافعت کی سرکاری رپورٹ پیش کی تو اس میں یہ بھی تحریر تھا کہ ”انگلستان کی ساکھ فرضی دولت مندی پر قائم ہے اور نہ انگریز قوم کا اصلی سرمایہ ادھر ادھر بکھرا ہوا ہے، ایشیا، اترنگال اور ہسپانیہ انگریزی مصنوعات کی کھپت کی بہترین منڈیاں ہیں، ہمیں چاہئے کہ ہم یہ منڈیاں انگریزوں پر بند کریں اور یہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ یہ منڈیاں تمام دنیا کے لئے کھول دی جائیں، اس لئے نہایت ضروری ہے کہ ہم لندن اور ہراڈیل پر دھاوا بول دیں اور ہندوستان میں امدادی فوج سے ٹیپو سلطان کو کمک پہنچا نہیں۔“

ایک بہت بڑا جمہوریت پسند

ایک سچا اور مخلص مسلمان ہونے کی حیثیت سے ٹیپو سلطان اپنے سیاسی عقیدے میں ایک جمہوریت پسند انسان ہی ہو سکتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ وہ اپنے نام کے ساتھ لفظ ”سلطان“ چسپاں دیکھ کر کچھ خوش نہ ہوتا تھا۔ اس کے برعکس وہ اپنے آپ کو محض ”شہری ٹیپو“ کہا کرتا تھا اور اس پر فخر کرتا تھا، اتفاق سے اس پر اثر بڑھانے میں فرانس میں بھی ایک نسیم کی جمہوری حکومت قائم تھی، چنانچہ ٹیپو سلطان نے بھی فرانسیسیوں کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا دیا۔ پھر چونکہ ٹیپو اپنی جگہ ایک خود مختار ناچار تھا، اس لئے مارشیس کے فرانسیسی گورنر کے پاس سفیروں کو بھیجنے میں بالکل حق بجانب۔

یہاں وہ دو اہم باتیں توجہ نظر رکھنا چاہئیں جو ان طریقوں اور ریشہ دوانیوں کی روشنی ڈالتی ہیں جنہیں انگریزوں نے اس وقت انتہائی سیاست کے ساتھ بتا۔
 (الف) مشعلہ میں یعنی اس وقت سے دس برس پہلے جب ٹیپو نے اپنے بیٹے کو مارشیس بھیجا، لارڈ کارلوائس نے پونا کے انگریز ریڈیٹنٹ امیٹ کو لکھا
 ”میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ فرانس کے ساتھ جنگ کا فوری نتیجہ یہ ہو گا کہ ٹیپو سے تعلقات بالکل منقطع ہو جائیں۔ اس صورت میں مرہٹوں کے ساتھ ایک بڑا تعاون اس ملک میں ہمارے مفاد کے لئے از بس ضروری ہے۔“

(ب) اس سے بہت پہلے کہ ٹیپو کے سفیر مارشیس جانے کے لئے سرنگاپٹیم رخصت ہوئے، اولیڈتی نے جو اس وقت لارڈ کارلوائس تھے، محکمہ راز میں ایک اسکیم کا خاکہ تیار کیا جس میں ان تمام اقدامات کا ذکر تھا جو ”ٹیپو سلطان اور فرانس کی متحدہ کوششوں کو ناکام بنانے کے لئے ضروری تھے۔“

اس سلسلے میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ٹیپو سلطان شہنشاہیت کا ایک کھلا برا مخالف تھا اور ایسا سچا محب وطن کہ اس نے ترکی خلیفہ سلطان سلیہ ثالث کے اس پروانے کی بھی پروا نہ کی، جس میں خلیفہ نے ۱۷۹۸ء میں برطانوی وزارت کے ایما سے ٹیپو سلطان کو قسطنطنیہ سے یہ لکھا تھا کہ ”ان بے دین و شہناز اسلام فرانسیسوں کی مخالفت بسا ضروری ہے۔“

ایک بہادر سپاہی

ٹپو فوج جانا رہا سپاہی تھا جس کی شجاعت اور بہادری کے کارنامے آج بھی ہیں کہ اس مختصر سی تقریر میں نہیں سمجھ سکتے۔ سروسٹ اتنا ہی کہ دینا کافی ہے کہ اس وقت جب اس کے دار السلطنت سرنگاپٹم پر آخری حملہ کیا گیا تو اس کے باوجود کہ اس کے حریفوں کی قوت اس کی قوت سے کہیں زیادہ تھی، اور وہ اس قلعے کی حفاظت کر رہا تھا، جس کے ارد گرد ایک بہت بڑی فوج اور اس کے ساتھ نظام، میسور اور ٹاڈکور کے لشکر کے پرے۔ پرے پرے پرے ہوئے تھے آئیپہ سلطان نے اپنی بے نظیر شجاعت اور قوت برداشت کا ثبوت دیا، اور مردانہ وار لڑتا ہوا شہید ہوا۔ اس بات میں ذرا بھی شک نہیں کہ اگر اس کا ایک مسلمان چرنیل غدری نہ کرتا تو سرنگاپٹم کے خلاف نہ کوئی پیریش کی جاسکتی تھی، نہ اسے فتح کیا جاسکتا تھا۔

اس موقع پر برسیل تذکرہ گوڑک کے راجہ کے اس کمبخت اور غدارانہ طریقہ عمل کا ذکر کر دینا بھی نامناسب نہ ہوگا، جس پر تاریخ کی یہ شہادت موجود ہے کہ اس نے سرنگاپٹم کی تسخیر پر خوشی کے شادیاں لے بجائے۔ اس راجہ کو ٹپو نے ان کی کاوشوں سے، ظالم اس وقت یہ بھی بھول گیا کہ ٹپو کی شکست دراصل ہندوستان کی آزادی کا خاتمہ تھا۔ بہر حال ہندوستان کی آئندہ نسلیں ٹپو کی یاد کو ہمیشہ

عزیز رکھیں گی۔ اس ٹیپو کو، جو ”شہری ٹیپو“ تھا، ”شہید ٹیپو“ تھا اور پہلا ”ٹیپو“ تھا۔ اس نے جو کچھ بھی کیا ہندوستان کی آزادی اور اسلام کی سر بلندی کے لئے کیا۔ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ جب تک اس کی جان میں جان رہی اور سانس قائم، اس نے انگریزوں کے بڑھتے ہوئے اقتدار کا جان توڑ مقابلہ کیا، آج مسلمان نوجوانوں کو نہایت سختی کے ساتھ یہ عہد کرنا چاہئے۔ کہ وہ ٹیپو کے نقش قدم پر چلیں گے اور ہندوستان کی آزادی کے لئے مردانہ وار جدوجہد کریں گے۔ کیونکہ ایک سچے اور پکے مسلمان کی شان ہی یہ ہے کہ وہ ہمیشہ غلامی پر موت کو ترجیح دیتا ہے اور ظاہر ہے کہ اس روئے زمین پر بدترین لعنت اگر ہے تو غلامی ۛ



سُلطان کی جدت پسندی

ٹیپو سلطان دُنیا میں ایک نیا نظام قائم کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ نظام کھن کی ہر چیز اسے ناپسند تھی، چنانچہ اس نے غلامی کا خاتمہ کیا، نئے سکے جاری کئے اور ہمیشوں کے نام تک بدل دیئے۔ اس نے اپنی ریاست کے پڑائے شہروں کے نام تبدیل کر کے نئے نام رکھے۔ سلطان کی طبع جدت پسند کے چند نمونے ملاحظہ ہوں۔

پُرانا نام	نیا نام	پُرانا نام	نیا نام
ڈنڈیگل	خانی آباد	کشنگری	فلک الاعظم
پاؤ گڈھ	خمتی	سنگل درگ	منظف آباد
پنوکڈھ	فخر آباد	قلعہ بل	منظر آباد
مولی	گلشن آباد	دیون ہلی	یوسف آباد
ہسکوٹ	اسلام پور	سیرنگیشن	خلف آباد
بلاری	شیرپن	کوٹبوتور	سلام آباد
قلعہ گتی	فیض حسار	نندی گڈھ	گردوں شکوہ
میسور	نظر آباد	سرا	ہرستم آباد
کلیکوٹ	اسلام آباد	بنگلور	دارالسرور
ماڈری	سراوین گڈھ	قلعہ چیلدرگ	فرحیاب حسار

Har Aquil Sindh

در پیکو نے جس مقصد کے لئے اپنی جان دی تھی ہم اسے
 آج تک حاصل نہیں کر سکے یہ سلطان بہادروں
 کی طرح اپنے وطن کی حفاظت
 کرتا ہوا شہید
 ہوا

سلطان شہید

کامریڈ پارٹی

تاریخ وطن میں سلطان شہید کی شخصیت اس لحاظ سے عجیب و غریب ہے کہ اس نے
 زیادہ میں ہندوستان کو انجیلوں کے خلاف متحد ہونے کی دعوت دی جب ہندوستان
 دوسرے والیان کیستہ تویہ متحدرہ کے مفہوم سے بھی نا آشنا تھے سلطان کی زندگی کا
 یہی مقصد تھا۔ اس نے اسی مقصد کے لئے اپنی جان دی۔ ۱۱۱۱ ہسلہ اشانی حکمران ہے
 جس نے ہندوستان کے مسائل کو بین الاقوامی زاویہ نگاہ سے دیکھا۔ سلطان کی شہادت سے
 ۱۴۱ برس بعد آج ہندوستان کو ان دنوں مسائل کا سامنا ہے۔ قومیت پرستی اور بین الاقوامیت
 گزشتہ دو تین سال سے ٹیپوڈ سے منہ بجا رہا ہے۔ دشاہیر کی یادگاروں سے قزاق

کے بعد ویلنٹی نے اپنی فوجوں کو سلطنتِ خدا واد میں داخل ہونے کا حکم دے دیا۔ سلطان مرگناپٹیم
میں محصور تھا۔ انگریزی توپخانہ کی شدید گولہ باری نے قلعہ میں سرگت کر دیئے۔ سلطان مرگناپٹیم
دشمنوں کا مقابلہ کرتا رہا۔ انگریزی فوجیں سلطان کو گرفتار کرنے کی غرض سے قلعہ میں داخل
ہوئیں۔ گینگناں ویلنٹی کے ایک ڈسٹر میں ایک شہر تھیں دکھائی دیں: یہ تھا دکن کا شیر!

”ہمیشہ جگر واد فارسی شہید ہوئے۔“

صرف دی باقی ہیں

ہر آج تیرا ماتم کر رہے ہیں۔“

ٹیکو کی موت پر کلکتہ کی برطانوی آبادی نے اپنے گھروں میں چراغاں کیا۔ کلکتہ کی عدالت
عالیہ کا میجر عدل بھی جذبات پر قابو نہ پاسکا۔ مرکزی کلیسا نہیں ”شکر لاء“ کی نلراوا کی گئی۔
ٹیکو کے نزدیک راجا اور پرجا کے درمیان کسی وکیل کی ضرورت نہ تھی چٹا سچے اُس نے
میسور میں جاگیر پر پیشتم کر دی۔ یہی وجہ ہے کہ آج میسور کا کسان ہمارا ہنگال اور ادھ کے
کسان کی طرح بے لڑتہا معائب کا شکار نہیں۔

دکن نے ایک شیر پیدا کیا جو سیاست میں وطن پرور اور رزاق نصاؤں
کسان دوست تھا۔

بجف از بنگال و صادق از دکن
 شب اوم شب دین شب طین
 اقبال

فدائے وطن

عبداللہ بیٹ بی۔ اے (آنر)

فدائے ایک ایسا گناہ ہے جو کبھی معاف نہیں کیا جاسکتا۔ فدا روک وجود
 ہی کسی ملک کی مسبب بڑی بدقسمتی ہے۔ فدائے کے ہاتھوں حضرت مسیح ایسے
 مقدس انسان اور عظیم المرتبت پیغمبر بھی نہ بچ سکے۔ حضرت مسیح کو شہادت کرانے
 والا ان کا اپنا حواری ہیودا تھا۔ مستعصم باللہ کے خلاف ہلاک و خال سے ساز باز کرنے
 والا اور اس کو بغداد پر حملہ کی دعوت دینے والا اس کا اپنا وزیر ابن علقمی تھا۔ راول
 کے ساتھ اس کے بھائی نے فدائے کی۔ دور کیوں جائیں بنگال میں مسلح اہل
 کی تباہی اور انگریزی اقتدار کے قیام کا باعث میر جعفر تھا۔ انہوں کی معمولی سے

معمولی غذاری وہ کام کرتی ہے جو ٹھن کی بڑی سے بڑی قوت نہیں کر سکتی۔ غذاری کہیں ہو کسی رنگ میں ہو۔ نتائج کے اعتبار سے ایک چیز ہے۔ ہندوستان کی پوری تاریخ غذاری کی داستان ہے۔ علامہ اقبال مرحوم اس حقیقت کو بیان فرماتے ہیں:

کے شب ہندوستان آید بروز مروہ جعفر زندہ رنج او ہنوز
ملنے را ہر کجا غارگر سے است اصل او از صا دقے با جعفر سے است

الامال از روح جعفر الامال الامال از جعفران این زمان

جب کسی قوم میں غذاؤں کی کثرت ہر جاتی ہے تو اس قوم کو مٹانے کے لئے کسی بیرونی طاقت کی ضرورت نہیں رہتی۔ وہ قوم خود بخود موت کی آغوش میں چلی جایا کرتی ہے۔ ہماری سیاسی جماعتوں، قومی مجلسوں اور ملی اداروں کی ناکامی کا سب سے بڑا باعث یہی غذاری ہے۔ ہر بیرونی حملہ اور غیر ملکی اقتدار کے قیام میں غذاری کا ہاتھ کار فرما نظر آتا ہے۔ ٹیپو سلطان، غدار دوستوں کے اعتبار سے بہت ہی بد قسمت انسان تھا۔ لیکن سلطان کی نڈولو العروی، ولیری اور بہادری دیکھئے کہ ان حالات کے باوجود وہ اپنے بلند مقصد کے حصول کے لئے آخری قوت تک لڑتا رہا۔

اس کے بہترین دوست انگریزوں سے ملے ہوئے تھے۔ اس کے مصاحب اور عاشق شینین اس کی جان لینے کے درپے تھے۔ اس کے وزیر اندرونی طور پر اس کے دشمن ہو چکے تھے۔ اس کے عہدہ دار چند سہری اور روہیلی مسلمانوں کے لئے

اپنا ضمیر غیروں کے ہاتھ زحمت کر چکے تھے۔ غرض کہ اس کی سلطنت کا کوئی گوشہ ان
 قدر ان ملک کے خالی نہ تھا۔ حدود دیوار سے قدری کی بدولت آدھی تھی سلطان
 کے ان نام نہاد و دستوں کی نمک حرامی اور قدری کا قدمہ ذرہ گواہ تھا۔ مگر سلطان
 کو اس کا علم نہ تھا۔

قدری اپنا کام کر چکی تھی کہ ٹیپو کو اس کا علم نہ ہو۔ لیکن اس کا یہ علم اس
 کو اس قدر ہی، وہو کہ اور فریب کے نتائج سے بچا نہیں سکتا تھا۔
 ان قدروں کی فرست میں میر صادق، میر نظام علی لنگڑا، میر حسین الدین،
 میر قمر الدین، بدر الزمان ناظم، میر قاسم علی اندر پور تیاہست نمایاں نظر آتے ہیں
 ٹیپو سلطان کے خلاف حیدر آباد، ارکاٹ اور مدراس میں سازشیں ہوتی رہتی تھیں
 وہاں سے ان قدروں کو ہر قسم کی امیدیں دلائی گئیں اور پتیلیوں کے منہ کھول
 دیئے گئے۔ ان قدروں اور سپاہیوں کو فوجی حناد اور آئندہ کی خوشگوار دولت
 نے سلطنت حیدر آباد کی تباہی پر آمادہ کیا۔ ان بدبختوں کی ضمیر فرشی اپنا کام کر
 گئی۔ ٹیپو سلطان نے غیر ملکی اقتدار کے خلاف جہاد کرتے ہوئے جام شہادت نوش
 فرمایا۔ انگریزوں نے غشی کے شادیلے بچائے اور فخر کے ساتھ کہا۔

”آج ہندوستان ہمارا ہے“

ارکاٹ میں نواب حیدر علی کی ملازمت میں داخل ہوا۔ آہستہ آہستہ
 ارکاٹ کا ناظم مقرر ہوا۔ ٹیپو سلطان کے عہد میں چیف کمشنر کی

میر صادق

عہدہ پر پہنچا۔ صرف میسور ہی کی نہیں بلکہ ہندوستان کی بدقسمتی ملاحظہ ہو کہ یہ شخص اپنے عہدے سے معزول ہو جانے کے بعد پھر بحال کر دیا گیا، سلطنت خدا داد کے بٹانے سکے لئے جتنی سازشیں ہوئیں ان سب میں اس کا ہاتھ تھا۔

میر نظام علی خاں والے حیدر آباد اپنی ریاست کے لئے ہر حکام کے لئے میسور کے خلاف ہمیشہ سازشوں کی پشت پناہی اور حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ میر صادق کی وجہ سے سلطان کی تمام اطلاعات حیدر آباد، ارکاٹ، مدوراس اور کلکتہ پہنچتی رہتی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ سلطان کی تیاریوں کا پیش از وقت علم ہو جایا کرتا تھا اور اس کے تمام منصوبے ناکام رہے۔ سلطان جس وقت ہندوستان کی آزادی کے لئے آخری بار انگریزوں سے مقابلہ کے لئے نکلا تو اس شیطان سیرستانہ نے قلعہ کا دروازہ بند کر لیا تاکہ سلطان زندہ واپس نہ آسکے۔ سلطان مردانہ دلاؤ والا تھا اور انگریز اسے شناخت کرنے سے قاصر تھے۔ مگر اس بدبخت اذلی کی اطلاع دیہی پر ہندوستان کا یہ ناہیہ ناکارہ سپرست محصور کر لیا گیا اور داؤ شجاعت دیتا ہوا موت کی آغوش میں چلا گیا۔ سلطان کی شہادت کے بعد سلطنت کی تقسیم کے لئے ایک کمیشن مقرر ہوا۔ سلطان کی اولاد کو جو جو کچھ ملے مشورہ دیئے والا بھی یہی فدا رہا۔ اس دنیا میں جب تک ایک مشتاق بھی موجود ہے اس فدا وطن پر محنت بھیجتا رہے گا۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن

ننگ آدم، ننگ دیں، ننگ وطن

میر غلام علی لنگرطا | شیخص بھی ارکاٹ کی تباہی کے بعد سلطان حیدر علی کی ملامت میں آیا تھا۔ یہ بہت جاالک اور تیز فہم تھا، اور اس وجہ سے اس کو ٹرکی میں سفیر بنا کر بھیجا گیا۔ حدودِ متکبرِ انسان تھا، ترکی سے واپس آیا تو بہت سامانِ مخالف اپنے پاس ہی رکھ لیا۔ تلاشی پر وہ تمام مال برآمد ہو گیا اور اسے نظر بند کر لیا گیا۔ لیکن سلطان نے اسے معاف کر دیا اور وزارتِ بحریہ کا قلمدان اس کے سپرد کیا۔ جب سلطان بیچو کی شہادت کے بعد سلطنت کی تقسیم ہونے لگی اور سلطان شہید کے شہزادے کو تخت نشین کرنے کی تجویز پیش ہوئی تو یہی فیصلہ انسان تھا جس نے کمیشن کے سامنے کہا:۔

"انہی کشتن و بچہ اش را نگہ داشتن کار ضرر منداں نیست"

میر قمر الدین و میر معین الدین | یہ دونوں سلطان کے سوتیلی بھائی تھے۔ میر معین الدین کی بیٹی سلطان

کی منکوحہ تھی۔ نواب حیدر علی کے وقت بھی میر معین الدین مرہٹوں سے جا ملا تھا۔ اور اس کے عوض گرم کنڈہ کی جاگیر حاصل کی تھی۔ ایک دفعہ حیدر علی کی موت کی افواہ اڑی تو میر قمر الدین جو اس وقت کسی اور جگہ تھا فوراً لے کر سرنگاپٹم آیا تاکہ خود تخت حاصل کرے۔ سلطان نے اس کی اطلاع پا کر دونوں کو نظر بند کر دیا۔ مگر بعد میں پھر رہا کر دیا۔ انگریزوں اور نظام سے ان دونوں بھائیوں نے گرم کنڈہ کی جاگیر لکھوائی اور وعدہ کیا کہ وہ سلطان کے خلاف ہر قسم کی کارروائی کریں گے۔

محمین الدین تو سلطان کی شہادت کے دن ہی خندق میں گر کر مر گیا۔ لیکن میر قمر الدین نے اپنی قدری کا معاوضہ حاصل کیا۔

حکمران اٹلی نے یہ شخص نواب حیدر علی کی ملازمت میں داخل ہوا۔ بڑی کرتے کرتے چلو رنیا

وزیر مالیات کے عہدہ تک پہنچا اور بعد میں دیوان بنا دیا گیا۔ سلطان کے تمام محکموں پر اس کا اقتدار تھا۔ یہ قداروں کا سرغنہ تھا اور ہر سازش میں شریک ہوتا تھا۔ بعض اوقات سازش کی رہنمائی بھی کرتا۔ چنانچہ یہی قدار ملک تھا جس نے عین لڑائی کی حالت میں تخواہ تقسیم کرنے کے بہانے فوج کو محاذ سے واپس بلایا تھا۔ یہ تزلزل دلاؤ اور کشن راؤ کے ذریعہ تمام اطلاعات لارڈ کارلر اس کو پہنچاتا رہتا تھا۔ میسور کی قیسری اور چٹھی لڑائی اس نے لایا نہایت کی سازش کا نتیجہ تھیں۔ چنانچہ باتوں نے لکھا ہے۔

”یہ اسی سازش کا صلہ تھا کہ پورٹیا کو میسور کا دیوان بنا لیا گیا“

اس کی تمام عمر سلطان کی ملازمت میں گزر چکی تھی۔ سلطان میر قاسم علی کو اس پر بہت اعتماد تھا۔ چنانچہ اس کو وقتاً فوقتاً انعامات

فاخرہ سے نوازا جاتا تھا۔ یہ سنگاپور کے قلعہ کا افسر تھا۔ میر قاسم علی نے حیدر آباد جانے کے لئے درخواست طلب کی۔ کہا جاتا ہے کہ یہ درخواست بھی ایک بہت بڑی سازش کا نتیجہ تھی۔ جب درخواست مل گئی تو یہ شخص حیدر آباد جانے کے بجائے انگریزوں سے جا ملا۔ اور انگریزی فوج کو قلعہ میں نہایت ہی موزوں جگہ پر

لاکھڑا کیا۔ چنانچہ جنرل میڈوز لکھتا ہے:-

”قلعہ کا یہ پہلو کمزور ترین تھا۔ انگریزی سپہ سالاروں کو جس شخص نے اس کمزور پہلو سے مطلع کیا۔ وہ یہی میر قاسم علی تھا۔“

اس دشمن وطن کی کارروائی ہمیں ختم نہیں ہو جاتی۔ جنرل میڈوز لکھتا ہے:-

”دوپہر کے وقت جب حملہ کی تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیروڈ خندقوں سے فوج لے کر نکلا اور دیا پار ہو کر فصیل پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے پہلے فصیل پر چڑھا وہ جنرل بیروڈ تھا۔ اس کی راہنمائی کے لئے ایک شخص اس سے آگے آگے تھا۔ وہ شخص میر قاسم علی تھا قلعہ کی فصیل پر بیڑے سے پہلے چڑھا۔“

یہ شخص قدارہ میں بھی ہیقت لے گیا اور آنے والی نسلوں کو مجبور کر گیا کہ وہ اس پر تختوں کی بوجھا ڈالتی رہیں۔ اگر یہ شخص قدارہ میں نہ کرتا تو آج ہندوستان کا نقشہ ہی اور ہوتا۔ لارڈ ولزلی اچھی طرح جانتا تھا:-

”اگر یہ شہر ہمارے قبضہ میں آگیا تو ہندوستان کی قسمت کے دو خانے ہمارے لئے کھل جائیں گے۔“

اس قلعہ کو فتح کر لینے کا مطلب شہر پر قبضہ ہی تھا اور جب یہ شہر انگریزوں کے قبضہ میں چلا گیا تو ہندوستان کی قسمت انگریزوں کے ہاتھ میں تھی۔

بدرا الزمان نائلطہ | یہ شخص سلطان کے خلاف اس وجہ سے ہوا کہ سلطان نے اس کی لڑکی کی شادی سلطان جہان الدین سے کر دی تھی۔ نائلطہ نے اسے اپنی عالی نشی کی توہین سمجھا۔ لڑکی نے خودکشی کر لی۔ میرصادق نے سلطان سے شکایت کی کہ بدرا الزمان سلطنت کا خیر خواہ نہیں ہے۔ سلطان نے بدرا الزمان کو نظر بست کر دیا مگر چند دن بعد معافی دے کر پھر اسے وزیر بنایا۔ بدرا الزمان نے انتقام لینے کی خاطر سلطان کی مخالفت شروع کر دی۔ اس شخص نے ذاتی رنجشوں کی وجہ سے سلطنت خدا واد کے مٹانے میں بہت مؤثر حصہ لیا۔

سلطان کے کیرکڑکی سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ وہ بہت رحم دل تھا۔ اس نے اپنے وزیروں کے جرموں کے ثبوت کے باوجود ان لوگوں سے نرمی کا برتاؤ کیا۔ اور ان کے اعزاز و مراتب بڑھائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نیکہ حرام سلطان کے ساتھ خدائی سے ہازنہ آئے۔ نواب حیدر علی نے ٹیپو کو لکھا تھا۔

”میرے بعد پورٹیا میرصادق علی اور میر غلام علی
کی قتل کر دینا۔ ان کی نیتوں میں فتور ہے۔“

اے کاش! ان الفاظ کو عملی جامہ پہنایا گیا ہوتا۔ اے کاش! یہ الفاظ شہداء
معنی ہوئے ہوتے۔

یہاں یہ امر خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ یہ فدا راہن وطن کسی نہ کسی طرح سلطان
پیسہ کی شہادت کے دن ہی مارے گئے۔ ان فدا روں نے دنیا کی وقتی خوشیوں
اور آسائشوں کے لئے نہ صرف اپنے ایک محسن بلکہ اپنے عزیز وطن سے فدا ری
کر کے آخرت کا ابدی عذاب خریدار آنے والی نسلیں ہمیشہ ان لوگوں پر لعنتیں
بھیجتی رہیں گی :-

ہاں جہاں بے ابتدا ہے انتہا است
بندہ غدار را مولا کجاست



سلطان شہیدؒ

مولانا سیاسا اکبر آبادی

پوچھ اسے بیسویں اپنے ماضی صنونا کے
جس کی تائیں نے بھری محفل کو خیرہ کر دیا
ظلم سے چمکا ہوا ماحول تیسرہ کر دیا
یا اناں بچوں میں لی تھی حریت کے رنگ نے
بوسہ شہ شیر اک چمکی تھی تیری خاک سے
پرورش محلوں میں پائی تھی نہیں جنگ نے

اسے سرنگا چم! اسے سید کمال سیدی
وہ شہیدِ وطن آزادی، وہ غازی، وہ جوان
جس کی نظروں میں وطن کی حالت مستقبل تھا
ہند میں جو چاہتا تھا، ہندیوں کی بڑی
آہ خود اس کے وطن نے بس سے کی غدا یں
ڈیوہہ سو سال اس کی حلت پر ابھی گئے نہیں
سے یس سلطان آزادی کے کاوش کا مال
میں صیبت اس سے قدرتی کی نو دہار ہے
سہا مانت تجھ میں تصویرِ جلالِ حیدر
جو بدلنا چاہتا تھا، نقشہ ہندوستان
جو دکن کی گود میں اک آتش سیال تھا
خود شناسی اور خود داری تھی جس کی خود
یاد ہیں وہ ذہنِ قہریت کی سازش کا ریا
د ایکند سے وطن کی خوشیں پھر چہچہا
جہد و استیاد سے ہندوستان سے یہ انا
یہ غلامی مروج آزادی کی ایک چمک کا رہے

ہے ازل ہی سے تری تقدیر میں حار و سردن طوبہا آفت کے طوفانوں میں کین غیر وطن

اے شہید اے مردِ مہربانِ فاتحِ پرستِ سلام
ہند کی قسمت ہی میں سوانی کا سامان تھا
مصر سے تادمِ پہنچی تیری آوازِ بلند
اڑ رہے ہیں آج جو ماحول میں سیلاب کے
اپنے ہاتھوں خود سچھے اہلِ وطن نے کھودیا
اُنہی پکیر ترا اب ہاتھ آسکتا نہیں
ستجہ لاکھوں جنتیں امانتِ تیرے پرستِ سلام
دور نہ تو ہی حمدِ آزادی کا اک عنوان تھا
گوں اس کی کج بھی باقی ہے بلکہ ارجند
یہ بھی کچھ دے میں تیری خاکِ ایشِ تار کے
آکھیا باغیاں شاہِ چین نے کھودیا
لے لئے شعل بھی کرئی دھندلے تو پاس نہیں

تھا مقتدر تیری فطرتِ شہادت کا شرف
تو بدستِ تیرا اب بھی زندہ ہے حجابِ گوہر میں
عینِ میدانِ سپہِ بیخوابِ گراں تیرے لئے
بے نیازی اپنے اہلِ ملک کی کرے معاف
کر دیا منہ بے تیرے گراں شہرِ بخت
جذبہ ہو کر رہ گیا ہے مستی پر شور میں
ہے شہادتِ اک جیسا ہے ہواں تیرے لئے
خوابِ ہوا کے اک ن لٹ بھی دیے غلاف

آپھر اربابِ وطن کی مشکلیں آسان کر
پھر شریکِ جنگِ آزادی ہو سینہ تان کر

عین اس وقت جب کہ دونوں وقت مل رہے تھے
 اور آفتابِ شفق کے خون میں غوطے لگا رہا تھا کہ
 سلطنتِ خدا داد کا یہ مہنیر اور حریت و بائست کا
 نیرِ عظم سبز گاہِ پٹم کی دیواروں پر اپنی حسرت بھری
 الوداعی شعاعیں ڈالتا ہوا ہمیشہ
 کے لئے
 غروب ہو گیا۔

ٹیکو سلطان کی شہادت

شیر پور کی آخری گرج

جناب مولانا علم الدین صاحب نیک ایم۔ اے

پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور

ہندوستان کی تاریخ میں ایٹ انڈیا کمپنی کا عہد حکومت بدعنوانیوں کی ایک مسلسل روداد ہے۔ جس کا ایک ایک حرف خون میں ڈوبا ہوا اور جس کی ایک ایک سطر لوہے میں تر ہے۔ سلطان ٹیکو کی شہادت کا لرزہ خیز واقعہ بھی اسی خونخوارستان کا ایک حصہ ہے۔ ایک مورخ نے سچ کہا ہے کہ :-

”کمپنی بہادر کے اہلکار میسور کی جنگ سوم کا تو صرف جواز پیش کرنے سے قاصر تھے مگر میسور کی جنگ چہارم کے لئے وہ ہمت مجہم ہیں۔“
(بامبر جلد دوم صفحہ ۲۱)

سرنگاپٹم کی صلح کے بعد سلطان ٹیپو نے جس بلند جوصلگی اور عالی مرتبتی کا ثبوت دیا اور ملک کی بحالت کو بہتر بنانے اور ریاست کی اصلاح کرنے میں جس انہماک، محنت اور جفاکشی سے کام لیا۔ اس کی مثال تاریخ کے صفحات پر بہت کم ملتی ہے۔ سلطان کا یہ عظیم الشان تدبیریکچہ کر دوست، تو دوست دشمن بھی چلا اٹھے اور اس کی نافذ کردہ اصلاحات پر تعریف اور تحسین کے پھول برسانے لگے۔

۱۷۹۲ء میں میسور کی تیسری جنگ کا خاتمہ معاہدہ سرنگاپٹم کی صورت میں ہوا۔ اس معاہدہ میں سرنگاپٹم ایک ایسا علاقہ بن گیا جس کا ایک طرف تھیں اس کا ایک طرف کی رور سے سلطان ٹیپو کو اپنے نصف ملک سے دستبردار ہونا پڑا اور تیس نکات پر تدبیر و ترقی کا جائزہ لیا۔ ان اصولہ شکن حالات کا مقابلہ کرنا اور ازمیر لڑنے کوئے ہوئے اقتدار کو دوبارہ حاصل کرنا ایک مستقل مزاج ہوصلہ مند انسان کا کام تھا۔ سلطان ٹیپو نے مردانہ وار ان حالات کا مقابلہ کیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کر لیا۔ اس نے ایک مدبّر قبیل میں اس رقم کے ادا کرنے کا بھی بندوبست کیا جو اتحادیوں کی اس کے ذمہ دیا جلی آتی تھی۔ اس نے ملک کے قدرتی ذرائع

اور طبیعی حالات کی اچھی طرح جانچ پڑتال کر کے ان سے پورا پورا فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ فوجوں کی از سر نو تنظیم کی۔ ملک میں نئی نئی اصلاحات جاری کیں۔ وہ مگر ٹھہرے ہوئے حالات پر قابو پا کر اور سلطنت عداوہ کا وقار اور احترام حلیفوں کی نظر میں قائم کر کے ابھرا اور مسلط جہان بینی پر آفتاب عالم تاب بن کر چکا جس کی نور بخش فیاضی نے تمام ہندوستان کو جگمگا دیا۔ چنانچہ ایک انگریز مؤرخ ان حالات پر تبصرہ کرتا ہوا لکھتا ہے کہ:-

”سردار کی سیرت کا یہ ایک نمایاں پہلو ہے کہ اس نے سب سے پہلے
 نہایت مشربانہ اور معتد ز طریقہ پر پوری باقاعدگی سے ان تمام بڑی
 بڑی رقوم کو ادرا کیا۔ جو اتحادیوں کی اس کے ذمہ چلی آتی تھی، اسی لئے
 اس کے کہ وہ ان مالیوں کن حالات کے نیچے دب جاتا اور اپنی بدستوری
 پر ماتم کر کے حوصلہ ہار بیٹھتا، اس نے اپنی تمام تر کوشش اور توجہ ان
 حالات کے درست کرنے میں صرف کی جو تباہ کن جنگ کی وجہ سے ملک
 میں پیدا ہو چکے تھے۔ اس نے اپنے پایہ تخت کی حفاظت کا پورا
 پورا بندوبست کیا۔ فوجی رسالوں کو درست کیا۔ پیادہ بھرتی کئے
 اور انہیں منظم کیا۔ اور اس کے ساتھ اس نے اپنے ان باجگذاڑوں
 کو راہ راست پر لانے کی کوشش کی جن کے دماغ میں بغاوت اور
 خود سری کے جراثیم پیدا ہو چکے تھے۔ اس نے زراعت کی طرف توجہ
 دے کر کاشتکاروں کی ہر طرح حوصلہ افزائی کی سان تمام اصلاحات کا نتیجہ

یہ ہوا کہ ملک میں ایک مرتبہ پھر پہلی سی چل پھل پیدا ہوئی اور ملک اپنی
اصل حالت پر آگیا۔

(ڈیپٹی چیف آف لارڈ ویلزلی جلد اول صفحہ ۶۶۹)

سلطان کی یہی بلند ہمتی اُس کی تباہی کا پیش خمیہ اور اُس کی بربادی کا باعث
ہوئی۔ اسی نے اس کے عقیدوں کے سینے میں عداوت اور نفرت کی آگ لگا دی جو
بہت جلد میسر کی چوٹھی جنگ کی صورت میں رونا ہوئی۔

لارڈ مورنگٹن (جو بعد میں مارکوئیس آف ویلزلی کے نام سے مشہور ہوا) برطانیہ
کا ایک حسیل القہہ فرزند اور مایہ ناز سپوت تھا۔ ہندوستان میں برطانیہ کا استحکام اسی
کے دم سے وابستہ ہے۔ وہ ہندوستان میں قدم رکھنے سے پیشتر ہی سلطان کے
عزم و ثبات، اس کی خدا داد صلاحیتوں اور تعمیری سرگرمیوں کی داستان سن چکا تھا۔
اور لارڈ کارنوالس سابق گورنر جنرل ہند کی ہم نشینی نے اس کے دل میں سلطان کے
خلاف ایک قسم کا تعصب بھر دیا تھا۔ جس کی بنا پر وہ سلطان ٹیپو کو برٹش ایٹیا
کمپنی کے استعمار پسندانہ عزائم کے لئے ایک مستقل خطرہ تصور کرتا تھا۔ چنانچہ ۱۷۸۲
فروری ۱۷۹۹ء کو اُس نے جو خط مسٹر ڈونڈس کے نام لکھا اس کے ایک ایک
حرف سے قلبی خسرویت اور دلی عداوت کی بڑا آتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے معلوم
ہوتا ہے کہ لارڈ مورنگٹن عنان حکومت ہاتھ میں لینے سے پہلے ہی سلطان کا جانی
ہشمن ہو چکا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ :-

”اگر یورپ میں جنگ جاری رہی اور اس کی لپک ہندوستان تک نہ پہنچی تو فرانسیسی سازشوں کا سلسلہ خود بخود منقطع ہو جائے گا، اور اگر جنگ کا اثر ہندوستان میں آہنچا اور ہمیں اس بات کی ضرورت پیش آئی کہ ہم اپنے اتحادیوں کی تمام طاقت ٹیپو سلطان کے مقابلہ میں طلب کریں تو نظام سے کیا توقع ہو سکتی ہے جب کہ اس کی فوج فرانسیسی افسروں کی کمان میں ہے یا ان کے ایجنٹ ہاں کام کر رہے ہوں گے، اس وقت وہ ٹیپو ہی کے نائب رہے ہوں گے“

اس خط کی عبارت اور لہجہ صاف صاف بتا رہا ہے کہ سلطان ٹیپو کا خوف لارڈ مورنگٹن کے دماغ پر تسلط ہو چکا اور وہ اس زبردست حرلیت کو مٹانے کے لئے طح طح کے منصوبے گمانھ رہا تھا۔ حالانکہ اس وقت تک نہ تو سلطان نے اس کے خلاف کوئی اقدام کیا تھا اور نہ ہی لارڈ مورنگٹن کو سلطان سے کوئی واسطہ پڑا تھا۔ یہ ہوائی تہذیب راس امید میں بیٹھے بیٹھے چھوڑی جا رہی تھیں، محالات کو دیکھے بغیر اس قسم کی رائے قائم کرنا کہاں تک جائز تھا۔ اس کا فیصلہ ہم اربابِ بینش کی انصاف پسندی پر چھوڑتے ہیں۔ لارڈ مورنگٹن اکتوبر ۱۷۹۷ء میں ہندوستان کا گورنر جنرل ٹامس ڈونواں اور ہونوہر کو ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ دورانِ سفر میں بعض حالات ایسے پیدا ہو گئے جن کی وجہ سے اسے چند یوم کے لئے راس امید پر ٹھہرنا پڑا۔ اس وقت ہندوستان کی سیاسی بساط کے تین زبردست شاطرواں موجود تھے۔ ان میں سے ایک ملاسا

کاسانک گورنر جنرل میڈوز اور دوسرا ہرنیل بیئر ڈنٹھا جو کچھ عرصہ کے لئے سلطان کی قید میں رہ چکا اور اس کے خلاف کئی جھگڑوں میں حصہ لے چکا تھا۔ جنرل میڈوز سلطان کا تختہ دشمن تھا اور اس سے انتقام لینے کے لئے ہر وقت مضطرب رہتا تھا، چنانچہ میسور کی تیسری جنگ کے بعد جب لارڈ کارنوالس نے سلطان سے صلح کرنی چاہی تو وہ خود بخود پر آمادہ ہو گیا، ان کے علاوہ میجر کرک پیٹرک بھی وہاں موجود تھا جو ایک مدت تک پڑنا اور حیدر آباد کے درباروں میں ریڈیڈنٹ رہ چکا تھا۔ اس نے گورنر جنرل کو بتایا کہ نظام پیشوا اور سلطان ٹیپو کی فوجی حیثیت کیا ہے۔ ان کی صحبت کا اثر یہ ہوا کہ لارڈ کارنوالس نے ٹیپو سلطان کے خلاف جو خیالات اس کے دل میں بٹھا دیئے وہ اور بچتے ہو گئے۔ اور وہ ٹیپو سلطان کو انگریزی اقتدار کا سب سے بڑا دشمن سمجھنے لگا۔ متذکرہ بالا مکتوب انہی خیالات کا عکس ہے۔

لارڈ مورگنسن مئی ۱۷۹۹ء میں کلکتہ پہنچا اور اس نے اپنے جلیل القدر عہدہ کا چارج لیا، سلطان جو ایک سچے مسلمان کی طرح عہد کا نباہنا اپنا فرض سمجھتا تھا اس موقع پر اپنی صداقت کا اظہار کرتے ہیں کسی سے بچھے نہ رہا۔ چنانچہ اس نے لارڈ مورگنسن کی آمد پر اظہارِ مسرت کرتے ہوئے مندرجہ ذیل مکتوب کلکتہ روانہ کیا :-

”آپ کا وہ خط جس میں آپ نے اپنے آنے کی اطلاع دی ہے،
ہماری مسرت کا باعث ہوا ہے، آپ کے بھیر متیب پہنچنے کی خبر پڑھ کر
میرے دل کو خوشی ہوئی وہ مضبوط سطور میں نہیں آسکتی۔ خداوند

تعلیٰ کے قتل و کرم سے یہ امید ہے کہ دونوں سلطنتوں کے درمیان
جو رشتہ اتحاد قائم ہو چکا ہے، وہ پہلے سے زیادہ مستحکم اور مضبوط ہو
جائے گا، معاہدہ کی پابندی اور دوستی کا سناہنہ میرا مقصد وحید ہے۔
آپ بھی دوستی و مروت کے دل سے خواہاں ہیں۔ مجھے توقع ہے
کہ آپ اسی طرح رشتہ اتحاد و یگانگت کو قائم رکھیں گے۔
لارڈ مورگنٹن پر اس خط کا کوئی اثر نہ ہوا اس کے دل میں ٹینپو کا چور بیٹھا
بھڑکتا اور وہ ہر ممکن ذریعے سے اسے تباہ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے
سلطان کے خلاف ایک طوفان کھڑا کر دیا۔

سب سے پہلا الزام یہ لگایا کہ سلطان فرانسیزیوں کے ساتھ مل کر انگریزوں
کے خلاف سازش کر رہا ہے اسے ثابت کرنے کے لئے بیان کیا گیا کہ سلطان
نے ایک وفد مارشیس بھیجا جس نے وہاں کے گورنر سے مدد کی التجا کی، اور
نپولین کو ہندوستان پر حملہ کرنے کے لئے اکسایا۔ سلطان نے اس الزام
کے متعلق لارڈ مورگنٹن کو لکھا کہ :

”سلطنت خداداد میں ایک ایسی قوم آباد ہے جو بھری تجارت کرتی
ہے۔ اس ملک سے مبادلے کران کا جہاز مارشیس پہنچا، اور اپنی
کے وقت مارشیس کے چالیس باشندے یہاں آئے اور ملازم
کے طبقہ گار ہوئے۔ ان میں سے دس بارہ تو ملازم رکھ لئے گئے۔

باقی واپس بھیج دیئے گئے۔

میرا یہ دلی نفا ہے کہ ہمارے درمیان جو معاہدہ سرنگا پٹم پر ہو چکا ہے اس کا صرف حرف پورا کروں، اتحاد باہمی کو فروغ دوں۔ دوستی اور اتفاق کے رشتے کو مستحکم کروں۔ میں کل یا تو صل میں تنہائی کی زندگی بسر کرتا ہوں یا کبھی کبھی سیر و شکار کو باہر چلا جاتا ہوں۔ ان حالات میں آپ کا یہ لکھنا کہ اتحادی اپنا تحفظ چاہتے ہیں اور بصورت دیگر جنگ کا اشارہ کرتے ہیں مجھے سخت متحیر اور ششدر کر رہا ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے مجھے امید ہے کہ آپ درمیان میں کوئی ایسی بات نہ آنے دیں گے جس سے کدورت پیدا ہو۔

اس خط کے بعد فرانسیسی تعلقات کو جنگ کی وجہ قرار دینا سخت ناانصافی ہے۔ ہمارے مورخ جو اسی کو جنگ کی سب سے بڑی وجہ قرار دیتے ہیں شاید یہ سمجھ رہے ہیں کہ اس زمانہ میں میسور کی حالت وہی تھی جو آج کل حیدر آباد یا کشمیر کی ہے۔ حالانکہ میسور ایک آزاد سلطنت تھی۔ اور بین الاقوامی شہرت کی مالک تھی۔ اسے دیگر اقوام سے رشتہ اتحاد قائم کرنے یا اعلان جنگ کرنے کا پورا پورا اختیار تھا۔ جس طرح آج یورپ کی چھوٹی چھوٹی آزاد ریاستیں صلح و جنگ کا حق رکھتی ہیں اور تجارتی اغراض کے لئے دوسری قوموں کے ساتھ خفیہ معاہدات کر سکتی ہیں اسی طرح میسور کو بھی یہ حق حاصل تھا۔ جب آج یورپ کی بڑی بڑی طاقتیں

جنگ کے موہم خوف کو روکنے کے لئے ہر قسم کی جماعت بندی، فریق سازی، یا پارٹی بازی کر سکتی ہیں تو میسور سے یہ حق کیونکر چھینا جاسکتا تھا۔ اس کو اس قاعدہ سے کیونکر مستثنیٰ سمجھ لیا گیا۔ شاید اس لئے کہ وہی اس وقت ہندوستان کا ایک آزاد حصہ تھا اور وہاں کا حکمران خدائے واحد کا پرستار اور کالی نسل کا ایک فرد تھا؟ اگر یہی جنگ کی وجہ ہے تو یہ تعجب اور تنگ نظری ہے۔ باہمی معاملے تجارتی تعلقات اور ذاتی رقابتیں جنگ کے بدل کا باعث نہیں بن سکتیں۔ اگر ایسا ہونے لگے تو پھر دنیا میں ایک ساعت کے لئے بھی امن و امان اور ایک لمحہ کے لئے بھی سکون و قرار قائم نہ رہ سکے۔

جیمز ملز سلطان شہید اور فرانسیسی تعلقات پر بحث کرتا ہوا کہتا ہے، کہ فرانسیسی معاہدے کو جنگ کی وجہ قرار نہیں دیا جاسکتا، کیونکہ جس وقت میسور کی تیسری جنگ کے بعد سنگاپور کا معاہدہ مرتب ہوا اس وقت بھی فرانسیسی سلطان کے حلیف تھے اور ان کے باہمی تعلقات نہایت خوشگوار تھے۔ اس وقت یورپ کی سیاسی فضا بے حد خطرناک تھی۔ انگریزوں اور فرانسیسیوں میں جنگ چھڑ جانے کا ہر وقت احتمال تھا، مگر ان ساری باتوں کے باوجود تختہ کار سیاسی متبہ اور کار آزمودہ لارڈ کارنوالس نے یہی مناسب سمجھا کہ آپس میں صلح صفائی کر لی جائے۔ اس معاہدے کے بعد یورپ کی سیاسی فضا میں کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔ بلکہ یہ حالات زیادہ پرسکون ہوتے چلے گئے۔ اس لئے ۲۰ جون ۱۶۹۸ء

کولارڈ مورنگٹن کا حملے کے لئے تیاریاں کرنا اور جارحانہ اقدام کا فیصلہ کرنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ دو آدمی جزیرہ فرانسس میں وارد ہوئے۔ وہاں کے گورنر نے ایک اعلان شائع کیا مگر اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس کی تہ میں کوئی سازش کام کر رہی ہے، ہو سکتا ہے کہ فرانسیسی گورنر نے انگریزوں اور فرانسیسیوں کو ہندوستان کی سرزمین میں باہم لڑوانے کے لئے ایسا کیا ہو اور اگر اس چیز کو مان لیا جائے کہ وہاں کے گورنر کے ساتھ ٹیپو سلطان کے کوئی خفیہ معاہدہ کیا تو اسے فی الفور منظر عام پر لانا عدم تدبیر اور بے وقوفی کی دلیل ہے، کیونکہ اس قسم کے معاہدے عام طور پر پوشیدہ اور پردہ راز میں رکھے جاتے ہیں۔ اس لئے یہ گمان ہو سکتا ہے کہ ایک اعلان کا لغاؤ سوائے شیخی، ڈینگ اور لغاؤ کے اور کچھ نہیں جسے کوئی مدبر کسی قسم کی اہمیت، دینی گوارا نہ کرے۔

دکن میں اس وقت تین زبردست طاقتیں تھیں۔ نظام، مرہٹے اور سلطان شہید ان تینوں طاقتوں کی حدود ایک دوسرے سے ملتی تھیں، اور یہ ایک دوسرے کے خلاف برسرِ پیکار بھی تھیں۔ نظام اور مرہٹے اپنی فوجی طاقت کو از سر نو منظم و مرتب کر رہے تھے۔ ان کی فوجیں فرانسیسیوں کے زیرِ کمان تھیں۔ نظام کی فوج کا زیادہ تر انحصار انہی فرانسیسی افواج پر تھا۔ مرہٹے بھی فرانسیسیوں کی تعداد اپنی فوجوں میں بڑھا رہے تھے۔ رقیبہ حوصلہ مند یوں کا تقاضا تھا کہ سلطان شہید بھی اپنی فوجی طاقت کو ان کے برابر کرے، اور بہت ممکن ہے کہ اسی مقصد کے پیش نظر

اس نے اپنا یہ وفد جزیرہ فرانس روانہ کیا ہوتا کہ وہ وہاں پہنچ کر سلطان کے لئے سپاہی اور فرجی افسر بھرتی کرے، مشرق میں یہ عام کموری ہے کہ لوگ ہزرت کو پڑھا چڑھا کر بیان کرتے ہیں۔ سلطان ٹیپو بھی اس کموری کا شکار تھا۔ ممکن ہے اس کے آدھ بول سنے جزیرہ فرانس میں یہ کہا ہو کہ اگر فرانسیسی سلطان کی اچھی طرح مدد کریں تو وہ انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اس قسم کی باتیں ہندوستان میں عام ہوتی رہیں۔ ان کو وجہ محضمت بنانا اور صلح و جنگ کا موجب ٹھہرانا دُور اندیشی سے بعید ہے۔

یہی مورخ آگے چل کر کہتا ہے کہ ٹیپو اور فرانسیسیوں کا اتحاد انگریزوں کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ اور نہ ہی کسی قسم کے خطرے کا موجب بن سکتا ہے۔ کیونکہ یہ خطرہ معاہدہ سرنگاپٹم سے لے کر ۲۰ جون ۱۷۹۵ء کے بعد تک قائم رہا۔ ٹیپو انگریزوں اور مرہٹوں کے درمیان ایک حد فاصل بنا ہوا تھا۔ اسے نشانے کی بجائے برقرار رکھنا انگریزوں کے لئے زیادہ مفید تھا۔ چنانچہ بعد کے اوقات نے یہ ثابت کر دیا کہ ٹیپو کا وجود انگریزوں کے لئے کس قدر مفید تھا۔ کیونکہ اس کے فوت ہونے کے بعد ٹرانس جبرہ بعد انگریزوں کو مرہٹوں سے ایک خوفناک جنگ لڑنی پڑی جس میں انہیں بہت سامانی اور جانی نقصان اٹھانا پڑا۔ ان وجوہ کی بنا پر لارڈ مورگنسن کے اس رویے کو جو اس نے سلطان ٹیپو کے متعلق اختیار کیا حتیٰ سچا قرار نہیں دیا جاسکتا۔

بعض عورتیں یہ بھی کہتے ہیں کہ سلطان ٹیپو انگریزوں کو سخت سخت سے دیکھتا تھا اور وہ انہیں ایک ساعت کے لئے بھی ہندوستان میں دیکھنا گوارا نہ کرتا تھا۔ یہ بھی جنگ کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ چنانچہ سر جان میکمل سنسیائی نے ہند میں لکھتا ہے کہ :-

”لارڈ کارنوالس نے ٹیپو سلطان سے جو معاہدہ کیا تھا، اس کے بعد ہی سے سلطان کے ہر فعل سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ برطانوی حکومت سے سخت انتقام لینا چاہتا تھا۔ اس سے اظہار ہوتا ہے کہ اس نے اور اسے منانے کی جو مسلسل کوشش کی گئی ان سے اس کے انتقامی جذبات میں کمی کی بجائے زیادہ شدت پیدا ہو گئی۔ اس نے ہمارے خلاف حیدر آباد میں سازشیں کیں۔ پٹنا، مارشیں، کابل اور ترکی میں اپنے سفیر روانہ کئے۔ یہ سب اسی مخالفت کے نتائج تھے۔ ہندوستان میں برطانوی حکومت کا خاتمہ کرنا اس کا خاص مقصد تھا۔ اور وہ ہمیشہ اسی سچت و پرمی میں لگا رہتا تھا۔ اگرچہ اس کے خیالات اور ارادوں کا علم بہت پہلے ہو چکا تھا۔ اور ان سے برطانوی مفاد کو سخت نقصان پہنچنے کا اندیشہ بھی تھا تاہم ویلزی کی آمد سے پہلے اس سے علانیہ مخالفت کی کوئی حرکت سرزد نہ ہوئی۔“ (سیاسی تاریخ ہند جلد اول انجان میکمل سنسیائی صفحہ ۲۱۲)

کوئی سلیم الرائے انسان اس کو دھجک قرار نہیں دے سکتا۔ یورپ کی موجودہ سیاسی بہا ط پر نظر ڈالئے کوئی قوم دوسری قوم کو عورت اور احترام کی نظر سے دیکھتی ہے؛ کس کا دل دوسرے کے متعلق صاف ہے؛ کیا مسلمینی نہم یورپ کو مرپ کرنا نہیں چاہتا؛ ہٹلر استادیوں کے گزشتہ حکمت کا انتقام لینا نہیں چاہتا؛ کیا جاپان پکار پکار کر مغرب کے خلاف حقارت کا اظہار نہیں کر رہا؛ اور کیا روس کے بولشویک تمام دنیا میں اپنا نظام چلانا نہیں چاہتے اور عربوں کے نظام کے خلاف ہے اسے لیا میٹ نہیں کرنا چاہتے۔ کیا موجودہ قومیت، اقلیت رنگ، نسلی تفاوت انسانوں کو انسانوں کا دشمن نہیں بنا رہا؛ کیا آج جہنم دنیا کو چھوڑ کر باقی تمام دنیا میں ایک قوم دوسری قوم کے خلاف نفرت اور حقارت کے مظاہرے کرتی دکھائی نہیں دیتی؛ تو پھر دنیا میں امن کیوں قائم ہے کیوں ایک قوم دوسری قوم کے خلاف صرف اسی جذبہ کے ماتحت ہتھیار نہیں اٹھاتی اہل برطانیہ کیوں خاموش ہیں؛ جرمنی والے کیوں چپ ہیں؛ فرانسیسی کیوں جارحانہ اقدام نہیں کرتے؛ اگر ایسا ہو جائے تو یہی دنیا جہنم بن جائے۔ عافیت اور امن کا خاتمہ ہو جائے۔ انسان وحشی و درندے بن جائیں اور دنیا عذاب الیم میں مبتلا ہو جائے۔

اس سلسلے میں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ کسی ملک کے واسطے مختار یا مطلق العنان بادشاہ کی تباہی دھکیوں کا اظہار بھی جنگ کی صورت میں منتقل نہیں ہو سکتا۔

اگر سلطان ٹیپو بعض جذبات کے ماتحت اور میور کی آزادی کی خاطر کبھی کبھی اس قسم کی دھمکیاں دیا کرتا تھا تو اس کے یہی نہیں تھے کہ وہ کبہنی بہادر کے خلاف جارحانہ اقدام کر رہا تھا یا اس کے علاقہ میں وہاں کے نظام حکومت کے خلاف بغاوت کے ہر اٹیم پھیلا رہا تھا۔ یا وہ کسی نہ کسی طرح دکن کا تمام علاقہ جو کمپنی کے زیر نگین تھا، رفتہ رفتہ سلطنتِ خداداد میں شامل کر رہا تھا۔ جب ان میں سے ایک بات بھی نہیں تھی تو پھر اسے مورد الزام ٹھہرانا اور اس کے بارے میں اقدام کا ڈھنڈورا پیٹنا کیا معنی رکھتا ہے۔ آفرانِ الزامات کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ وہ کہاں تک اصلیت پر مبنی ہیں اور ان میں کتنی صداقت مضمر ہے۔ موجودہ کتب تاریخ کو جانے دیجئے کیونکہ ان کی ترتیب و تالیف محض سیاسی اغراض اور مصلحتوں کو پیش نظر رکھ کر بنی ہوئی ہے اور ان میں تصویر کا ایک ہی رخ دکھایا گیا ہے۔ اس کے لئے لارڈ مورگنٹن کے مکتوبات پر ایک طائرانہ نظر ڈالئے۔ وہ مارشیس کے گورنر کے اس اعلان کے متعلق جسے مخالفت کا سنگ بنیاد قرار دیا جاتا ہے۔ جنرل میورس کو لکھتا ہوا کہتا ہے:-

”مارشیس میں اہلِ فرانس نے ہمارے خلاف جو اعلان کیا ہے اس سے آپ ضرور واقف ہوں گے۔ مزید احتیاط کے لئے میں اس کی نقل آپ کے پاس روانہ کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ یہ اعلان ہمارے اور سلطان کے درمیان سخت گراں گرم بحث کا دروازہ کھول دے گا۔“

کا نتیجہ کیا ہوگا؟ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ شاید جنگ ہی ہو اس لئے

آپ اپنی فوجوں کو تیاری کا حکم دیں۔

یہ خط ۹ جون ۱۶۹۰ء کو لکھا گیا۔ اس کے نفس مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ لارڈ مورنگٹن اسے شدید بحث کا ذریعہ بنانا چاہتا تھا مگر کیا آیا ہوا۔ واقعاً یہ کہتے ہیں کہ سلطان کو بحث تو درکنار اپنی صفائی پر پیش کرنے کا موقع بھی نہ دیا گیا۔ لارڈ مورنگٹن کی نیت کا پتہ اس کے ایک اور مکتوب سے بھی چلتا ہے جس اس نے کمپنی کے ناظموں کے نام ۱۵ اگست ۱۶۹۰ء کو لکھا تھا۔ اس خط کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ لارڈ مورنگٹن اس چیز سے واقف ہے کہ ٹیڈ سلطان نے مرنگاپٹم کے معاہدہ کے بعد کمپنی بہادر کو موقعہ نہیں دیا کہ وہ اس سے اٹھ سکے مگر اس نے نصف ملک ضائع کرنے، تین کروڑ تیس لاکھ کی رقم کٹوا کر لینے کے بعد بھی کوئی حالت کو سنبھال لیا اور سلطنت خدا داد کو قابل رشک حالت تک پہنچا دیا۔ اس کی یہ بدھتی ہوئی ترقی لارڈ مورنگٹن کے اقتدار کے راستے میں ایک زبردست خطرہ تھی۔ اس لئے اس نے ادھر ادھر کے بہانے پیدا کر کے جنگ کے لئے اپنے آپ کو تیار کیا۔ اس طرح اس نے ۲۰ جون ۱۶۹۰ء کو جنرل میریں کو لکھا۔

”آج میں اپنی اولین فرصت میں آپ کو اپنے آخری ارادے سے

اطلاع دیتا ہوں۔ اور مزید تاخیر کے بغیر اپنے تمام اتحادیوں کو جمع کرنا چاہتا ہوں۔ نیز ساحل کے ساتھ ساتھ فوج کو بھی اکٹھا کرنا چاہتا

ہوں۔ فوج فی الفور ساحل پر جمع ہو جانی چاہئے۔ اگر آپ سے
 ہو سکے تو کسی تیز فہم افسر کو میرے ہاں بھیج دیں جو تہاری فوج
 کے متعلق مجھے ہر بات پوری پوری تفصیل کے ساتھ بتا سکے۔ بہتر
 موسم اور دیگر امور کے متعلق بھی صحیح مشورہ دے سکے جو ٹیپو پر
 اچانک حملہ کرنے میں مفید ثابت ہو سکیں۔ اس خط کے مضمون کو
 صیفی راز میں رکھا جائے؟

مگر اتحادی اس وقت جمع نہیں ہو سکتے تھے۔ نظام کمپنی کے روپے سے
 برواشتہ خاطر ہو چکا تھا۔ کیونکہ ۱۷۹۳ء میں جب انہوں نے اس کے علاقے میں
 دھاوا بولا تو انگریز چپ چاپ اس کے کٹنے کا شمشاد دیکھتے رہے۔ نظام نے
 اپنی جہاں شاریلوں اور وفاداریوں کا واسطہ دے کر وہ طلب کی اور بار بار کہا کہ
 معاہدہ سزنگا پٹم کی رو سے بھی انگریزوں پر یہ فرض عاید ہوتا ہے کہ وہ میری مدد
 کریں مگر گورنر جنرل نے کھلے الفاظ میں اس بات کا اعلان کر دیا کہ ہم ہندوستانی
 ریاستوں کے معاملات میں الجھنا نہیں چاہتے۔ چنانچہ مرٹوں نے غلبہ پایا اور
 نظام کا اقتدار دکن سے اٹھ گیا۔ اسے نقصان عظیم برواشت کرنا پڑا۔ واقعات نے
 اس کی آنکھوں سے غفلت کا پردہ اٹھایا اور اسے معلوم ہو گیا کہ وہ کس دھوکے
 اور سراب میں مبتلا تھا، اس نے انگریزی رسالوں کو حکم دیا کہ وہ اس کی مملکت
 کے باہر چلے جائیں۔ ان کی جگہ اس نے اپنی فوجوں میں فرانسیسی بھرتی کئے اور

اپنی عسکری قوت کو بڑھانا شروع کیا۔ برٹش ریڈیڈنٹ اور گورنر جنرل اس حرکت سے گھبرا اٹھے۔ انہوں نے نظام کو بار بار اس سے روکنے کی کوشش کی۔ مگر اس نے پرواہ نہ کی۔ سر جان میکیم ان حالات پر بصرہ کرتا ہوا کہتا ہے:-

”انگریزی امدادی فوج کو برخاست کرنا۔ اینڈ کی فوج میں اضافہ

کرنا، ریزرو فوج کی مخالفت اور اعتراض کے باوجود اس کی فوج کے ایک حصے کو انگریزی سرحد پر متعین کرنا صاف ظاہر کرتا ہے کہ لارڈ کارنوالس نے اپنی نادانی اور جرأت آمیز مسلک سے جو اثر حیدرآباد میں قائم کیا تھا وہ قطعاً غائب ہو گیا۔ برطانوی حکومت

حیدرآباد سے کسی قسم کی مدد کی توقع نہیں رکھ سکتی تھی۔ بلکہ بجا طور پر

اس بات کا خوف ہو سکتا تھا کہ وہاں کے تمام ذریعہ بہت جلد کمپنی کے خلاف استعمال کیے جائیں گے۔ یا تو بااثر فرانسیسی عجات

کے ذریعے حیدرآباد کا پورا علاقہ مرہٹوں کے زیر اثر ہو گا یا انگریزوں

کے جانی دشمن ٹیپو سلطان کے ہاتھ چلا جائے گا جو اس وقت

اپنے مقاصد کے حصول کے لئے وہاں ساز باز کر رہا ہے۔

(ریاستی تاریخ ہند، جلد اول ص ۱۵۱)

کمپنی کی خوش قسمتی سے حیدرآباد میں بعض حالات اس قسم کے پیدا کر دیئے گئے کہ انگریزوں کو ایک مرتبہ پھر حیدرآباد میں مداخلت حاصل کرنے کا موقع مل گیا

مگدون میں ابھی تک کدورت بھری ہوئی تھی۔ چنانچہ حزب لارڈ مورگنسن ہندوستان پہنچا۔ تو کمپنی اور حیدرآباد کے تعلقات بظاہر خوشگوار ہو چکے تھے۔ مگر ان میں گرجوئی نہ تھی۔ سر جان میکیم کہتا ہے۔

”نظام کونسل سابق برطانوی حکومت ہر کوئی بھروسہ نہ تھا۔ اس نے انگریزی حکومت سے اخلاص و اتحاد قائم کرنے کی جو خواہش کی تھی وہ محض فوری فساد اور بغاوت دبانے کے لئے نہ تھی بلکہ اس کا مقصد انگریزوں سے تعلقات بڑھا کر اپنی سلطنت کی فلاح و بہبود اور خوش خالی کا مستقل انتظام کرنا تھا۔ لیکن اسے اس معاملہ میں سخت مایوسی ہوئی۔ لارڈ کارلٹون نے اپنے زبانی وعدوں سے جو امتیاز دلائی تھیں۔ وہ ختم ہو گئیں۔ اور اس نے مجبور ہو کر فرانسیسی جماعت کا اثر قبول کیا“

(سیاسی تاریخ ہندوستان اول صفحہ ۱۸۵)

مگر آصف جہا ہی فرما رہا ہے انگریزوں کا ایک بردست حامی موجود تھا۔ اور وہ عظیم الامراء تھا۔ وہ ہر ممکن طریقے سے ٹیپو سلطان کی مخالفت کر کے انگریزی اقتدار اور مفاد کے لئے جگہ بنا رہا تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ ٹیپو سلطان کی حوصلہ مند یوں کا شکار بننے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ کہ ہم ایسی طاقت پر بھروسہ کریں۔ جس کے قول اور اقرار پر اعتبار ہو سکے۔ موجودہ حالات میں حیدرآباد کو اپنی مہتی پر قرار رکھنے کے لئے نہایت ضروری ہے

کہ وہ ایسی سلطنت سے اتحاد قائم کرے جو آڑے وقت میں اس کے کام آ سکے
 اس مقصد کے لئے انگریزوں سے بہتر ہیں، کیونکہ باقی تمام (مرہٹہ اور پٹھو سلطان)
 ملک گیری کی ہوس میں مبتلا ہیں۔ ان سے اتحاد عارضی ہو گا۔ وہ اپنے مقاصد کی
 تکمیل کے بعد اپنے قول اور معاہدوں کی پابندی نہیں کریں گے۔ یہیں اتحاد کا ہاتھ
 اس جانب بڑھانا چاہیے جو ہماری حفاظت بھی کر سکے۔ احمد شاہ و ابان بھی یہی
 کہتے۔ چنانچہ وہ اس میں کامیاب ہوا۔ نظام کو ایک مرتبہ پھر سلطنت خدا داد
 کا ساتھ چھوڑ کر کمپنی کے ساتھ اتحاد کرنا پڑا۔ اس اتحاد پر ڈیوک آف ولنگٹن اور لارڈ
 ویلیزلی نے بے حد مسرت اور اطمینان کا اظہار کیا۔ فرانسیسی فوج کے زخمی چھٹلے
 کو ختمہ انگلستان بھیجا گیا۔ جو اس حکمت عملی کی بہترین یادگار تھی۔ جس کی بدولت
 فرانسیسی اثر و سبغ ہمیشہ کے لئے حیدر آباد سے ختم ہو گیا۔ اس اتحاد کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 نظام کو سب سڈی ایری سسٹم کا ایک جزو لاینفک بننا پڑا۔ جس کی بدولت
 کمپنی ہندوستان کی شہنشاہ بن گئی۔ اور تمام راجے اور نواب اس کے باجگزار ہو گئے
 جہاں تک مرہٹوں کا تعلق تھا۔ وہ باہمی خانہ جنگی اور کمپنی ہمارے پر اعتماد نہ رکھنے کی
 وجہ سے خود تو لارڈ مورگنٹن کی دعوت پر لیک نہ کہہ سکے۔ مگر لارڈ مورگنٹن کی
 ریشہ دوانیوں سے سلطان پٹھوں کی سفارتیں بھی دربار پوناب میں کامیاب نہ ہو سکیں
 ان سلسلے میں کرنل پامر ریڈنٹ پوناب نے بہت کام کیا
 سب سڈی ایری سسٹم کے ماتحت ایک بہت بڑی فوج تیار کی گئی۔

جس کا خرچ تمام راجوں ہمارا جوں اور نوابوں سے لیا گیا۔ مگر اس کا انتظام انگریزوں کے ہاتھ میں دیا گیا۔ اور انگریزوں کے سوا باقی تمام یورپین اقوام کو فوجوں سے نکال دیا گیا۔

اب اچانک حملہ کرنے کے لئے موقع کی تلاش شروع ہوئی۔ لارڈ کلوئین اسی فرامیسی خط۔ اور تیزی کو رز جزیرہ موریشس کے اعلان کو جنگ کی وجہ قرار دیتا تھا۔ لیکن جنرل ہیرس اور سٹرویب سکریٹری گورنمنٹ مدراس اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ جنرل ہیرس نے فرامیسی خط پر بالکل تیرب کے جواب میں لکھا کہ :-

”مجھے فرانس اور سلطان مہیو کے تعلقات کے متعلق کسی قسم کا شک نہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ سلطان کی جانب سے ہماری شکایت کا جواب تسلی بخش ہو گا۔ سلطان کے دل میں ہماری نفرت اب سے طور پر جاگزیں ہے۔ وہ ہر اس موقع کا خیر مقدم کرنے کے لئے تیار تھا جو اسے ہمارے تلافی اور تنگ کرنے کے لئے ہے۔ ہندوستان کا سیاسی مطلع ہمارے موافق ہے۔ مگر ابھی تک یہ سوال نہایت پیچیدہ بحث اور زمین گشتگو کا محتاج ہے کہ اس زمانہ میں جب کہ ہمیں روپیہ کی اشد ضرورت ہے۔ ہندوستان میں جنگ کا دروازہ کھولنا اور اس میں کیا رنگ لائے گا۔ کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ شریفانہ طور پر اس کی تلافی کر دی جائے۔ بشرطیکہ سلطان اس کے لئے تیار ہو۔

بجائے اس کے کہ ہم سلطان کے گستاخانہ رویہ کی وجہ سے
جنگ میں کود پڑیں۔

مسٹر ویب نے اس سوالی مشعل کو جو جواب لکھا وہ بھی اس سلسلے میں
خاص اہمیت رکھتا ہے۔

”ٹیپو سلطان کے سفیروں کا مورلشیں جانا خواہ کسی نیت سے ہوا
یورپ کے سیاسی حالات خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو جائیں۔ مجھے یہ مصدقہ
اطلاع ملی ہے کہ موریشیں کے فرانسیسی سپاہی یورپ کی طرف روانہ ہو چکے
ہیں۔ اور بحری فوج توڑ دی گئی ہے۔ اندریں حالات سلطان اور
فرانسیسیوں کا اتحاد ناممکن ہے۔ اس لئے ہمیں کوئی ایسی کارروائی
نہیں کرنی چاہیے جس سے ہم پر یہ الزام عاید ہو۔ کہ شہ قذری ہمارا
جانب سے ہوئی۔“

اس مشفقانہ نصیحت کا اثر گورنر جنرل پر کیا ہوا اور اس نے اس پر کہا نک
عمل کیا؟ اس کا جواب تاریخ کے صفحات سے ہی ملتا ہے کہ لارڈ مورلشیں جنگ کو
مہمات میں بہتر سمجھتا تھا۔ وہ سلطان کو ہر طرح تنگ کرنے پر علا ہوا تھا۔ غرور اور اقتدار
کے نشے نے اسے اس قدر چور کر رکھا تھا کہ وہ نہ تو کسی کی نصیحت سننی چاہتا
تھا۔ اور نہ ہی کسی کے چلائے چلنا چاہتا تھا۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سلطان
کے خلاف جذبہ نفرت نے اس کے کانوں کو ایسا بند کر رکھا تھا کہ حق کی آواز

بھی وہاں تک پہنچنی ناممکن ہو گئی تھی
 سلطان کے خلاف جذبہ بغرت کا مزید ثبوت کرنل گور وڈ کے بیان سے
 بھی ملتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ:-

”وہ (لارڈ مورنگٹن) اس بات پر ادھار کھلے بیٹھا تھا کہ وہ ڈراما
 موقعہ پا کر سلطان ٹیپو کی تمام طاقت کو کھل کر رکھ دے اس کے ساتھ
 ہی وہ فرانسیسی افسروں کو ہندوستان کی سرزمین سے ایک
 دم نکال دینا چاہتا تھا!“

وٹنگٹن و سپر پبلک اول مہلہ اول سن ۱۷۹۲ء

لارڈ مورنگٹن کے اخیر وقت تک سلطان پر اپنا عندیہ ظاہر نہیں ہوئے یا۔
 ہر طرح سے اسے اپنی دوستی کا یقین دلاتا رہا۔ اس کی ابتدائی تحریروں میں دوستی نام
 کو بھی نہیں پائی جاتی کچھ عرصہ سے سلطان ٹیپو اور کمپنی کے درمیان وائسٹاڈ کے علاقہ
 کے متعلق تنازعہ چلا آتا تھا۔ اور یہ تنازعہ خواہ مخواہ طوالت پکڑ رہا تھا۔ لارڈ مورنگٹن نے
 اپنے عہدہ کا چارج لیتے ہی ایک کمیشن کے ذریعے اس کا فیصلہ بھی سلطان کے
 حق میں کر دیا۔ سلطان کے جذبات شکر گزاری اس منصفانہ فیصلہ سے ابل پڑے
 اور اس نے لارڈ مورنگٹن کو ایک مکتوب میں اپنی دوستی کا یقین دلانے ہوئے لکھا کہ:-

”مسفدہ پرواز لوگ اس دھن میں لگے ہوئے ہیں کہ کسی طرح ہم میں
 بھوٹ پڑ جائے۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے مجھے امید ہے کہ دوستی

اور محبت کا سرچشمہ کبھی آلودہ نہ ہوگا۔
 سلطان کی یہ سادہ ولی قابلِ رحم تھی۔ اسے علم نہ تھا کہ لارڈ مورگنسن جسے وہ
 اپنا محسن تصور کر رہا ہے۔ اسے ملنے کے لئے خفیہ طور پر کیا کیا تیاریاں کر رہا ہے
 اس کی دوستی کا دعوے اور اس کا منصفانہ رویہ حقیقتِ وقت گزارنے کا بہانہ اور
 سلطان کو اپنے ولی ارادے سے بے خبر رکھنے کا ایک ذریعہ تھا۔

سلطان کے اس مکتوب کا جواب غیر متوقع طور پر تعویق میں ڈال دیا گیا۔ لارڈ
 مورگنسن نظام حیدرآباد کو اپنے ساتھ ملانے میں مشغول رہا جب یورپ سے امید افزا
 خبریں آنے لگیں اور ہندوستان سے فرانسیسی ہوا دور ہو گیا تو لارڈ مورگنسن نے
 اکتوبر ۱۷۹۸ء میں الیٹ انڈیا کمپنی کے ڈائرکٹروں کو لکھا کہ:-

”مجھے یقین کامل ہے کہ اب سلطان ہم پر حملہ کرنے میں کسی قسم کی
 جرات نہیں کریگا۔ اور نہ ہی اس کی طرف سے پیش قدمی ہوگی۔
 اس کی وجہ یہ ہے کہ اب اسے فرانس سے مستعداوا نہیں مل سکتی
 مجھے یہ بھی امید ہے کہ ہمارا بیڑہ اہل فرانس کو ادھر نہیں آنے دے گا۔
 پائیں ہم مجھے یہ ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ جنگی تیاری کے لئے
 موثر سرگرمی کا اظہار کیا جائے۔

گورنر جنرل کا یہ مکتوب اور اس کے سیاسی حالات ہمارے سامنے ہیں۔
 دونوں کا توازن کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت جنگِ جدل کی قطعاً ضرورت

نہ تھی کیونکہ طولون کے مقام پر فرانسیسیوں کا بیڑا بری طرح تباہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ لارڈ مورگنٹن نے اس سمرٹ بخش واقعہ کی اطلاع سلطان کو پہنچاتے ہوئے ۱۷ نومبر ۱۷۹۸ء کو لکھا کہ:-

”اس اعتماد اور یک جہتی پر اعتماد کرتے ہوئے جو دونوں سلطنتوں میں
ہے۔ یہ خیر آپ کے اطمینان خاطر اور دلی سمرٹ کا باعث ہوگی
اور میں اسے آپ تک پہنچانے میں خاص خوشی محسوس کرتا ہوں!“

اس تعویق کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس وقت شمالی ہندوستان انگریزوں کے
لئے امید و بیم کا ایک بہت بڑا مرکز بنا ہوا تھا۔ زمان شاہ والی افغانان کے حملے
کی افواہوں نے سرحدوں اور انگریزوں کو پریشان کر رکھا تھا، لارڈ مورگنٹن اس
سلسلے میں بھی مضطرب تھا۔ وہ ایک طرف تو ہندوستان کی منتشر قوتوں کو کمپنی
کے جھنڈے تلے جمع کر رہا تھا۔ تاکہ زمان شاہ کے حملے کے موقع پر وہ ہندوستان
کو اس کی دست برد سے بچا سکے۔ دوسری طرف وہ یہ چاہتا تھا کہ افغانان
میں اس قسم کی الجھنیں پیدا کر دی جائیں۔ کہ زمان شاہ ہندوستان کا رخ نہ
کر سکے۔ اور وہ اپنی گھرہی کی مشکلات میں مبتلا ہو کر رہ جائے۔ اس مقصد کے لئے
اسے ہندوستان سے ایک شخص مل گیا۔ جس کی سفارش لارڈ ڈکن گورنر بمبئی نے
کی اور لکھا کہ یہ شخص ہمارے پروگرام کو پایہ تکمیل تک پہنچا سکتا ہے۔ بمبئی کا یہ ایجنٹ
ایک ہندوستانی شیوہ مسلمان مہدی علی خاں تھا۔ وہ گورنر بمبئی کے حکم سے نوشہر

گیا اور ایرانی رعایا بن گیا۔ یہاں ہیٹھ کر اس نے ایرانی اور افغانی امرا میں اپنا اثر اور رسوخ بڑھانا شروع کیا۔ اس نے شیعہ سنی اختلافات کی داستانیں بڑی آہ و تاب سے بیان کیں۔ سائنک کہتا ہے کہ:-

اس نے ایرانی دربار کو اس بات کا یقین دلا یا کہ افغان ہندوستان کے شیعوں پر جہاں گس مظلوم توڑ رہے ہیں۔ لاہور کے شیعوں پر تو عرصہ حیات اس قدر تنگ ہو چکا ہے کہ وہ بھاگ بھاگ کر کمپنی بہادر کے علاقے میں پناہ لے رہے ہیں۔ زمان شاہ کو ہندوستان پر حملہ کرنے سے روکنا انانیت اور مذہب کی بہت بڑی خدمت ہوگی؟ (تاریخ ایران جلد دوم از سائنک صفحہ ۳۹۳)

اس کے اس پروپیگنڈے کا حسبِ لحاظ اثر ہوا۔ ایرانی امیر بزرگ اسٹھے انہوں نے شاہ پروڈاؤالنا شروع کیا۔ مہدی علی نے اس موقع پر سوسنے اور چاندی کا بیہ ہرایا اور بڑی بڑی رشوتیں دے کر ہوا کا شروع افغانستان کے خلافت کر دیا۔

زمان شاہ کا ایک بھائی محمود خاں بھی تھا۔ اس کی اور زمان شاہ کی آپس میں نہ بنتی تھی، ایرانی امیروں نے شاہ کو ورغلا دیا کہ وہ شیعہ لوگوں کے بچاؤ کے لئے محمود خاں کی مدد کرے۔ تاکہ وہ زمان شاہ کے خلاف جنگ کر کے شیعوں کو اس عذاب الیم سے بچا لے

زمان شاہ نے ۱۹۸۰ء کے آخر میں ایک زبردست لشکر مرتب کیا۔ اور

ہندوستان پر حملہ کیا۔ پہلے سیاسی طور پر بے جہاد ہم تھا۔ ہندوستان میں اسلامی اقتدار اور وقار کی زندگی اور موت کا سوال اس سے وابستہ تھا۔ تیوری اپنی کھوئی ہوئی شوکت اور آزادی اسی حملے کی کامیابی سے حاصل کر سکتے تھے۔ مرہٹوں کا بڑھتا ہوا سیلاب اسی سے رک سکتا تھا۔ اودھ والوں کے ساتھ جو سلسلے بے انصافیاں ہو رہی تھیں ان کا ازالہ بھی اسی سے ہو سکتا تھا۔ نواب وزیر علی بڑے اضطراب اور پریشانی کے ساتھ اس حملے کی نقل و حرکت کو دیکھ رہا تھا۔ دکن کی تمام سیاسی مصیبتوں کا خاتمہ اور ٹیپو سلطان کے پروگرام کی تکمیل بھی اسی پر منحصر تھی۔ مگر واقعات نے ایک عجیب پلٹا لکھا، ابھی زمان شاہ لاہور ہی میں پہنچا تھا کہ اس کے بھائی محمود خاں نے ایرانی فوجوں کی مدد سے ہرات پر حملہ کر دیا۔ اس وحشت انگیز خبر نے زمان شاہ کو مجبور کیا کہ وہ بجلی کی سی سرعت کے ساتھ واپس لوٹے اور گھر کو سنبھالے۔ زمان شاہ واپس چلا گیا۔ اور پہلی ہی جنگ میں اپنے بھائی کے ہاتھوں شکست کھا کر گرفتار ہو گیا۔ اس کی آنکھیں نکالی گئیں۔ اور اسے زندگی کے بقیہ ایام نہایت غربت اور افلاس کی حالت میں گزارنے کے لئے لدھیانہ میں نظر بند کر دیا گیا۔ اس واقعہ پر اسے زنی کرتا ہوا لارڈ مورگنسن لارڈ ڈکن کو لکھتا ہے :-

”زمان شاہ ۴۹ سالہ لاہور سے واپس چلا گیا۔ اس کی مراجعت بڑی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس کا بھائی محمود خاں اچانک بلخ کی سرحد پر نمودار ہو گیا۔ تاریخوں کے مقابلہ سے میں

اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ محمود کی یہ نقل و حرکت آپ کے ایجنٹ مہدی علیخان کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ اگر آپ کو مہدی علیخان کی قابلیت اور صلاحیت پر پورا پورا اطمینان ہو تو اسے دو لاکھ دس ہزار روپیہ کی رقم معاوضے کے طور پر دینا کوئی زیادہ رقم نہیں ہے۔
(دیکھو آف ویلز لی بیلداول مشن)

اس طرح ہندوستان کا سیاسی مطلع بالکل صاف ہو گیا اور افغانستان کی ذہ جلال شخصیت جس کے نام سے ہندوستان کی تمام طاقتیں کانپتی تھیں، ایک مسلمان کی غداری کا شکار ہو کر ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔
جب لارڈ مورگنٹن نے دیکھا کہ اب میدان بالکل صاف ہے دشمنوں کی طاقت بلیا میٹ ہو چکی ہے اور ان کی فوجیں ہر مقام پر پہنچا ہو رہی ہیں۔ تو اس نے دو علی کو چھوڑ کر اپنے آپ کو اصلی رنگ میں ظاہر کیا۔ اور اپنے ہم زمبر کے خط کے چار ہی دن بعد یعنی ۸ نومبر ۱۹۱۵ء کو سلطان پٹو کے نام تلخ لہجے میں ایک گستاخانہ مکتوب لکھا جس میں اسے دہلی دینے ہوئے بتایا کہ:-

”آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ میں اس خط و کتابت سے ناواقف ہوں جو آپ کے اور کمپنی بہادر کے دشمن فرانسیسیوں کے درمیان ہو رہی ہے۔“

اس مکتوب میں اتحاد دوستی اور یک جہتی کو بایہ ثبوت تک پہنچاتے ہوئے لارڈ

موصوف نے لکھا تھا کہ :-

"حالات کی تحقیق کے لئے میرڈاؤٹن روانہ کیا جا رہا ہے۔ اسے اس امر کی ہدایت کر دی گئی ہے۔ کہ کمپنی کے حقوق کے تحفظ اور قیام امن کے لئے وہ جو علاقہ چاہتا ہے سلطان سے طلب کرے۔" مورخ کہتے ہیں اور لارڈ مورگنسن کے مکتوبات سے ترشح ہوتا ہے کہ اس وقت کمپنی بہادر کی نظر سلطنت سیبور کے ساحلی علاقہ پر پڑی تھی جس سے غرض یہ تھی کہ سلطان ٹیپو کا تعلق ساحل سمندر سے بالکل منقطع ہو جائے۔

اس مکتوب کا جواب ابھی موصول نہیں ہوا تھا کہ گورنر جنرل نے تمام افواج کو تیاری کا حکم دے دیا چنانچہ ۱۳ اکتوبر ۱۷۹۹ء کو امیر البحر رینر کے نام مکتوب پہنچا کہ :-

"لوکن میں فرانسیسی جماعت کی تباہی ساحل کارو منڈل اور مالابار پر جنگی تیاریوں میں ہماری پیش قدمی اور یورپ اور اس امید سے بہت بڑی کمک کی توقع نے ہماری حالت اس جزیرہ نما میں بہت مضبوط اور مستحکم بنا دی ہے۔ ٹیپو سلطان کے معاندانہ رویے کی واقعیت نے مجھے محبور کیا ہے کہ میں اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤں، اور اس کی جنگی طاقت کو خوف یا اسلحہ کے استعمال سے کچل کر رکھ دوں

حالات اس کے سامنے ہیں ان پر ٹھنڈے دل سے غور کرو! نصف اپنی

سے کام لو اور فرار ڈال گئی کہو کہ سلطان پوپر حملہ کرنے میں لارڈ مورگنسن کہاں تک غلط بجانب تھا۔ کیا جنگ ضروری تھی۔ اور کیا حالات اس کے بغیر درست نہیں ہو سکتے تھے؟

اس خط کے بعد لارڈ مورگنسن نے کلکتہ کو چھوڑ کر مدراس کا رخ کیا جب بمبر کے آخریں وہ مدراس پہنچا۔ تو سلطان کا جواب موصول ہو چکا تھا۔ اس مکتوب میں گورنر جنرل کے تمام الزامات کا جواب دیتے ہوئے لکھا گیا تھا کہ:-

”اہل فرانس ہم شیطانیست ہیں۔ انہوں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا ہے بے اور زیر بحث اعلان اس لئے شائع کیا ہے کہ دونوں سلطنتوں کے تعلقات کشیدہ ہو جائیں۔“
 ڈاؤن کیشن کے متعلق سلطان نے لکھا کہ:-

”صلح کی انجام دہی کے وقت یہ فیصلہ ہوا تھا کہ یہ معاہدہ جو حیدر سلطنتوں رحیدر آیا و سر مٹھ اکینی پہا در اور بیور کے درمیان ہوا ہے۔ ایک مستقل چیز ہوگی اور اس میں کسی قسم کا رد و بدل نہیں ہو سکے گا۔ یہ معاہدہ اس وقت کے حکمرانوں کے لئے ایک نمونہ ثابت ہو گا۔ اور کسی کو اس میں تغیر و تبدل کا حق نہ ہو گا۔ صلح و صفائی قائم رکھنے کے لئے اس سے موثر ذرائع اور کیا ہو سکتے ہیں۔“

بعض مورخ یہ کہتے ہیں کہ اس وقت سلطان پھودورچی پالیسی سے کام لے رہا تھا۔ مگر بھریاسو کا خیال ہے کہ ایک پکا مسلمان خدا کا نام درسیان میں لا کر بھی بھوسٹ نہیں بول سکتا اور نہ ہی دورخی چالیس چل سکتا ہے۔ اس کے نزدیک خداوند تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی مقدس اور پاک ذات نہیں ہوتی، اس لئے وہ کذب اور ریاکاری سے اجتناب کرتا ہے۔ وہ اپنے قول کی تائید میں جیمینلز کا یہاں پیش کرتا ہے کہ:-

”یہو کی زندگی کا سب سے اہم پہلو مذہب ہے، ولی لگاؤ تھا۔ وہ حقیقی معنوں میں خدا پرست تھا۔ اس کے وقت کا بیشتر عبادات میں صرف ہونا تھا۔ اور اسی مذہبی جوش کی بنا پر اس نے اپنی سلطنت کا نام بھی ”سلطنت خدا داوا“ رکھا تھا۔ وہ ہر کام میں خدا پر بھروسہ کرتا تھا۔ اور یہی راستہ اس کی تباہی کا باعث بنا۔“

یہو کے متذکرہ بالا مکتوب سے گورجنرل کی تسلی نہ ہوئی۔ اس نے ایک اور مکتوب لکھا۔ اور اس کا جواب چوبیس گھنٹے کے اندر طلب کیا، اس مکتوب کے آخری الفاظ تھے کہ:-

”میری دلی خواہش ہے کہ مکتوب پہنچنے پر آپ جواب دینے میں ایک دن سے زیادہ تاخیر نہ کریں گے ان اہم معاملات میں تاخیر خوفناک

شائع کی ذمہ دار ہوگی!"

یہ مکتوب خوفناک جنگ کا پیش خیمہ تھا۔ مگر گورنر جنرل نے یہی سلطان کو مبلدوا دینے کے لئے ایک اور مکتوب لکھا۔ اور اس کے ساتھ خلیفہ اسلمین سلطان سلیم ثالث والی روم کا ایک سفارتی خط بھی روانہ کیا جو سٹراپنس برطانوی سفیر مقیم قسطنطنیہ کی وساطت سے حاصل کیا گیا تھا۔ اس خط کا خلاصہ یہ ہے کہ فرانسیسی بڑے غدار اور بے دین ہیں۔ اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں، انگریز ہمارے دوست اور حلیف ہیں۔ اس لئے فرانسیسیوں سے کسی قسم کا تعلق نہ رکھو۔ اور انگریزوں سے صلہ کر لو۔

اس مکتوب کو روانہ کرنے ہوئے گورنر جنرل نے اپنی جانب سے لکھا کہ :-
 "آپ کے لئے بہتر ہے کہ تمام مذاہب کے دشمن اور خلیفہ اسلام پر حملہ کرنے والے فرانسیسیوں سے ہر قسم کے تعلقات منقطع کر کے جوش اسلامی دکھائیں۔ مجھے امید ہے کہ جب آپ نامہ سلطانی کو پڑھیں گے تو آپ اس نتیجہ پر پہنچ جائیں گے کہ فرانسیسیوں نے مسلمانوں کے خلیفہ کی توہین کی ہے۔ اور اس پر حملہ کیا ہے اور بے وجہ مصروف شام میں چار خانہ جنگ شروع کر دی ہے یہ وہ علاقے ہیں جن کی ہر مسلمان عزت کرتا ہے اور جنہیں مذہب اسلام کی یادگاروں کا خزانہ سمجھتا ہے"

یہو سلطان نے اس کے جواب میں خلیفہ کو ایک طویل مکتوب روانہ کیا۔
جس میں لکھا کہ :-

”نامہ عالی نہایت اچھے وقت میں پہنچا۔ اور اس کے مضامین سے
آگاہی ہوئی جس میں کہ فرانسیسی قوم کی برائیاں اور اہل اسلام کے
ساتھ ان کی دشمنی اور ان کا یہ ارادہ کہ دنیا سے تمام مذاہب کو اکھاڑ
پھینکیں اور انگریزوں کی حمایت اور جناب عالی کا بیغرم کہ جنہو خود
بچ ہیں بڑے ہمارے اور ان کے درمیان تفریقہ کر دیں اور جناب کا
یہ حکم کہ ہمارے ان کے درمیان جو وجوہ مخالفت ہیں ان کو ہم بیان
کریں اسندرج فقہاً استثناء والا پر مبنی نہیں کہ ہماری غرض خدا کے
راستے میں جہاد اور دین الہی کے سر رشته امور کو درست کرنا ہے
یہ آپہنچے فرمایا کہ فرانسیسی قوم میں وفا شعار ہی نہیں اور ہم
ان کی برائیوں سے بہت اچھی طرح واقف ہیں۔ لیکن سب کچل انگریز
ہم سے لڑنے آئے ہیں۔ اور انہوں سے سامان جنگ تیار کیا
ہے۔ اس بنا پر ہم پر تاکہ تمام مسلمانوں پر ان سے جہاد فرض ہے۔
آستانہ والا سے امید ہے کہ خاص اوقات میں ہمارے لئے دعا فرمائیں
اور اپنی دعا اور نصیحت سے ہماری مدد فرمائیں۔ اسی کی جناب سے
درخواست ہے اور خدا ہمارے اور آپ کے لئے کافی ہے۔“

ٹیپو سلطان اس وقت عجیب محسوس میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ نہ تو جنگ کے لئے تیار تھا نہ گورنر جنرل کی شرائط مان کر اپنی خودداری۔ حریت اور غیرت کو بھٹیس لگا سکتا تھا۔ اس نے مکتوب کا جواب نہ دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۳ فروری کو گورنر جنرل نے تمام افواج کو نقل و حرکت کا حکم دے دیا۔ فوجیں ہر جانب سے سلطان کے علاقہ کی طرف بڑھیں۔ سلطان نے جب تباہی کے بادل اپنے سر پر نہ لگاتے دیکھے، تو ۱۳ فروری ۱۷۹۹ء کو گورنر جنرل کے نام ایک مکتوب روانہ کیا جس میں لکھا کہ وہ میجر ڈائمن کو بھیج سکتا ہے۔ مگر گورنر جنرل نے ٹیپو کی اس پیشکش کو لاپرواہی کی نگاہ سے ہٹا کر دیا اور ۲۲ فروری ۱۷۹۹ء کو سلطان کے خلاف باقاعدہ اعلان جنگ کر دیا۔ اس مہم کے لئے جنرل ہیرنس سپاہ سالار مقرر ہوا اور اس کی مدد کے لئے سر جان بلکم، آئرلینڈ سر آر تھرویلزلی اور کیپٹن میکالے جیسے سیاسی مفکر اس کی پیروی کر دیئے گئے۔

یہ جنگ فوجوں اور سپاہیوں کی شرمندہ احسان نہیں اور نہ ہی سب سے کمزوروں کی چمک، توپوں کی گرج، بارود کی آتش باری اور بندو قوں کی بارش تھے کچھ کام کیا بلکہ مملکت خداداد کے امراؤ کی غداری، وزراء کی نمک حرامی اور مطلب پرست خود غرض لوگوں کی دغا بازی کمپنی کی تمام کامیابی کی ذمہ دار ہے۔ چنانچہ میجر ہسپانی مشہور کتاب ”ہندوستان میں عیسائی طاقت کا عروج“ میں لکھتا ہے کہ ”گزشتہ جنگ میں بھی لارڈ کلرک اس کو کامیابی اسی سازش اور غداری کی

کی وجہ سے حاصل ہوئی تھی اور اس دوسری جنگ میں بھی اس کا صاف اور
حوالہ ثبوت اس خط سے ملتا ہے جو گورنر مدر اس نے لارڈ مورگنٹن کے نام لکھا
میں نے اسے لکھا کہ کتاب کے الفاظ یہ ہیں :-

”میں آپ کی خاص توجہ کے لئے ایک تقریر ریزا کر رہی ہوں جس کی
میتھس اور صداقت پر ہر طرح یقین کامل ہے۔ یہ تقریر ایک ایسے
شخص کی ہے جو میسرور کے موصول شدہ خاندان سے ہے۔ یہ شخصانہ
اور گہری دوستی رکھتا تھا اور جس کی بہم پہنچائی ہوئی اطلاعات کو
جنگ میں نہایت کارآمد اہم اور معجز ثابت ہوتی تھیں۔ تزل راؤ
کے تعلقات میسرور کے سال خوردہ زانی سے بہت اچھے ہیں، وہ سب
پور سلطان کی حراست میں ہے۔ اس کی تمام امیدیں اس جنگ
سے وابستہ ہیں، اس پر فیصلہ غور سے کے خاندان اور اردو
میں غور سے آپ کو اطلاع دی گئی۔ وہ تقریر آپ کے کامل غور
اور فکر کے قابل ہوگی۔ تزل راؤ کے تعلقات ان لوگوں سے بھی
ہیں جو سلطان کے قریب ہیں۔“

لارڈ مورگنٹن کے ایک خط سے بھی اس قسم کی سادش کا پتہ چلتا ہے۔ یہ
مکتوب جنرل میسرور کے نام ہے۔ لارڈ مورگنٹن لکھتا ہے :-
”مجھے یہ بات اچھی طرح معلوم ہو چکی ہے اور اس عمل کی بنا پر

ٹیپو کو جب اس یورش کا علم ہوا تو وہ تھوڑی سی فوج لے کر جبل استوارٹ کو
 روکنے کے لئے سدا میر آیا۔ غنیم سے اس کی جھڑپ ہوئی اور جب اسے علم
 ہوا کہ برطانوی فوج سلطنتِ خدا داد کی دوسری جانب دباؤ ڈال رہی ہے تو وہ
 اس حملہ کو اٹھوڑا چھوڑ کر واپس لوٹ گیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی فوجیں جتنی
 بروہتی سرنگاپٹم کے پاس پہنچ گئیں، کیونکہ میر معین الدین اور پورنیا سلطان کے
 غداروں کی مدد سے تھے اور جان بوجھ کر اس کی فوج کو انگریزی توپخانہ کی زد میں لا
 کر تباہ کر رہے تھے۔ اسی اثنا میں سلطان کا ایک وفادار افسر نواب صاحب رضا خان
 مارا گیا۔ اب دشمن نے سرنگاپٹم کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ سلطان کی ہر نقل و
 حرکت کی خبر میر صادق، پورنیا اور میر معین الدین کی معرفت انگریزی کیمپ میں پہنچ
 رہی تھی، اس لئے وہ مطمئن تھے اور رفتہ رفتہ سرنگاپٹم کے اطراف میں ضروری اؤ
 اہم مقامات پر قابض ہو رہے تھے۔ ان کی گولہ باری نے قلعہ کی دیواروں کو پھینسی
 کر دیا تھا۔ سلطان کو اب حالات کا علم ہوا اور وہ سمجھا کہ اس کے ساتھ جو کچھ ہو
 رہا ہے، وہ اس کے امیروں کی غداروں کی وجہ سے ہے اور ان میں اکثر ایسے
 ہیں جن کو اس نے خاکِ مذلت سے اٹھا کر باہم ترقی پر پہنچایا تھا۔ سلطان
 (ان مایوس کن حالات سے قطعاً متاثر نہ ہوا۔ اس نے اپنے چند وفادار فرانسسی
 افسروں کو جو سالہا سال سے اس کے پاس ملازم تھے اپنے حضور میں طلب کیا اور
 صورتِ حالات کے متعلق گفتگو کرتے بچے کہنا :-

”موجودہ حالات کو متہدیکھ رہے ہو، کوئی قابل اطمینان بات بتائی نہیں
 رہی۔ جن لوگوں کو میں اپنا اعتباری اور وفادار تصور کرتا تھا۔ اب ان
 اہمکھوں سے ان کی بے وفائی، انگاری اور غداری کے مناظر دیکھ رہا
 ہوں۔ دشمن زوروں پر ہیں۔ ان کی طاقت روز بروز بڑھ رہی ہے
 اب کیا کرنا چاہئے۔“

فرانسیسی افسروں نے تسلیمات بجالاتے ہوئے عرض کیا:-

”اگلے حضرت ہمارے ولی نعمت ہیں، ہم نے حضور کا شک کھایا ہے
 یہ آپ کی عین عنایت تھی کہ آپ نے ہم پر اعتماد کیا۔ ہم وفادار ہیں
 جہاں حضور کا پسینہ گرے گا ہم وہاں اپنا خون گرائیں گے، اگر
 حضور ہماری رائے کو پسند فرمائیں تو جو اسرات کی پیشیاں، اشرفیوں
 کے صندوق، تو شک خانہ کا قیمتی سامان لے کر حرم سر کی خواتین
 کے ساتھ رات کی خاموشی میں قلعہ معقلے سے باہر ترس لے جائیں۔
 اور دس ہزار سوار، پانچ ہزار باقاعدہ پیادہ فوج اور بیس ضرب
 توپ لے کر ڈبل کوچ کے ساتھ قلعہ چلدرگ چلے جائیں۔ اپنے
 مستعد اور وفادار افسروں اور جانثار سرداروں کو مختلف کاموں پر
 مامور فرما جائیں۔ یہ قلعہ ہمارے سپرد کریں۔ جب تک ہم میں سے
 ایک بھی متنفس باقی ہے گا دشمن قلعہ میں داخل نہ ہو سکے گا۔ اگر

آپ اس بات کو پسند نہ فرمائیں تو ہم سب فرانسیسیوں کو گرفتار کر کے انگریزوں کے حوالہ کریں۔ ان کا مقصد بھی یہی ہے اور جب وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے تو مصالحت کا ہاتھ آپ کی جانب بڑھائیں گے۔ پرخاش اور جنگ و جدل کے ذریعہ چھٹ جائیں گے۔ امن اور آشتی کا تیر عالم تاب کل آئے گا۔ اور یہ خرخشہ ہمیشہ کے لئے مٹ جائے گا۔“

سلطان پر اس تقریر کا بہت اثر ہوا، اس نے ان کی بہادری و بہادری کو اور وفاداری کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ یہ ناممکن ہے کہ میں اپنے دوستوں کو دشمن کے حوالہ کر دوں۔ خواہ میری سلطنت ہی کیوں نہ تباہ ہو جائے۔ (نہیں ایسا نہیں کروں گا۔)

اس کے بعد سلطان نے اپنے نیکو حرام دیوان میر صادق کی جانب رخ کیا اور اس کی رائے پوچھی، اس نے سخن سازی کرتے ہوئے بڑے ہمدردانہ لہجے میں سلطان کو اپنی وفاداری کا یقین دلایا، اور کہا کہ فرانسیسی اور انگریز ایک ہیں جو نہ ہی آپ کے قلعہ کے باہر قدم رکھا۔ یہ انگریزوں کو اس کی اطلاع پہنچائیں گئے اس بات کی تاکید پورٹیا نے بھی کی۔

اسی اثنا میں سلطان نے ایک مرتبہ پھر صلح کے لئے سلسلہ جنابانی کی مگر صلح کے لئے جو شرائط پیش کی گئیں وہ سخت ذلیل کن اور توہین آمیز تھیں، ان میں

ایک شرط یہ تھی کہ تمام ساحلی علاقہ اور بندرستان خداؤ کا نصف حصہ یعنی بہار کے لئے
کر دیا جائے۔

دوسری شرط یہ تھی کہ بیس لاکھ پونڈ تاوان جنگ کے طور پر ادا کئے جائیں۔
تیسری شرط یہ تھی کہ سلطان اپنے چار بیٹے اور چار مستدامیر شمال کے طور
پر لکھنؤ کے سپرد کرے اور سلطان آئندہ کے لئے لکھنؤ کا بائیکوارٹر کرے۔
ان تمام شرائط پر غور کرنے کے لئے اسے صرف چوبیس گھنٹے کی مجلس بھی لگائی
ولیکن کہتا ہے کہ:-

”وہ ان شرائط کی تسبیح اور سبب انصافی سے بہت بڑا شرف ہے۔ اس لئے
فیصلہ کیا کہ وہ ایک سپاہی کی طرح لوٹا ہوا میدان جنگ میں مارا جائے۔
اسی لئے اس کے وہ ان کافروں کے رحم پر اپنے آپ کو جمع کر دے۔
اور دیکھو وہ علیحدہ شمار راجوں اور نوابوں کی طرح زندگي بسر کرے۔“

(ولکن، جنگ میر علی دوم صفحہ ۱۱۸-۱۲۷)

اب جنگ کے سوا کوئی چارہ نہ رہا، سلطان نے فوجیں مستدامیروں کو بلا کر ان کے
ساتھ تلوار سے نکل جانے کی تجویز پیش کی مگر بدالذہاں انہوں نے اس کی مخالفت
کرتے ہوئے کہا کہ آپ کے نکل جانے سے تمام کام بگڑ جائے گا، تلوار غنیمت کے قبضہ میں
آجائے گا۔ اب اڑھائی بہتر ہے۔ ان امیروں کی باتوں سے سلطان پر یہ ہنسنت
اچھی طرح منکشف ہو گئی کہ یہ تک حرام امیر سے تباہ کر کے دشمنوں سے فائدہ اٹھانا

سپاہتے ہیں۔

جنگ کے لئے تیاریاں شروع ہوئیں، سلطان دیکھ رہا تھا کہ تمام ہم مقام
پرافسروں کو تعین کرنے کے باوجود غنیم کے قدم آگے بڑھتے چلے آتے ہیں۔ اگر
فوج کو سامان رسد بڑی کثرت کے ساتھ میسر آ رہا ہے۔ حالانکہ اس نے اپنے امیر
کو ایک زبردست دستہ دے کر سامان رسد روکنے کے لئے متعین کر رکھا تھا سلطان
فقداری کے یہ مناظر دیکھ کر جی ہی جی میں کڑھ رہا تھا۔ امیروں کی غداری اس حد
تک بڑھ گئی کہ انگریزی افسر قلعہ میں آتے جاتے رہے۔ چنانچہ کرنل بسن کا بیان ہے
۲۰ مارچ کو اور ۲۱ مئی کی شب کو لفٹیننٹ ہل اور لفٹیننٹ لارنس خندق کو عبور کر کے قلعہ
میں آئے اور تمام حالات کا جائزہ لے کر واپس چلے گئے۔

اس سے بڑھ کر اور غداری کیا ہو سکتی ہے کہ قلعہ کی خندق میں پانی پابار
رکھا گیا اور سپاہیوں کو مورچوں کی حفاظت کے بجائے دیگر غیر ضروری کاموں
لگا دیا گیا۔

آخر وہ دن آ پہنچا جس کا خدرا امیر بڑی بے صبری سے انتظار کر رہے تھے۔
۲۸ مئی کو علی الصبح سلطان نے در دو وظائف سے فارغ ہو کر قلعہ کا جائزہ
دیں۔ بجے کے قریب پنجویں کی ایک جماعت سلطان کی خدمت میں حاضر
اور کہنے لگی کہ آج کا دن آپ کے لئے سخت منحوس ہے، کچھ صدقہ ہونا چاہیے یا
نے ان کے کہنے کے بموجب غسل کیا۔ ایک سیاہ ہاتھی جس پر ٹھل کا جھول پڑا ہوا

اور جھول میں موتی کی جھالیں مٹھیں فقیروں اور درویشوں کو بخش دیا۔ ایسا کرنے کے بعد سلطان قلعہ کی شمالی فصیل کی طرف آیا جو شکستہ ہو چکی تھی، اور دوپہر تک اس کی مرمت وغیرہ دیکھتا تھا جب تک گیا تو ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ کر آرام کرنے لگا۔ یہیں اس نے خاصہ کیا۔ ابھی اس نے ایک لڑالہ ہی اٹھایا تھا کہ رد نے اور چٹا نے کی آواز بلند ہوئی، وا دیلا کا شور وغوغا اٹھا اور چند جاں نثار یہ خبر لائے کہ سید غفار حضور پر نثار ہو گیا ہے۔ سلطان نے اس لقمہ کو وہیں چھوڑا۔ ٹھنڈی سانس بھری اور کہا کہ اب ہمارا آفتاب اقبال بھی غروب ہونے والا ہے۔ اتنا کہتے ہوئے وہ تلوار ٹیک کر اٹھا، ہندوق ہاتھ میں لے اسلحہ سنبھال چھوٹے دروازے سے یہ کتنا ہڑانگلا

نہیں چاہتا تاج اور تخت اب

شہادت کا پیا سا ہول بابتہ لب (رباد نامہ)

سید غفار سلطان کا ایک بہت ہی وفادار فوجی افسر تھا۔ تمام سرنگا پٹم میں یہی ایک فوجی سردار تھا جس پر بھروسہ کیا جاسکتا تھا، وہ سلطان کو ہمیشہ دست اور صیغ مشورہ دیا کرتا تھا، سلطان اس کا بے حد احترام کرتا تھا۔

اب تک سیوری فوج بڑی مستعدی اور سرگرمی سے لڑ رہی تھی اور دشمن کو بھی یہ نظر آ رہا تھا کہ سرنگا پٹم پر قبضہ کرنا کوئی آسان کام نہیں مگر تک حرام لڑ پڑیا نے ان کی تمام مشکلات کو ایک معمولی سی حرکت سے آسان کر دیا۔ عین اس وقت جبکہ

معرکہ ہمدان و قتال گرم تھا دھندلاں دھار گونے برس رہے تھے۔ ہمدانوں کی بولی سننا رہی تھیں۔ جہاں مرد مسرورے دے کر مسرور ہو رہا ہے تھے۔ پورنیا نے حکم دیا کہ سپاہی آئیں اور اپنی تلخاہ لے جائیں۔ درحقیقت وہ فوج کو مورچہ سے ہٹا کر غنیمہ کو بیوقوفہ دینا چاہتا تھا کہ وہ قلعہ پر چڑھ آئیں، سپاہی بی حکم پا کر مسجد پر اعلیٰ کے پاس تلخاہ لینے چلے گئے اور اُدھر سفید نشان اڑا کر غنیمہ کو خبر دے دی گئی کہ میدان ہمدان سے تھا۔ لڑکا وہیں ہٹ گئی ہیں بڑھتے چلے آؤ۔ بیوقوفہ غنیمت سے چنانچہ ایسا ہی ہوا جنرل نے اس بیان کی تائید کرتا ہوا کتابچہ لکھا ہے کہ:-

"جنرل ہنری انگریزی فوج کے کرختوں سے باہر نکلا اور دریا عبور کر کے قلعہ کی فصیل کے پاس پہنچا۔ اس کی راہنمائی میر قاسم علی کر رہا تھا اور وہی سب سے اول قلعہ کی فصیل پر چڑھا۔"

سلطان اپنے ذاتی محافظ ساتھ لے کر علم بہری کی طرف بڑھا۔ مگر انگریزی فوج فصیل قابض ہو کر قلعہ میں داخل ہو چکی تھی۔ یہ دیکھ کر سلطان واپس آیا تاکہ قلعہ میں داخل ہو جائے مگر دروازہ کو بند پایا۔ یہ کارروائی میر صادق کی تھی۔ سلطان اب سوچنے لگا کہ کرے۔ اسی اٹنایں انگریزی فوج وہاں پہنچی۔ ایک لاکھ لاکھ کہہ کر آپ اپنے آپ انگریزوں پر ظاہر کریں سلطان یمن کر سخت طیش میں آیا اور بولا:-

"گیدڑ کی حد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے۔"

اب دھڑا دھڑا بند و قیں چلنے لگیں انھماں کارن پڑا، اور کشتوں کے اچھے لگے۔

اسی وار و گیسو میں ایک گولی سلطان کے گھوڑے کو لگی۔ سلطان پا پیادہ ہو کر اڑنے لگا۔
 جاں نثار سپاہی پاروں طرف سے پہلے وار اپنے آپ کا سلطان پر قربان کر رہے تھے۔
 اگر بڑی فوج کا زور بھی اسی مقام پر تھا۔ سلطان ایک ننگ جگہ میں گھر گیا۔ اب دست
 بہ دست اڑانی شروع ہوئی۔ میں اس جنگ کے میں ایک گولی سلطان کے دل کے قریب
 لگی، سلطان زخمی ہو کر گر پڑا۔ اس کے جسم سے خون کے خار سے چھوٹنے لگے اور وہ
 مرغ بھل کی طرح خاک و خون میں اوستے لگا۔ استے میں ایک گولا اس کے پاس سے
 گولا سلطان کا قیمتی لباس دیکھ کر اس کا دل الچایا۔ اس نے قریب جا کر اس کی قیمتی
 پٹی اور شیشہ پر ہاتھ ڈالا سلطان نے طیش میں آ کر تلوار کا ایک ہاتھ مارا جس سے اس
 کا پاؤں زخمی ہو گیا۔ گو سے نے خفتہ میں آ کر سلطان کو گولی کا نشانہ بنا دیا۔ اور میں اس
 وقت جبکہ دونوں وقتیں رہتے تھے اور آفتاب شفق کے خون میں غوطے لگا رہا
 تھا "سلطنت دہلواؤ" کا یہ ہرنیہ اور حریت و سبابت کا شیراعظم مسزنگاٹیم کی دیواروں
 پر اپنی ہسرت بھرنی الوداعی شعا میں اٹا ہوا ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا *



اگر

ٹیپو کی جگہ کوئی اور کمزور دل اور ضعیف فروش حکمران ہوتا
تو وہ انگریزوں کی اطاعت قبول کر کے اپنا تخت و تاج
ہیچالیتا۔ مگر ٹیپو کی غیرت نے اس ذلت رسوائی کو برداشت
کرنے سے انکار کر دیا۔ اور وہ زندگی بھر ناموفق حال
کا مقابلاً کرتا رہا۔

اس نے غلامی کی زندگی پر موت کو ترجیح دی اور
جنگ آزادی میں مرزا وارہام شہادت
نوش کیا۔

شیر مہیو

منترجہ

جناب سید آدہ شہی جیوٹی

ٹیپو کے مقتدر ہی میں لکھا تھا کہ وہ زندگی بھر ناموافق حالات کا مقابلہ کرنے
اس کو اپنے باپ کی وراثت میں ایک عظیم الشان حیثیت ملی تھی۔ اس کو برقرار
رکھنے کے لئے اس نے بھی وہی ذرائع اختیار کئے جو اس کے باپ نے کئے
تھے۔ مگر کئی وجوہ کی بنا پر کامیابی نصیب نہ ہو سکی اور اس کی تمام کوششیں کہ وہ
اپنے حالات درست کر لے اور ملک کو بہتر بنائے ناکام ثابت ہوئیں ٹیپو صرف
حالات زندگی سدھارنے میں ہی بد قسمت نہ تھا بلکہ اپنے مورخین کے طرز عمل کے

ٹیپو سہی ٹھاڈویل کے انگریزی مضمون کا اُردو ترجمہ ہے۔

محافل سے بھی چنداں بخش قیمت نہ تھا۔

اس دنیا میں بہت سے لوگوں نے قدرت کی مخالفت بھی کی لیکن باوجود اس کے ان کی تعریف و توصیف کی گئی۔

مسلم مروجین نے اپنی پرائی ونس کے مطابق ٹیپو کی عظمت جنا۔ لے کے لئے اس کو اسلام کا شہید پرائی اور کفار و ہندو و انگریز کا دشمن ظاہر کیا۔ انگریزوں نے قدرتی طور پر اسے اپنے لئے ایک خطرناک دشمن سمجھا اور جنوبی ہندوستان میں اس کے زوال کو اپنی فتح کا باعث جانا۔

مسلمانوں نے اسے ہندو رعایا کے ہمارے میں غیر تہذیبی اور جاہل شہنشاہ قرار دیا اور غیر مسلم مروجین نے اس کی سب سے بڑی ناکامی کو اس کی بے لگنی اور ناعاقبت اندیشی پر مبنی کیا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ٹیپو کے ارد گرد ایسی طاقتیں برسرِ اقتدار تھیں۔ جن کا وہ جمیع طور پر اندازہ نہ کر سکا اس لئے ضروری تھا کہ اس کی تمام کوششیں بے سود ثابت ہوں۔

ٹیپو نے ۱۷۸۲ء میں تیس سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اس وقت تک وہ مہتمم اور سیاست میں کافی تجربہ حاصل کر چکا تھا۔ ۱۷۸۷ء تک وہ ایسٹ انڈیا کے خلاف کئی لڑائیوں میں حصہ لے چکا تھا اور اس کے دشمن اس کی سیاسی دل اور ناگہانی حملوں سے حیرت ہو چکے تھے۔

ٹیپو نے تعلیم بھی اچھی حاصل کی تھی۔ فارسی آسانی کے ساتھ لکھ اور بول سکتا تھا

شہسولی میں اپنی نظیر آپ تھا، جب اس کے والد نواب حیدر علی نے ارکاٹ میں وفات پائی۔ اس وقت ٹیپو ملیدار میں انگریزوں سے برسرِ پیکار تھا۔ اس سانحہ المناک پر اس کی حالت تشویش ناک ہو گئی۔ اب سوال یہ درپیش تھا کہ آیا وہ محکمہ سرکرے یا دارالخلافہ پہنچ کر تختہ و تاج سنبھالے کیونکہ ممکن تھا کہ اس کا چھوٹا بھائی سلطنت پر قبضہ چاہتا جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ٹیپو کو دوسری مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا۔ ایک خانہ جنگیوں کا دیر سے خیر اقام سے متاثر دست کا۔

چنانچہ وہ محکمہ ملیدار کو چھوڑ کر سب میدھا کے ٹانگ پہنچا۔ خوش قسمتی سے یہ علی کے مشیروں اور انیسویں صدی کے اپنے تاجدار کی وصیت پر وفاداری کے ساتھ عمل کیا اور ٹیپو کے پہنچتے ہی تختہ و تاج اس کے سپرد کر دیا۔ جنگ آزادی اور مبارزات آزادی ٹیپو کا دھارم دھرم تھا۔

انگریزوں کی حالت اس وقت اتنی خراب نہیں تھی کیونکہ انہوں نے مشیروں کے ساتھ ہر جنگ کرانے کے بعد مادھو جی راؤ سے دھیا کے ساتھ عہد نامہ کیے کر لیا تھا۔ اس عہد نامہ میں ٹیپو کو گورنر جنرل کا خیال تھا کہ میسور اور ساحل ملیدار پر حملہ کیا جائے۔ ٹیپو کے لئے سوا۔ یہ اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ خود جا کر ان کی بارداشت کرے اور دشمنوں کے حملے کا سختی سے جواب دے۔ کیونکہ ملیدار میں موجود افواج کسی تنظیم سے متعلق نہیں تھیں۔ علاوہ بری فوجی انسٹرکٹ کے پورے وفادار نہ تھے۔ اور بیرونی حملہ آوروں کو مدد دینے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ (انڈیا میگزین) سے

انگریزی افواج نے آتے ہی چند بندرگاہوں پر قبضہ کر لیا اور بید نور پر حملہ کر کے دارالخلافہ پر قابض ہو گئے۔ ٹیپو طوفان کی سی سرعت کے ساتھ ان کی مدافعت کے لئے ۳ ہینچا۔ خوش فہمی سے انگریزی افواج کی کمان اچھی نہ تھی۔ کیونکہ فوجوں کا سپلائی جنرل میٹھو ٹکینی کا ایک انسٹرکٹا اور اس کو اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا۔ لیکن اس کے ماتحت افواج اور سرکاری افسر اس کے ساتھ کینہہ رکھتے تھے۔ انہی حالات میں ٹیپو نے ان کو جبری طرح شکست دی اور بید نور پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ملگور کا محاصرہ کیا اور وہاں سے بھی انگریزوں کو مار بھگایا۔

اس جنگ میں ٹیپو کے ساتھ فرانسیسی فوجیں اور آغلیز بھی تھے۔ ابھی چارہ جاری تھا کہ کارومنڈل ساحل سے پہلی فرانسیسی افواج مقیم تھیں۔ حکم آیا کہ چونکہ یورپ میں برطانیہ اور فرانس کے مابین صلح ہو گئی ہے اس لئے فرانسیسوں کو ٹیپو کی امداد سے احتراز کرنا چاہئے۔ چنانچہ ٹیپو کی فرانسیسی افواج غیر جانبدار ہو گئیں۔ اس سے انگریزوں کو بہت فائدہ پہنچا۔ کیونکہ اس طرح انگریزی افواج جو جنوبی ہند میں فرانسیسوں کے ساتھ برسرِ پیکار تھیں فارغ ہو گئیں اور انگریزوں کی طاقت پھر بڑھ گئی۔

وارن ہیسٹنگز کی اس پالیسی کو کرک ڈسٹن کے ساتھ اس وقت تک صلح نہ کرو

جب تک وہ پے درپے لڑائیوں کے باعث کمزور نہ ہو جائے، گورنر مد راس نے کوئی اہمیت نہ دی اور غور و فکر کے بعد ٹیپو سے صلح کر لی۔ ٹیپو کو بھی صلح پر کوئی اعتراض نہیں تھا کیونکہ اب وہ نہایت بے فکری کے ساتھ انتظامِ سلطنت کی طرف اپنی

توہمات مبذول کر سکتا تھا۔ باپس ہمہ ٹیپو یہ بھی چاہتا تھا کہ محاصرہ منگور کو اور تقویت دی جائے تاکہ ملیبار کے خداز افسروں کو معلوم ہو جائے کہ نہیں انگریزوں کے ساتھ مل کر کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ ٹیپو صلح کی سفارت کا خیر مقدم کرنے کو تیار ہو گیا لیکن ایسے ذرائع اختیار کئے کہ سفارت کے پہنچنے سے پیشتر محاصرہ منگور پائے تکمیل کو پہنچ گیا۔

۱۸۸۷ء مارچ ۱۸ میں عہد نامہ منگور پر طر فین کے دستخط ہو گئے۔ ٹیپو نے سفارت کے ساتھ جو سلوک کیا اس کے متعلق غلط طور پر بیان کیا گیا ہے کہ سفیروں کی بڑی بے عزتی کی گئی۔ کشنروں کی جان خطرہ میں تھی۔ ان کے خیوں کے سامنے پھانسیاں لٹکا دی گئیں، یہاں تک کہ منگور سے انگریزوں کے سب جہان بھاگ گئے اور یہ عہد نامہ انگریزوں سے جبراً منوایا گیا۔ مگر واقعات بالکل مختلف ہیں۔ منگور کے کمانڈر انچیف کرنل کیمبل کی میسور کے فوجی افسر مجسٹری علی کے ساتھ درپردہ خط و کتابت تھی۔ اس سازش سے مقصد یہ تھا کہ ٹیپو کی سلطنت کو نباہ کر دیا جائے۔ ٹیپو کو اس سازش کا پتہ چل گیا اور اس انکشاف پر اس نے بہت سے آدمیوں کو تختہ دار پر لٹکا دیا۔ اور جن لوگوں کو اس سازش سے دُور کا بھی تعلق تھا، ان کی پھانسیاں منگور کے ارد گرد ٹیلوں پر پکھڑی کر دیں تاکہ ان کو معلوم ہو جائے کہ شاہ وقت کے ساتھ خداری اور دشمنوں سے دوستی رکھنے کا کیا حشر ہوتا ہے۔ جب انگریزی سفیر واپس آئے تو انہوں نے اپنے غیے اونچی جگہوں پر نصب کئے تاکہ اپنے

جہازوں کے ساتھ باسفانی اشاروں سے خبریں پہنچاتے رہیں۔

اسی قسم کا ایک اور الزام بھی ٹیپو پر لگایا جاتا ہے کہ ”اس نے انگریزی قیدیوں کے ساتھ نہایت سختی کا برتاؤ کیا۔ بہت سے لوگوں کو زبردستی مسلمان بنایا یا بہنوں کو جان سے مار دیا اور کئی اسیروں کو اپنی قید میں رکھا حالانکہ عہد نامہ کی رو سے انہیں رہا کر دینا چاہئے تھا۔“

اس واقعہ میں صرف غلط بیانی کی گئی ہے۔ لازمی امر ہے کہ اگر یقین دلادیتے کہ وہ بھلائے یا نافرمانی کی کوشش نہ کریں گے۔ تو ان کو قید نہ کیا جاتا لیکن ان کی فراری کی کوششوں نے مجبور کر دیا کہ ان کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی جائیں اور ان کو برسی خوراک دی جائے تاہم ان کی حالت بہتر تھی۔ ان پر صرف سختی تو ضرور کی جاتی تھی لیکن ظلم نہیں کیا جاتا تھا۔ ان سختیوں کی وجہ سے بہت سے نازکہ مزاج لوگ مر بھی گئے۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ بقول انگریزی مؤرخین ٹیپو نے قیدیوں کا قتل عام کر دیا۔ حالانکہ اس بات کا کوئی ثبوت ہم نہیں پہنچایا جا سکا کہ ٹیپو نے ایسا کیا۔ انگریزی قیدیوں کو جبراً مسلمان بنانے کا واقعہ بھی اسی طرح بے بنیاد ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بہت سے ایسے سپاہی بھی تھے جنہوں نے قید کی مصیبت سے تنگ آکر مذہب کے عوض آزادی خرید لی حالانکہ انہیں قتل کرانا پڑے۔ ٹیپو کو ان کے مسلمان ہونے کی بڑی خوشی ہوئی کیونکہ مذہب سلطانی فوج میں شامل ہو گئے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ جیل کے

داروغوں نے ان قیدیوں کو ایسے سبز باغ دکھائے ہوں کہ وہ مسلمان ہونے پر
بھجور ہو سکتے ہوں۔

بہر حال اس امر کا کوئی ثبوت نہیں ملتا کہ ایک شخص کو بھی بھجور مسلمان بنایا
گیا ہو۔ یہ الگ بات ہے کہ وہ خود حلقہ بگوش اسلام ہو گیا ہو۔ وہ قیدی جن کو
عہد نامہ کے بعد میسور میں رکھا گیا لازمی بات ہے کہ مسلمان ہو گئے کیونکہ انہوں نے
ٹیپو کی سلطانی تسلیم کر لی اور خود وہیں ٹھہر گئے اور اس طرح ٹیپو کی رعایا بن گئے۔

اگر انگریز عہد نامہ منقولہ کو اپنے لئے ذلت آمیز سمجھیں تو غلط ہے۔ کیونکہ یہ
نوعمرت عارضی صلاحیت تھی اور اس میں کوئی فرق نہیں آیا کیونکہ ٹیپو ایٹ انڈیا کی
کو اپنے مقابل کی طاقت سمجھتا تھا اور کمپنی کی متزلزل حالت سے متاثر نہیں ہوا تھا
حالانکہ انگریزوں کی خارجی پالیسی بالکل ناقص تھی کیونکہ انگریزی افواج ایک دوسرے
سے دور اُتار دیتیں۔ کچھ بنگال میں کچھ بمبئی میں اور کچھ مدراس میں انہی وجوہ
اسباب کی بنا پر عہد نامہ کیا گیا۔ لیکن ٹیپو ابھی تک نہیں سمجھ سکا تھا کہ انہی حالات
کی بنا پر اس کے اور حیدر علی کے ارکاٹ پر سب حملے کامیاب رہے حالانکہ کرناٹک
انگریزوں کی حفاظت میں تھا۔ ٹیپو دل میں تہیہ کئے ہوئے تھا کہ وہ انگریزوں کی
بیچ کنی کرے چھوڑے گا۔ اس ارادہ کی فراموشیوں نے بھی حوصلہ افزائی کی حالانکہ
فرانسیسوں کی ذرا ہی ہندوستان پر قبضہ جانے کا خیال نہیں تھا البتہ انہیں
یقین ضرور تھا کہ یورپ کی آئندہ لڑائی انہیں ہندوستان میں اقتدار قائم کرنے کا

موت دے گی۔ ادھر انگریز ٹیپو اور فرانسیسیوں کے باہمی اتحاد و یک جہتی کو مشتبہ نظروں سے دیکھتے تھے اور ان کا یہ شبہ حد یقین تک پہنچ گیا تھا۔ کیونکہ مغربی ساحل پر بھی ٹیپو کا قبضہ تھا اور کوئی عجب نہیں تھا کہ ٹیپو اس راستہ سے فرانسس کی امداد حاصل کر لے۔ اس لئے کہ فرانسیسی ملک اس ساحل سے بلاروک لوک ٹیپو کی مدد کے لئے پہنچ سکتے تھے۔ لیکن ٹیپو کا قسمت میں کچھ اور ہی لکھا تھا۔ اگر اسے بروقت یہ حالات معلوم ہو جاتے تو شاید وہ پہلے سے ہی اپنا رویہ بدل لیتا، لیکن بایں ہمہ وہ ایک عظیم الشان شخصیت کا مالک تھا، اور کسی حالت میں بھی ایک ریوی سے بڑی طاقت کے مطیع ہو کر رہنا گوارا نہیں کر سکتا تھا۔

ٹیپو کے یہ سب اوصاف اس کے انتظامِ مملکت سے ظاہر ہیں مثلاً حیدر علی کے عہدِ حکومت میں میسور کے ریکٹوں پر شاہِ عالم شہنشاہِ دہلی کا نام ثبت ہونا تھا۔ لیکن یہ محض تکلف تھا۔ انگریز بھی کئی سال تک بنگال میں اس خیز پر عمل پیرا رہے۔ ~~۱۷۸۲ء~~ کے آغاز میں جب ٹیپو کو مرہٹوں سے جنگ پیش آئی تو اس کے بعد اس نے یہ رواج ترک کر دیا اور خود سلطان کا لقب اختیار کر کے جمعہ کے خطبوں میں اپنے نام کا رواج دیا اور ایسے نئے سکہ تیار کروائے جن پر اپنا نام اور لقب کندہ کرایا جیسا کہ وہ خود لکھتا ہے کہ ”شاہِ عالم کو جو محض سندھیا کا قیدی ہے مولے چند بیوقوفوں کے کوئی شخص بھی پادشاہتِ تیم نہیں کر سکتا“ ٹیپو نے اپنے افسروں کے لئے قواعد و ضوابط تیار کرائے، سنہ ہجری کے ساتھ ساتھ

سن میلادی (جو آنحضرت مسلم کی تاریخ پیدائش سے شروع ہوتا ہے) کا رواج دیا۔
زمینداروں اور جاگیرداروں کا خاتمہ کر دیا۔ اور اس قسم کے تجارتی قوانین نافذ
کئے جو آجکل بھی ہندو ممالک کا نصب العین ہیں۔ بیرونی تجارت کا قلع قمع کر دیا
ساہوکاروں کو ختم کر دیا اور ان کی جگہ ریاستی کوٹھیاں مقرر کی گئیں۔

کرنل ولکس محض تعصب کی بنا پر ٹیپو کا ہر ایک بات میں مذاق اڑاتا ہے۔
حالانکہ ٹیپو اکبر کے نقش قدم پر چل رہا تھا اور بعض امور میں الیٹ انڈیا کی
تقلید کر رہا تھا۔ وہ پہلا ہندوستانی تاجدار ہے جس نے مغربی طریق پر سلطنت کو
منظم کیا لیکن کامیابی حاصل نہ کر سکا، اس کو متعدد مشکلات کا سامنا کرنا پڑا علاوہ
انہیں تجربہ کار اور با اصول افسر بھی نہ مل سکے۔ لیکن اس کا دماغ نہایت تیز تھا۔
اور وہ ہر وقت تجربوں سے علم حاصل کرنے کے درپے رہتا تھا۔

ولکس کا یہ اعتراض کہ "ٹیپو نے ہندو رعایا کے ساتھ بڑی بدسلوکی کی؟"
بالکل بے بنیاد ہے۔ اور *Historical Sketches of South India*
میں جو لکھا ہے کہ "ٹیپو نے ہندوؤں کو بحیرہ سلمان بنایا" ان کے ختنے کرائے،
مندرجہ گرا ان کی جگہ مساجد تعمیر کرائیں" بالکل غلط ہے۔ ڈاکٹر سریندر ناتھ بین
لکھتا ہے کہ "ٹیپو نے ہندوؤں کی ہمیشہ حمایت کی اور جہاں بھی اس نے ہندوؤں
کے ساتھ سختی سے برتاؤ کیا اس کی وجہ سیاسی تھی نہ کہ مذہبی، ٹیپو درحقیقت سخت
بادشاہ نہیں تھا بلکہ نہایت شریف اور غیر متعصب تھا۔ اس کے ملک کی تباہی

کے درپے کئی طاقتیں تھیں جہاں اس کے سمجھ میں نہ آسکیں۔
 ٹیپو سلطان یا کسی اور ہندوستانی کو کیا معلوم کہ انڈیا ایکٹ کیا بلا ہے اور
 لارڈ کلاؤس کے گورنر جنرل ہونے کے کیا معنی ہیں، حالانکہ انہی حالات کے ٹیپو کی
 قسمت کے فیصلہ کا تعلق تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ایک انگریز حکومت میں بدلے کر
 ساری انگریزی پالیسی کی حفاظت کرے۔

ٹیپو ٹرانکوور کو فتح کر کے ٹیپو پر پوری طرح قابض ہونا چاہتا تھا۔ ٹرانکوور
 کے راجہ نے اپنی شمالی سرحدات کو مستحکم کرنے کے لئے ولندیزیوں سے چند قلعے
 خرید لئے جو انہوں نے پرتگیزیوں سے چھینے تھے اور ٹرانکوور کا راجہ عہد نامہ منظر
 کے مطابق ایسٹ انڈیا کمپنی کا حلیف بن گیا لیکن ٹیپو کو تین دن واثق تھا کہ گورنر
 مدراس ٹرانکوور کے راجہ کی مدد نہیں کرے گا چنانچہ اسی خیال کے مدنظر رکھتے ہوئے
 ٹیپو نے حملہ کر دیا۔ لیکن یہاں معاملہ ہی اور تھا۔ پہلا گورنر معطل ہو کر چلا گیا تھا اور
 دوسرا گورنر اس کی جگہ مدراس میں قیام پذیر تھا۔ ادھر کارلواس تہیہ کئے ہوئے تھا
 کہ اپنے دوست ہندو راجہ کی مدد کرے گا۔ لہذا میسور کی تیسری جنگ رونما ہوئی
 پچھلی دونوں لڑائیوں میں ٹیپو کے شمالی ہمسائے (نظام اور مرہٹے) یا کمپنی کے
 خلاف تھے یا غیر جانبدار۔ لیکن اس کے کارلواس نے دونوں سلطنتوں کے ساتھ
 معاملے کر لئے تھے۔ لہذا ٹیپو کو انگریزوں سے ہر دو آماہونے کے علاوہ پہلی
 دفعہ اپنی شمالی ریاستوں کی طرف سے بھی غناظ رہنا پڑا۔

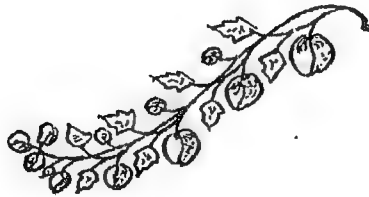
ٹیکو نے نہایت سرعت کے ساتھ انگریزوں کے حملہ کو روکا۔ لیکن لارڈ کارنوالس خود بنگال سے آیا اور جنگ کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی اور حملہ کر کے میسور میں داخل ہو گیا، بنگلور فتح کیا اور سرنگاٹیم کا محاصرہ کر لیا۔ آخر ۱۷۹۳ء میں ہمہ تن ہوا جس کی رو سے ٹیکو کو آدھا ملک انگریزوں کے حوالہ کرنا پڑا، تب تک کروڑوں روپیہ نقد دینا پڑا۔ اور تناواریں جنگ کی ادائیگی تک دو بیٹے شہزادہ عبدالخالق اور مسعود الدین کو بطور ریشمال انگریزوں کے سپرد کیا گیا۔ اب ٹیکو کو یہ فکر تھی کہ اپنی کھوئی ہوئی طاقت دوبارہ حاصل کرے۔ وہ بیک وقت تینوں طاقتوں سے خبردار مانہیں ہو سکتا تھا۔ نظام کی طرف سے تو کچھ زیادہ خطرہ نہیں تھا لیکن مرہٹوں کی اچھی خاصی طاقت تھی، لہذا ٹیکو نے چاہا کہ فرانسیسوں کی مدد حاصل کی جائے۔ وہ ایک سفارت پرست بھی تھا لیکن سوائے اس کے خیر مقدم اور چند انجینیئروں کے ٹیکو کو کچھ نہ مل سکا۔ ابھر یورپ میں انگریزوں اور فرانسیسوں میں جنگ چھڑ گئی۔ اس موقع پر ٹیکو نے ایک اور سفارت فرانس ارسال کی جو انقلابی پارٹی کے ہاں پہنچی۔ انقلابیوں نے ٹیکو کو ہر طرح کی مدد دینے کا وعدہ دیا۔ مارشیس کے گورنر نے اعلان کر دیا کہ جتنے فرانسیسی ہندوستان جا سکیں جائیں اور ٹیکو کے ساتھ مل کر انگریزوں کو ہندوستان سے باہر نکالیں، یہ وہ وقت تھا جب ہندوستان میں لارڈ کارنوالس کی جگہ رچرڈ ویلی آچکا تھا، اس نے آتے ہی مارشیس کا اعلان، بنگلور میں فرانسیسوں کا آنا اور مصر پر نپولین کے حملہ کا ذکر سنا۔ ان حالات میں اس نے ہی بہتر سمجھا کہ فرانسیسوں کی

مزید افواج کے پہنچنے تک بیسور کی سلطنت کو تباہ کر دیا جائے۔
ولزلی نے نظام کو مجبور کیا کہ وہ فرانسیسی افروں کو نکال کر کمپنی کے انفر
اور سپاہی اپنی افواج میں بھرتی کرے۔

لارڈ ولزلی نے ٹیپو کو بھی اتحاد و موافقت کی دعوت دی لیکن ٹیپو نے
وقت کا صحیح استعمال کرنا چاہا اور ولزلی کی دعوتِ صلح کو جس میں نہایت ذلت آمیز
شرائط تھیں پائے تجارت کے ٹھکرا دیا۔ ولزلی تاخیر برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اسے
معلوم تھا کہ مئی کے وسط تک فرانسیسوں کی مدد ٹیپو کو پہنچ جائے گی لہذا ۱۷۹۸ء
کے آخر میں ولزلی بفرس نفیس مدراس پہنچ گیا، ضرورتِ حالات کا جائزہ لیا اور جون
۱۷۹۹ء میں ٹیپو کے خلاف اعلانِ جنگ کر دیا۔ لیکن ٹیپو انگریزوں کی پیش قدمیوں
کو نظر انداز کرتے ہوئے شکار کھیلنے چلا گیا۔ کمپنی کی افواج نے میسور پر دھاوا بول دیا
بہائی کی فوجیں ملییار کی طرف بڑھیں اور حیدر آبادی اور مدراسی افواج نے سرنگاپٹم
پر حملہ کر دیا، ان کو خفیہ ہدایات تھیں کہ سرنگاپٹم پر پوری طرح قبضہ کر لیا جائے۔ ٹیپو
اگر لڑے تو مقابلہ کرو اور اگر صلح کی خواہش کرے تو اس کی سفارت کے ملو۔ اس کے
ارادوں پر بحث کرو، اپنی شرائط پیش کرو لیکن آگے بڑھتے جاؤ۔ اپریل میں سرنگاپٹم
کا محاصرہ کر لیا گیا، امرئی کو شہر کی فضیلوں پر بمباری کی گئی اور ٹیپو سلطان گولی لگنے
سے شہید ہو گیا۔

اس فیصلہ کن جنگ میں ٹیپو کی کوئی پیش قدمی نہ چل سکی اگر وہ چاہتا تو بڑی سخت

کی طرح اپنے آپ کو بچا سکتا تھا لیکن اسے زندگی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ ایک
 غیور انسان تھا اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ ولزلی کو اس کے خلیہ ارادوں کا پتہ چل گیا
 ہے۔ علاوہ ازیں انگریزوں کی بحری طاقت بھی ٹیپو کے لئے نہایت مضرت ثابت ہوئی۔
 اور ٹیپو ایسی طاقتوں میں آکر پس گیا جن کو وہ کماحقہ نہ سمجھ سکا لیکن درحقیقت اس
 کی شیردلی اس کے دلیرانہ اوصاف اور ایٹ انڈیا کمپنی کی سہیم کوشش اس کے
 زوال کا باعث ہوئیں۔ اس کی جگہ ہمایہ طاقتوں کی طرح کوئی کمزور دل و ضمیر فروش
 بادشاہ ہوتا تو مصلح ہو کر اپنا تخت و تاج بچا لیتا ۔



شیرینستان طیبو سلطان

(دہروفیسر حافظ محمود شیرانی)

عجائب تہ نامہ کے اسے تماشائی رہا ہے سیرِ بھال کا جو تو تنائی
 محیطِ ارض پہ کی تو نے گامِ فرائی نقطہ کے کی پہ تلپ تاک کی شش تائی
 نظر میں ہے ترے خورشید کا طلوع وغروب
 زمیں کے دیکھ کے آیا ہے تو شمال و جنوب
 افق میں جب کہ عناصر میں ہوسنت آرائی ہزار لائے تباہی میں فوجِ درباری
 فضا میں جب کہ چلی ہر موسمِ صحرائی غبارِ دشت سے آنکھوں میں گئی چھائی
 ہر ایک حال میں چلنے سے کام ہے پہنچے کو
 نہ لطفِ صبح نہ کچھ غروبِ شام ہے پہنچے کو
 دیارِ ہند میں جب میر کے لئے آنا تو اپنے پہلو میں تو اک دلِ حویں لانا
 عجائبات ہیں یوں کے ندل کو الجھانا دکن میں جا کے سن گنگا پٹم چلے جانا
 کہ جس کی خاک میں سوتا ہے شیرینستان
 زمانہ بھول گیا ہائے جس کے سہاساں
 اس کے شرطِ تجھے اس مقامِ عبرت پر بہانا اشک تو اس تاجور کی تربت پر

فلک سے لڑنا تو اس نامور کی حسرت پر
 ہزار آفریں اس شیر دل کی غیرت پر
 کہ جس کے نام سے ڈرتے تھے بچکانِ فرنگ
 جھکا ہے سامنے جس کے بہت نشانِ فرنگ

زمین ہند سے اٹھنا نہ کوئی فسرانہ
 رہا یہ ملک ہمیشہ مطیع بیگانہ
 بہ قدرِ ظرف جو ملتا کسی کو ہمسایہ
 دکھانا کر کے وہ کچھ ہائے ہوئے ستانہ
 جہاں نے ختم کئے دور ہائے سالِ دراز

ہوا نہ پیدا بچھوڑا کا کوئی ہم آواز
 وہ بادہ جس سے کہ سلطان آدھی مٹھوڑ
 وہ نوش جس سے کہ بدوش ہو گیا تھا پور
 اسی شرابی نے بیٹھو کو بھی کیا محذور
 زمانہ گرچہ مخالف بھی پایا بیٹھو نے

کرے گا کون جو کچھ کر دکھایا بیٹھو نے
 پہر پہن رکھا وہ ایک چمکتا اختر تھا
 نصیب ہند تھا اقبال تھا مقدر تھا
 نہ ہو کیوں ایسا کہ آخر تو ابنِ حیدر تھا
 خیال کچھ نہ کیا اس نے اپنی رحمت کا

قدوم قدم پر رکھا وسمیان اسِ محبت کا
 پہر بادہ عیش ترا بجام کند
 فلک بکام تو با شد کہ اہتمام کند
 زمانہ غنجر کہیں تو در نیام کند
 اگر پدر نہ تواند پسرتنام کند

نرا کہ زور بہا زوئے تیغ زن باقی ست

بگیر تیغ کہ آں حسرت کہن باقی ست

نہ ڈھونڈو لطف سحر گاہ سہا تم میں کبھی نہ دیکھو گے ذی الحجۃ تم محرم میں

دکھائے خاک بہار اپنی بارغ عالم میں وہ بھول جو کہ کھلا ہو خزاں کے موسم میں

کئے خدا نے مقرر ہر ایک کام کے وقت

سحر کا کام بلا ہائے اُس کو شام کے وقت

دکھائے اس نے شجاعت کے خوب ہی ہر ادھر وہ یکہ و تنہا خدائی ساری اُدھر

وہ کیا کہے کہ نہ ہو جس کا آسمان یا اور شکست و فتح تو ہے منحصر قدر پر

نہارا حوصلہ اس تیغ زن نے خوب کیا

مقابلہ تو درے پہلوں نے خوب کیا

لظام دیکھ کے انداز جنگ سے سرور پھر اسے پیشوا لے کر غنیمت سے فور

کہ کھینچیں کس لئے انگریز اپنے آپ کو دور کہ جس سے رکھتے تھے دل میں سینکڑوں ناسور

پڑا ہے خاک پہ اس نازاں کا لاشہ ہائے

فلک پہ تو نے دکھایا ہے کیا تاشہ ہائے

وہ بادہ جس کا کہ خان شہید نہا شیدا وہ نوش جس کو کہ تعلق نے تھا پسند کیا

وہ نہ جس کا کہ سہیوں نے پی لبیا پالا ازل کے دن سے وہ حصہ نصیب ٹیپو تھا

مرا وہ موت جسے کہئے عاشقانہ موت

سپاہی کہتے ہیں اس کو سپاہیانہ موت
 بجا ہے اس کو جو بیدار گریں انگریز روا ہے اس کو اگر بے خبر کیں انگریز
 درست ہے جو اسے بے ہنر کیں انگریز رقیب کو ستم آرا اگر کیں انگریز
 کہ اس کے آگے جھلکتا رہا یاغ فرنگ
 جلانہ سامنے اس کے کبھی چراغ فرنگ
 ہزاروں اٹھ گئے دنیا سے بے پیدہ پھلے وہ ہونا رجو دنیا میں آنے اور نہ ہے
 وہ تازہ غنچے جو مڑ جھان گئے بغیر کھلے اسی طرح سے گیا ٹیپو وقت سے پہلے
 کہ اس کو موت ہی آئی شباب سے پہلے
 پلایا زہر ہی اس کو شراب سے پہلے
 رہا زمانہ میں کچھ روز میہماں کی طرح بہار اس کی جو آئی بھی تو خزاں کی طرح
 چھپا جہاں سے وہ گنج مشائگاں کی طرح دلوں سے محو ہوا یاد و فرستگاں کی طرح
 کسی بیشہ نے نہ کی اس پر اشک افشانی
 فرشتے گور پر کرتے ہیں فاتحہ خوانی
 بہار گائیں گی جیب بلبلیں گلستاں میں خزاں کا دور ہو جب موسم زمستاں میں
 حریفہ وہیں مقابل جیہ یکے میاں میں اڑائیں ساغرے جب کہ بزم ہار میں
 جہاں میں رسم ہے جنتک کہ شادی و ماتم
 ہمیشہ رونے گا اس کے لئے سنگاٹم

کی موت محض ایک بلند مرتبہ تھی
 اور ایک شیر دل فرمانروا ہی کی موت نہ تھی بلکہ اس کے
 ساتھ حفاظت وطن کا ہر ہنگامہ مر گیا۔ وہ فلاوی بند ٹوٹ گیا
 جو رسولِ اجنبی اقسار کے سیلاب کو بے باک و ملک بھر پر
 چھا جانے سے روکے رہا۔ وہ آتشکدہ فتنہ ہوا گیا

جس سے
 عشقِ آزادوی کے شعلے پیہم اٹھتے رہے۔
 اور اس کم نصیب سرزمین کی آرزووں
 کو زندگی کی حرارت بخشنے رہے۔ یہ ایک
 فرد کی موت نہ تھی بلکہ ہندوستان کے جہاد
 (استقلال کی موت تھی)۔

ایسٹ انڈیا کمپنی

اور

سلطان شہید

تصویر کا دوسرا رخ

(جناب مولانا غلام رسول صاحب تہمید پر روزنامہ انقلاب لاہور)
 ٹیپو سلطان کی شہادت ہندوستان کی تاریخِ حریت و استقلال کا ایک نہایت
 درد انگیز اور غمچکان باب ہے۔ یہ ایک بلند ہمت مجاہد اور ایک شیر دل فرمانروا ہی کی
 موت نہ تھی بلکہ اس کے ساتھ حفاظت وطن کا ہمہ تن گامہ عمل مر گیا۔ وہ فرادی ہندوٹ

گیا جو برسوں اجنبی اقتدار کے سیلاب کو بے پاکانہ ملک بھر پر چھا جانے سے روکے رہا۔ وہ آتشکدہ افسردہ ہو گیا جس سے عشق آزادی کے شعلے پیہم اُٹھتے رہے اور اس گم نصیب سرزمین کی آرزوؤں کو زندگی کی حرارت بخشتے رہے۔ یہ ایک فرد کی موت نہ تھی بلکہ ہندوستان کے جہاد استقلال کی موت تھی۔ آج اس واقعہ پر قریباً ڈیڑھ سو سال گزر چکے ہیں۔ لیکن اُمید کا جو روشن چراغ ۱۷۹۹ء میں سرنگاپٹیم میں گل ہڑا تھا۔ کیا اس کی ضیا گستری پھر ہماری بزم کی آرائش اور ہمارے ایوانِ حیات کی نِرت بن سکی؟
تلوار گم ہو گئی :-

سلطان کی شہادت پر بہت سی تاریخیں لکھی گئیں، لیکن ان میں سے دو مجھے کبھی نہیں بھولتیں۔ ”اول شمشیر گم شد“ دوم ”ذہب معزۃ الروم والہند کُتھا“۔ سلطان کی موت کی تعبیر کا اس سے بہتر اسلوب کیا ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کی شمشیرِ حفظ و دفاع گم ہو گئی اور وہ نہ تارہ گیا۔ حضرت علامہ اقبالؒ نے عالمگیرِ عظم کو اسلامیانِ ہند کے کرش کا آخری تیر قرار دیا تھا۔ شیپو سلطان یقیناً اسلام اور ہندوستان کی آخری ذوالفقار تھی۔ ان کی شہادت سے یہ ذوالفقار اس طرح گم ہوئی کہ آج تک اس کا سراغ نہیں مل سکا۔

عزت کا نوال :-

ہندوستان اور ترکی یا ہندوستان اور اسلامستان کی عزت کے زوال مضیاع

کا نامی محض یہ دیکھ رہا تھا کہ ایک طرف میسور کی سلطنت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل گئی
 دوسری طرف مصر پر فرانسیسی قابض ہو گئے۔ لیکن بعد کے واقعات نے ثابت کر
 دیا کہ زوالِ عزت کے حدود بہت وسیع تھے۔ ٹیپو سلطان کی موت کے ہندوستان
 بھر پر اہنبی اقتدار کے تمام دروازے کھل گئے اور یہ ملک پچاس برس کے اندر اندر
 کاملاً دولت انگلشیہ کے زیر نگیں آ گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہجو قلم اور ہجو روم
 کے تمام اسلامی ملکوں میں انگلستانی استعمار کے جال بچھ گئے۔ ان حقائق کو سامنے رکھتے
 ہوتے کون اس حقیقت کا اعتراف نہ کرے گا کہ ٹیپو سلطان کی شہادت ہندوستان اور
 پاکستان کی عزت و حرمت زائل ہو جانے کا سب سے بڑا نشان تھی !
 سلطان کے مقام سے بے خبری :-

مدت دراز تک سلطان کی شخصیت و عظمت کے متعلق ہندوستانیوں پر فی الجملہ
 بے خبری یا اضطرابی سکوت کا دور طاری رہا۔ اس کی علت محتاج تشریح نہیں انگیز
 ہندوستان پر چھا گئے تھے۔ اس حالت میں کون سے قلم اور کون سی زبان کو حوصلہ ہو
 سکتا تھا کہ انگریزی تسلط کے سب سے بڑے اور جانناز مخالف کے مقام و مرتبہ کا صحیح
 اندازہ کرے یا اس کے اوصاف و محاسن کو اُبھارنے پر متوجہ ہو۔ انگریزوں نے جو کچھ لکھا
 یا ان کے زیر اثر قلموں سے جو کچھ لپکا وہ اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ سلطان انگریزوں کا
 شدید دشمن تھا۔ اسی وجہ سے دولت انگلشیہ اس کے خلاف لڑنے پر مجبور ہوئی۔ ہر ممکن
 کوشش سے سلطان کی اس دشمنی کو نمایاں کیا گیا۔

تصویر کا دوسرا رخ :-

یہ مخالفوں کا کام تھا لیکن حیب حالات میں تفتیر پیدا ہوا۔ قلمروں ا
مواخذہ کے ہر اس سے نجات ملی۔ فقط نگاہ بدلا اور دوستوں نے سلطان
توجہ مبذول کی تو انہیں بھی اس مرحوم کی سی بڑی اور ناز خاصہ
آئی کہ وہ انگریزی اقتدار کا شدید ترین مخالف تھا۔ اس تصویر کے دوسرے
منظر کے دوسرے پہلو تک کسی کی نگاہ نہ پہنچی۔ یہ کسی نے نہ دیکھا کہ جبر
مخالفت میں سلطان نے اپنی زندگی کی متاع بے دریغ لٹا دی مگر اس اقتد
سلطان کے مخالف کیا رائے رکھتے تھے؟ ذیل کی سطور میں اسی سوال کا
کیا گیا ہے۔ پوری داستان بہت لمبی ہے اور اسے بیان کرنے کے لئے
کی مختصری صحبت کفایت نہیں کر سکتی۔ میں یہاں اس کے چند تفرقی
ع۔ تو خود حدیث مختصر سچواں ازیں مجمل

ایسٹ انڈیا کمپنی کا عروج

عالمگیر کی وفات کے بعد ہندوستان کی بڑی نظام میں نفاذ و
عمل جاری ہو گیا تھا اس نے تیس چالیس برس کی مدت میں اس ملک
تخلیل کر ڈالی۔ ہندوستان ایک زندہ اور قائم وجود نہ رہا بلکہ اس کے
بہت بڑے بڑے حصے کٹ کر الگ ہو گئے۔ مختلف حاکموں اور صوبیداروں

یا نیم خود مختار حکومتیں قائم کر لیں جن میں مسلسل خانہ جنگی جاری رہتی۔ فرنگستان کی تجارتی کمپنیوں نے ان حالات سے پورا فائدہ اٹھایا۔ ان کے پاس اتنی مادی طاقت و قوت تو تھی نہیں کہ مستقلاً سلطنت کی دھڑے دار بن جائیں یا توقع رکھیں کہ ملکی باشندے برطیب خاطر ان کا اقتدار گوارا کر لیں گے۔ لہذا انہوں نے چھوٹے چھوٹے ملکی فرمانرواؤں کی خدمت و حمایت کا نقاب اوڑھ کر میدانِ عمل میں قدم رکھا، اور تدریجاً اپنے دائرۂ اقتدار کو بڑھا کر مستقل حیثیت حاصل کر گئیں۔ انہیں باہمی کشمکش سے بھی سائقہ پڑا۔ بالآخر ایسٹ انڈیا کمپنی سب پر غالب آئی اور وہی آگے چل کر سامنے ہندوستان کی مالک بن گئی۔

دکن کی تین وطنی طاقتیں :-

اعظماءِ ہویس صدیقی کے آخری تین بیٹے ہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کو دکن میں تین ملکی حکمرانوں سے سابقہ پڑا۔ اول نظام، دوم مرہٹے، سوم فراتر وایان میسور۔ نظام کی سلطنت کے حدود کافی وسیع تھے اور اس کے وسائل کی فراوانی مستحکم تھی۔ لیکن اس کے پاس اپنے کارپرداز نہ تھے جو ان وسائل سے پورا فائدہ اٹھا سکتے نہ ہوں۔ کی طاقت نہ باہمی کشمکش کے باعث بڑی حد تک مستعمل ہو چکی تھی اور احمد شاہ ابدالی نے پانی پت کی تیسری لڑائی میں ان پر ایسی ہلک ضرب لگا دی تھی کہ ہندوستان بگیرہ کاغذ بہت سے لپٹ لپٹا ہوا تھا۔ میسور کی سلطنت ابتدا میں ایک چھوٹی سی سیاست پر مبنی لیکن حیدر علی نے اسے پندرہ سال میں ایک زبردست اور پر زور جنگی طاقت بنا دیا جس کی

ممکنات عمل و کار سے سب پر اسلئے تھے۔

تفرقہ اور خانہ جنگی کے نتائج :-

اس سلطنت کو مختلف اوقات میں ایسٹ انڈیا کمپنی، مرہٹوں اور نظام مینوں کے جنگ کرنی پڑی۔ اس نے شکستیں بھی کھائیں، ہریہیتیں بھی اٹھائیں، لیکن تمام مشکلات و موثرانے کے باوجود اس کی روح حیات ابھرتی رہی۔ اس کی بہت فتح و تغیر قریب تر ہوتی رہی۔ اگر وقت کے ملکی فرمانروا حالات کا صحیح اندازہ کر سکتے، آپس کی قابو کو مٹا ڈالتے اور ملکی مقاصد کے لئے متحد ہو جاتے تو میسور کی قیادت و سالاری میں جہی اقتدار یقیناً ختم ہو جاتا۔ ہندوستان کی تاریخ کا رنگ بالکل مختلف ہوتا۔ لیکن افسوس کہ حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی سرگرمیوں کے باوجود ملکی عناصر کے درمیان بلند مقام کے لئے وحدت و یک آہنگی پیدا نہ ہو سکی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ پہلے سلطنت میسور مٹی، اس کے بعد مرہٹوں اور نظام کو جن حالات کے سابقہ پڑا ان کی تشریح کی ضرورت نہیں۔

میسور کے متعلق انگریزوں کی رائے :-

ایسٹ انڈیا کمپنی کے کارپردازوں نے مرہٹوں اور نظام سے بے دریغ معاہدے کئے۔ ان کی غرض یہ تھی کہ سلطنت میسور کو ہر طرف سے خطرہ لگا ہے اور وہ اس کی فزیت سے فائدہ اٹھا کر طاقتور نہ بن سکے۔ مرہٹوں یا نظام سے انہیں محبت نہ تھی لیکن وہ جانتے تھے کہ ان دونوں کے مقابلے میں سلطنت میسور زیادہ طاقتور زیادہ صلح اور زیادہ قوی ہے۔ اور اس سلطنت کو مٹانے یا دبا دے رکھنے کی بہترین شکل یہی ہے

کہ نظام اور مہٹوں کی ادا و حاصل کی جائے۔ ایک گروہ کی رائے یہ تھی کہ ٹیپو سلطان کو بالکل فدا نہ کیا جائے ورنہ مہٹے بہت طاقتور ہو جائیں گے اور ان کے خلاف کسی ملکی طاقت سے کام لینے کا موقع باقی نہ رہے گا۔ لیکن آخر کار سب کی رائے یہی ٹھہری کہ ٹیپو سلطان کو آزاد نہ چھوڑا جائے۔ ساری تدبیریں اسی کو بے دست و پا بنانے کے لئے وقت ہو گئیں۔ انہی تدبیروں کو توڑنے کی کوشش میں ٹیپو سلطان شہید ہو گئے اور ان کی سلطنت کا نشان بھی باقی نہ رہا۔

اس مختصر سی تہذیب کے ساتھ میں بعض انگریزی بیانات پیش کرتا ہوں جن سے اندازہ ہو سکے گا کہ انگریزوں کی رائے ٹیپو سلطان کے متعلق کیا تھی۔ ضمناً سلطان کی اعلیٰ حیثیت، جس نظام اور جو شش عمل کے مختلف مناظر سامنے آجائیں گے، جن کی وجہ سے کمپنی کے کارکن سلطان کی مخالفت میں حد درجہ سرگرمی سے کمر بستہ ہوئے۔

سرٹھاس منرو کے خطوط :-

سرٹھاس منرو ایسٹ انڈیا کمپنی کا ایک جرنیل تھا جو مختلف حیثیتوں میں دوسری، تیسری اور چوتھی جنگ میسور میں شامل رہا۔ سن ۱۷۸۲ء میں مدراس کا گورنر بن گیا تھا۔ سن ۱۷۸۲ء میں اس نے وفات پائی۔ اس کی سوانح عمری دو جلدوں میں چھپی ہے جس میں اس کے بیشتر خطوط درج ہیں۔ میں ذیل میں ان خطوط کے بعض اقتباسات کا ترجمہ پیش کرتا ہوں جن میں سلطنت میسور کا ذکر آیا ہے۔

تیسری جنگ میسور کے آغاز پر ٹھاس منرو اپنے باپ کو لکھتا ہے کہ جو لوگ

انگریزی معاملات کے مختار ہیں وہ شاید سمجھ رہے ہیں کہ ٹیپو سلطان کو مرہٹوں کے مقابلے کے لئے قائم رکھنا ضروری ہے لیکن اس کا مطلب تو یہ ہو گا کہ :-

" ایک کمزور دشمن (مرہٹوں) سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے ہم ایک طاقتور اور پر اولوالعزم دشمن (ٹیپو سلطان) کی حمایت کریں۔ ایک (سلطان) کی ہمسائیگی سے ہمیں ہر قسم کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ دوسرے (مرہٹوں) سے قطعاً کوئی اندیشہ نہیں۔"

مرہٹوں اور ٹیپو سلطان کا موازنہ :-

متر و آگے بڑھ کر سلطان اور مرہٹوں کی حکومتوں کا موازنہ کرتا ہوا لکھتا ہے :-

" ایک (میسور) دنیا کی خالص مطلق العنان حکومت ہے جس کا ہر شعبہ غواہ وہ عسکری ہو یا دیوانی، بالکل نظر اور اولوالعزم حیدر کے جاری کردہ نظم و قاعدہ کے مطابق چل رہا ہے۔ اس میں نسب و خاندان کی بلند می کے دعاوی کے لئے کوئی گنجائش نہیں۔ تمام خود مختار سردار اور زمیندار

یا نو مسلم ہو چکے ہیں یا فٹلے کے گھٹاتے ہوئے ہیں، تمام طبقات کے ساتھ بلا امتیاز بالادست خالص عدل کا برتاؤ ہوتا ہے۔ کشیدار لڑائیوں کو فروغ دیا جاتا ہے۔ ذمہ داری اور اعتماد کے قریباً تمام عہدے ایسے

لوگوں کو دیئے گئے ہیں جو گمنامی سے اٹھ کر بلند رتبہ پر پہنچے۔ ان حالات نے حکومت میں ایسی قوت و طاقت پیدا کر دی ہے جس کی

مثال سے ہندوستان اب تک خالی ہے۔

باقی رہی دوسری حکومت (یعنی مرہٹے) تو یہ خود مختار سرداروں کا
مجموعہ ہے، ان کے علاقے بہت وسیع ہیں، فوجیں بشمار میں کبھی
وہ متحد ہو جاتے ہیں کبھی ایک دوسرے پر حملہ کرنے لگتے ہیں۔ ہر
شخص اپنے فائدے کے لئے کوشاں ہے۔ اور سب کو ہر لحاظ سے عامہ
سے علیحدہ کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ انہیں ذاتی فائدے کی امید دلا
دی جائے خواہ اس کا حصول کتنا ہی بعید ہو۔

پٹنہ سلطان کی عدیم المثال صلاحیتیں :-

یہ بیانات کسی تشریح و تحش کے محتاج نہیں ہیں۔ مگر پھر لکھتا ہے :-
”میسور کی حکومت میں اس کے بانیوں (حیدر علی اور ٹیپو سلطان) نے
طاقت و استحکام کی ایک ایسی کج پھونک دی ہے کہ یہ ایک کمزور
یا نابالغ حکمران کے ماتحت بھی منحل نہ ہوگی، لیکن مرہٹوں کی مرکزی
حکومت کی طاقت اس کے مختلف ارکان کے وقتی رجحانات کے مطابق
ہر لحاظ سے ٹھنڈی پڑھتی رہتی ہے۔ وہ بعض اوقات انتخاب سے اسے قوی بنا دیتا
ہیں بعض اوقات اپنے اختلافات سے اسے کمزور کر دیتے ہیں۔

مرہٹوں کے پاس کوئی مستقل فوج بھی نہیں، نہ ان میں لشکریوں
کی ترتیب کا یورپی طریق رائج ہے۔ نہ وہ کسی مذہبی جذبہ سے متاثر ہیں

کہ اپنے سے مختلف عقیدہ رکھنے والوں کی تباہی کے لئے کوشاں ہوں
لیکن میسور کے پاس ایک لاکھ دس ہزار قواعد و ان فوج موجود ہے جس
کا بڑا حقیقہ غلاموں پر مشتمل ہے انہیں "چیلے" کہا جاتا ہے۔ ان کی
ترسیت ترک "نیچرلوں" کے اصول پر مبنی ہے۔ علاوہ بریں ٹیپو یورپی
ڈون حرکے تمام اصول کو انتہائی شوق و سرگرمی سے اختیار کر لیتا ہے
..... اس نے اپنے افسروں کے استعمال کے لئے ایک کتاب شائع
کی ہے جس میں فوجی قتل و حرکت کے وہ تمام قواعد درج ہیں جو یورپ
میں رائج ہیں۔ نیز سلطان کے اختراع کردہ قاعدے اس میں شامل
ہیں۔ کوچ مقام اور جنگ کے متعلق تمام ہدایات جمع کر دی گئی ہیں۔
ٹیپو سلطان اپنی تمام غیر معمولی قابلیتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ ایسے
مذہب کا پرجوش پرتار ہے جو معاذ اللہ دوسرے فرقوں کی بربادی
و ان کی راحت کا ذریعہ سمجھنا ہے۔ (رولف آف منر وبلڈول صفحہ ۹۶، ۹۷)

مخالفت کی علت کیا تھی؟

اسلام کے متعلق جس بے خبری کا ثبوت ٹامس منرون نے آخری فقرے میں کیا ہے
اسے نظر انداز کر دیجئے اس لئے کہ مسلمانوں کے پرجوش مجاہدانہ کارناموں کی وجہ سے
اس قسم کی ٹھوکریں اکثر غیر مسلموں نے کھائیں۔ لیکن اس بیان سے سلطان کی اعلیٰ

لہذا فتح المجاہدین کی طرف اشارہ ہے غالباً مسلمانوں میں مدون ہوئی تھی۔ افسوس کہ کچھ نہ سکی۔ اس کے علمی نسخے
جا، بجا موجود ہیں۔

فوجی اور انتظامی قابلیت، موثر و فاعی انتظامات اور پرورش ذمہ داری کے خواہد ہاں اہل انکارا
ہیں اور یہ بیان کسی دوست کا نہیں بلکہ مخالف کا ہے اور اس وقت کا ہے جب کہ انگریز
سلطان سے برسرِ سپیکار تھے۔ کیا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انگریز سلطان کی نرتی،
طاقتورنی اور حسن انتظام پر خوش تھے اور ان اوصاف کی وجہ سے سلطان کے دوست
بنے رہنا چاہتے تھے؟

جب تیسری جنگ میسور میں سلطان کو مجبور ہو کر صلح کی درخواست کرنی پڑی
اور اس کے سفیر معاہدہ صلح کی گفت و شنید کے لئے انگریزوں کے پاس پہنچ گئے۔
تو مسروان کا ذکر کرتا ہوا لکھتا ہے:-

”یہ سفیر میرے لئے مستقل پریشانی کا باعث ہیں۔ مجھے ہر وقت اندیشہ

لگا رہتا ہے کہ برطانوی کمزوری اور بے خبری کہیں نرمی اور انصاف کا

جاسم نہیں کی طاقت کو از سر نو قائم نہ کر دے۔ (لائٹ آف سنو بلڈ پلٹ ص ۱۲۶)

کاش تینوں طاقتیں متحد ہو جاتیں !.....

ایک مقام پر وہ سلطان کے قولے عربی کی خشکی کا ذکر کرتا ہوا لکھتا ہے:-

”کیا ہم اپنے مشبوضہ علاقوں کی توسیع اور مالیہ وقوت کی بیشی کا ایک

رازگار موقع صرف اس لئے کھودیں گے کہ بعض اشخاص جنہوں نے

یورپ میں قوتوں کے توازن کا جملہ سن رکھا ہے سمجھ رہے ہیں کہ

ہندوستان میں اس کے بغیر ہمارا گزارہ نہیں ہو سکتا؟ کیا موجودہ جنگ

رتیسری جنگ میسور اس بات کا رد و مست ثبوت نہیں کہ ہمارے لئے توازن قائم رکھنا مشکل ہے؛ مختلف طاقتوں کے جس اتحاد نے اب ٹیپو کو ناکام بنایا ہے کیا یہی اتحاد کسی موقع پر ہمارے لئے ہلکا ثبات نہیں ہو سکتا؟ . . . ہو سکتا ہے کہ نظام کی مسند پر کوئی قابل حکمران آ بیٹھے۔ ہو سکتا ہے کہ مرہٹے کسی وقت متحد ہو جائیں۔ بیڑوں کی طاقتیں ٹیپو جیسے حکمران سے مل جائیں تو انگریزوں کو ہندوستان سے خارج کر دینا غیر ممکن نہ رہے گا۔ یہ سب لوگ انگریزی علاقے آپس میں بانٹ لیں گے۔ ایسی صورت حال اس کے بچنے کا بہترین ذریعہ یہ ہے کہ ٹیپو کو تباہ کر دیا جائے۔ (الفن آف سنز صفحہ ۱۲۹)

میسور میں اسلحہ سازی کی کارگاہیں :-

میسور ایک اور مقام پر مرہٹہ طاقت کی بے حقیقی کا ذکر کرتا ہوا لکھتا ہے کہ ان کے متعلق خوشی کے لئے کوئی مستقل وجہ موجود نہیں۔ انہوں نے جزوقتی کی وہ ان کی قابلیت کے بجائے مغلیہ سلطنت کے زوال اور اس کے کارپرداروں کی ناقابلیت کا نتیجہ تھی۔ انہوں نے جو کچھ حاصل کیا اورنگ زیب کی وفات کے بعد اور حیدر علی یا انگریزوں کے ظہور سے پہلے کیا۔ جونہی حیدر علی اور انگریز برسر کار آئے مرہٹوں کی ترقی رک گئی۔ اور پانی پت کے میدان میں ان کی اجتماعی طاقت پر ایک ایسی ضرب لگی جس سے وہ شاید ہی جانبر ہو سکے۔ پھر وہ اپنے فرمودہ اطوار پر مضبوطی سے جمے ہوئے ہیں جب تک

انہوں نے فرنگیوں کے ساتھ شناسائی پیدا کی ہے جنگ کا کوئی نیا فن نہیں یہ
حالت نظام کی ہے۔ لیکن !

میسور کا معاملہ بالکل جدا گانہ حیثیت رکھتا ہے۔ حیدر کی منظم و محکم حکومت
اس کے فرزند کی سرکردگی میں زیادہ منظم اور طاقتور بن گئی ہے۔ یورپی
ڈسپلن کو زیادہ سختی سے رائج کیا گیا ہے۔ تمام آتش بار اسلحہ جو پہلے
اجنبیوں سے منگائے جاتے تھے اب غیر ملکی کارکنوں کی نگرانی میں
اس کی ریپیو سلطان کی رعایا بنا رہی ہے۔

سلطان کی سرور و عزیزی :-

محض یہی رنج تھا کہ ٹیپو سلطان سرکار آمد طریقہ بلا توقف اختیار کر لیتا ہے
اس کی سپاہ میں اعلیٰ ڈسپلن رائج ہے۔ اس کے پاس بندو توں اور توپوں کے
کارخانے ہیں بلکہ اس بات پر رنج تھا کہ سلطان کے تمام افسر بڑے بخودار تھے خود
ہندوستانوں میں بھی یہ خیال پھیلا ہوا ہے کہ افسروں اور امیروں کی غداری سلطان
کی شہادت کا بڑا سبب تھی۔ اس میں شبہ نہیں کہ بعض افسروں کا دامن اس فراغ سے
آلودہ نظر آتا ہے۔ اور اس باب میں بحث طویل کلام کی محتاج ہے لیکن آپ اس پہلو
کے متعلق سرٹامس منرو کی شہادت سن لیجئے۔ وہ لکھتا ہے :-

”سلطان نے مختلف قواعد و ضوابط اور مختلف ادارہ ہائے کے ذریعہ سے
اپنی رعایا کے ہر طبقہ میں اطاعت و پابندی انظم اور خبرداری کی لپی

روح پیدا کر دی ہے کہ اسے کبھی ان حوادث سے سابقہ نہیں پڑا،
 جو ایشیا کے اندر جنگوں میں ناکام رہنے کے لازمی نتائج سمجھے جاتے
 ہیں یعنی سرداروں کی بغاوت، یا عام آدمیوں کی فزاری سلطان
 نے جو نقصان اٹھایا دشمنوں کی اعلا طاقت کی وجہ سے اُمید اس کے
 افسروں کی فزاری کو اس نقصان میں قطعاً دخل نہیں ہے جب وہ مجبور
 ہو کر دارالحکومت (سرنجھا پٹنم) میں بند ہو گیا یہ تیسری جنگ میسور کا
 ذکر ہے اس وقت بھی دو راقنادہ صوبوں پر اس کا تسلط بہ دستور قائم
 تھا یہاں تک کہ مرہٹے کو شش کے باوجود دھاڑاڑ سے سرنجھا پٹنم کی
 طرف روانگی کی اطلاع لاڑکارنواں کو نہ پہنچا سکے۔ (یعنی دھاڑاڑ
 سے سرنجھا پٹنم اطلاع پہنچانے کے لئے سلطنت میسور کا کوئی آدمی تیار
 نہ ہوا)۔

انگریزی تسلط میں رکاوٹ :-

لیک منام پرمنو انگریزی مقبوضات کی توسیع پر بحث کرتا ہوا لکھتا ہے کہ مختلف
 اطراف میں فلاں فلاں مقامات پر قبضہ جالینا چاہئے۔ پھر خود ہی کہتا ہے کہ یہ سب
 کچھ فی الفور پورا نہیں ہو سکتا۔ انگریزوں کو عجلت سے کام نہ لینا چاہئے بلکہ ویسی
 حکومتوں کے انقلابات و اختلافات پر نظر رکھنی چاہئے۔ یہیں خود معلوم ہو جائے گا کہ
 اس توسیع کے لئے بہترین وقت کون سا ہے۔ لیکن !

”جب تک ٹیپو زندہ ہے یہ وقت نہیں آسکتا۔ جب تک اس کی طاقت نہ توڑی جائے گی تو سب تو یہی ایک طرف ہمیں ہر خطہ اپنے موجودہ مقبوضات کے چھین جانے کا خطرہ لگا رہے گا۔ پھر جب ہمیں موقع حاصل ہو گیا ہے (یعنی تیسری جنگ بمبوری میں) تو کیوں ایسے خطرناک دشمن کا خاتمہ نہ کر ڈالیں۔“

منرو کو یہ کہتا چلا ہے اس وقت کے انگریز کارپردازوں کو محض سلطان کی ذات سے خطرہ نہ تھا بلکہ انہیں یہ تشویش بھی لگی ہوئی تھی کہ کہیں ٹیپو کے اعلیٰ نظامِ سلطنت بلنڈ شہادہ حسن نظم و ضبط اور سنگارہ خیر جنگی تیاریوں کی حرارت کسی دوسری ہمسایہ سلطنت کے دل میں نہ پیدا ہو جائے اور یہ ”ویا“ متحدی نہ بن جائے۔

”اگر اس ڈھانچے ٹیپو کے نظامِ سلطنت کا ڈھانچہ توڑا نہ گیا۔ تو ممکن ہے یہ آہستہ آہستہ نظام حیدر آباد کے کسی جانشین یا دکن کے آئندہ مسلمان حکمران تک جا پہنچے۔ اگر ایک دفعہ اسے توڑ ڈالا گیا تو پھر اس کے بحال ہونے کا کوئی خطرہ نہیں۔ اسے دوبارہ قائم کرنے کے لئے حیدر علی جیسے اولوالعزم انسان کی ضرورت ہوگی۔ جو صدیوں میں مشکل پیدا ہوتا ہے۔“

آزاد نے چھوڑا جائے۔

غرض انگریز سیاست دانوں کے لئے ٹیپو سلطان کے تمام تجاویز و فرمانروائی

باعثِ ملال بنے ہوئے رکھے۔ ان میں ایک جزیرائی سیاست بھی تھی۔ لیکن یہ کہ ٹیڈ پٹن کی سلطنت ساحلِ بحرِ پرواقع تھی۔ وہ بے شکفتِ ماہر کی حکومتوں اور سلطنتوں کے ساتھ نامور پیامِ جاری رکھ سکتا تھا۔ بہرِ قسم کارمان یاہر سے لگا سکتا تھا۔ نہ تو یہی اس بار تازہ پیکر و بنا کھاتا ہوا کہتا ہے: اگر ہم ناقابلِ رد و ردِ مصالح کی بنا پر ٹیڈ پٹن کی تباہی کے لئے تیار نہیں ہیں تو

”کم از کم ہم یہ تو کرنا چاہتے ہیں کہ اس سے ملید یا نہ ملے۔ اس سے ملے تو یہی علاقہ چھوڑیں اور اسے کمزور کریں۔ اس طرح وہ تمام فرنگستانِ طاقتوں کے ساتھ تعلقات بحال رکھنے کا واحد وسیلہ کہہ سکتے ہیں۔ بعد ازاں اس کا سیاسی اور فوجی نظام خود اس کی زندگی میں ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کے جانشین کے ماتحت بالکل بے روح رہ جاتے ہیں۔“

ان اقتباسات کا اہمیت سامنے رکھ کر دیکھئے کہ کیا صرف ٹیڈ پٹن انگریزوں کا مخالف تھا اور کیا انگریز اس کے بدرجہا زیادہ یا کم از کم اتنے ہی مخالف نہ تھے؟ کمپنی کی پیش دستی:-

واقعہ اس کے یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ کمپنی کے کارپردازوں نے مخالفت کا کوئی سازگار موقع بے استفادہ نہ چھوڑا۔ مثلاً نظام کے ساتھ مشاعرے میں ایک معاہدہ کیا گیا تھا جس کی ایک دفعہ یہ تھی کہ حیدر علی غاصب اور باغی ہے اور اس کی سلطنت مستحکم کر لی جائے۔ ۱۷۹۱ء میں پہلی جنگِ میسور کے بعد حیدر علی سے معاہدہ کر لیا گیا اور

اس کے تمام مقبوضہ علاقوں پر اس کا حق مان لیا گیا۔ دوسری جنگ بامبور کے خاتمہ پر ٹیپو سلطان کے ساتھ ۱۷۹۲ء میں معاہدہ منگور کیا گیا۔ ۱۷۹۹ء میں میرعلیم حیدر آبادی نے کاکتہ پہنچ کر لارڈ کارنوالس کے ساتھ علاقہ کنٹر کے متعلق گفت و شنید کی تو اس میں ۱۷۹۹ء کے معاہدے کی تمام دفعات کی تکمیل پر بھی زور دیا جس میں تسخیر شدہ سرحدیں شامل تھیں۔ لارڈ کارنوالس نے یہ سب کچھ مان لیا اور ایک خط میں نظام کو اس کی اطلاع دے دی۔ اسی خط کو آگے چل کر پارلیمنٹ کی منظوری سے معاہدے کا درجہ حاصل ہو گیا۔ کمپنی اس سے پہلے دومرتبہ معاہدے کی خلاف ورزی کر چکی تھی۔ لارڈ کارنوالس نے نظام کی امداد کے لئے فوج بھیجنے کا اقرار کیا تو اس میں تصریح کر دی کہ بیرونج انگریزوں کے حلیوں کے خلاف استعمال نہ کی جائے گی اور حلیوں میں "پیشوا" رکھو جی بھونلار یا دھو سندھیا، دوسرے سردار، نواب ارکاٹ، نواب وزیراودھ، راجہ پنخور اور راجہ ٹراوٹو" سب شامل تھے۔ صرف ٹیپو سلطان شامل نہ تھا حالانکہ ۱۷۹۲ء میں اس کے ساتھ دستی کا معاہدہ ہو چکا تھا۔ سلطان کی طرف سے اس معاہدہ کی خلاف ورزی نہیں ہوئی تھی اور انگریزوں کے ساتھ تعلقات فی الجہانہ شگوار تھے، تاہم ان کو انوار تو قطعاً نہ تھے۔ روکسن نے بالکل درست لکھا ہے۔

"تو قہ نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ ٹیپو سلطان ان حلیف سلطنتوں کی

فہرست میں جن میں (کارنوالس نے) حملے سے محفوظ قرار دیا تھا اپنا نام

شامل نہ ہونے کو محض اخرویش قلم کا نتیجہ قرار دیا۔" (روکسن کی تاریخ میرعلیم ص ۱۸۰)

یقیناً یہ لغزش قلم نہ تھی۔ بلکہ میر عالم حیدر آبادی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے کارپردازوں کی ارادی حرکت تھی۔ یہ حرکت بھی اسی حقیقت کا ثبوت تھی کہ کمپنی کے کارندے سلطان کے سخت مخالف تھے اور ہر اچھا موقع دیکھ کر مخالفت کے اظہار میں بے باک ہو جاتے تھے۔ تیسری جنگ میسور کے اسباب آغاز پر غور و فکر کے سلسلے میں یہ بات نظر انداز نہ کرنی چاہئے کہ کارنوالس یکم جولائی ۱۷۸۲ء کے مکتوب (موسومہ نظام) میں ۱۷۸۲ء کے معاہدہ منگلور کی خلاف ورزی کو چکاٹھا سلطان نے ۲۸ یا ۲۹ دسمبر ۱۷۸۹ء کو ٹراونکور پر حملہ کیا۔

لارڈ ویلزی کے بیانات ۱۔

اب تک آپ نے صرف سرٹاس منروس کے بیانات سنے ہیں، اب چند اقتباسات لارڈ ویلزی گورنر جنرل ہند کے مراسلات (ڈسپچیز) سے بھی ملاحظہ فرمائیے۔

لارڈ ویلزی راس امید کے راستہ ہندوستان آیا تھا اور اس نے چند دفعہ راس امید میں گزائے تھے۔ جہاں اسے میجر کرک پیٹرک سے ہندوستان کے حالات معلوم ہوئے۔ ۲۸ دسمبر ۱۷۸۹ء کو اس نے ہوم اسلٹ ڈائریکٹر ان کمپنی کے صدر کے نام بھیجا اس میں بھی ٹیپو سلطان کی مخالفت اور اس کی طاقت و قوت پر بے اطمینانی کا کھلم کھلا اظہار کیا گیا ہے۔

اس کے بعد ہندوستان پہنچ کر اس نے دکن کے متعلق جتنے مراسلات بھیجے وہ سب اسی قسم کے مطالبے لبریز ہیں پھر اس نے برصغیر کی بڑی طاقتیں بات چیت

کی اور اسے سہوار کیا۔ دولت راؤ سندھیا اس زمانے میں گوالیار کو چھوڑ کر دکن پہنچا ہوا تھا۔ اور اس کی وجہ سے نظام اور پیشوا دونوں ہراساں تھے۔ ویلز کی لکھنا۔

”اس طرح سندھیا درحقیقت ٹیپو کی نہایت بیش بہا خدمت انجام

دے رہا ہے اور ہمارے دفاعی اتحاد (یعنی مرہٹوں اور نظام کے

ساتھ) کی حقیقی غرض کو فنا کر رہا ہے۔

سلطان کو بے دست و پا بنانے کی سجاویز:-

ویلز نے سلطان کو بے دست و پا بنانے کی جو تجویزیں سوچی تھیں ان کا

خلاصہ یہ تھا:-

(۱) علیباد میں اس کے نقشہ میں جتنا ساحلی علاقہ سمندر پہنچا ہوا ہے، تاکہ

فرانسیسوں کے ساتھ اس کے تمام بحری تعلقات منقطع ہو جائیں۔

(۲) جنگ کا مارا خرچ اس سے وصول کیا جائے۔

(۳) اسے مجبور کیا جائے کہ ایک مستقل برطانوی ریزیڈنٹ اپنے پاس رکھے۔

(۴) بیشتر فرانسیسی اس کی ملازمت میں ہیں ان سب کو برطرف کر دیا جائے۔

علیباد کا ساحلی علاقہ کمپنی کے تمام کارکنوں کی نظروں میں کانٹے کی طرح کھٹک

رہا تھا۔ آپ ٹامس منز کا بیان اوپر ملاحظہ فرما چکے ہیں۔ ویلز نے اسے بھی اپنے دوست پھر

میں کئی مرتبہ اس کا ذکر کیا ہے۔ ایک جگہ لکھتا ہے:-

”ہندوستان میں کمپنی کا مفاد اس وقت تک محفوظ نہیں سمجھا جاسکتا

جب تک ٹیپو سلطان کے پاس فرانسیسی حکومت کے ساتھ نامہ و پیام کے لئے سندر کا ذریعہ موجود ہے۔ اس کے پاس ساحل ملیبار کا جو علاقہ ہے وہ جنگ کا سب سے بڑھ کر مؤثر حربہ ہے۔ میری قطعی رائے ہے کہ سب سے پہلا موقعہ ہاتھ آئے پر اسے سلطان کو دشمن کے اس خوفناک وسیلے سے محروم کر دیا جائے۔

سلطان کی طاقت سے عداوت :-

ویلزنی کو اس بات کا سخت رنج تھا کہ نظام اور مرہٹے تو آپس میں لڑتے بھڑکتے رہے لیکن ٹیپو سلطان اپنے رسائل کی ورستی، مالیہ کی اصلاح اور فوجی نظم کی تقویت میں مصروف رہا۔ اسی وجہ سے کمپنی کے کارکنوں کا جذبہ مخالفت تیز ہوتا گیا۔ ایک جگہ ویلزنی مرہٹوں اور نظام کی کشمکشوں کا ذکر کرتا ہوا لکھتا ہے :-

”عام بدظنی کے اس ہنگامہ زار میں تہا ٹیپو سلطان کی طاقت ہر اختلاف نقصان سے محفوظ رہی ہے حالانکہ اس کی طاقت کو دبائے رکھنا ہمارے

تمام عاہدوں و متحدہ کارروائیوں کا انتہائی مقصد و مدعا تھا۔“

گویا ٹیپو سلطان اگر اعلیٰ درجے کا منتظم، فوجی تنظیمات کا ماہر، ملکی نظم و نسق میں برابر اور پرجوش، ہوشیار، باخبر اور ہر نوعی فرائز و ذمہ داریوں کو اس سے کوئی پر خاش نہ تھی۔ بعض دوسرے ملکی فرائز و اڈوں کی طرح اسے بھی گوارا کر لیتے۔ جیسے کہ نظام کو یا بعض مرہٹہ سرداروں کو گوارا کر لیا گیا۔ اور ان کی مستقل حکومتیں آگے چل کر ریاستیں بنا دی گئیں لیکن

ٹیمپ سلطان کے لئے نہ یہ ممکن تھا کہ اپنے طبی محاسن و فضائل کو معطل رکھے نہ اس کی عالی ہمتی اس بات کے لئے تیار ہو سکتی تھی کہ اجنبی اقتدار کے پھیلاؤ کا ایک بے بُرج ذریعہ بنا رہے۔ اس کے یہی ناور کمالات ایسٹ انڈیا کمپنی کے کارکنوں کی نظروں میں انتہائی عداوت و عناد کے محرک بن گئے۔

کمال وجہ عداوت بن گیا۔

میں نے صرف بعض شواہد اُپر پیش کئے ہیں۔ اس موضوع پر مختلف انگریزوں کے بیانات جمع کئے جائیں تو شاید ایک ضخیم رسالہ بن جائے۔ لیکن ان چند شواہد سے آپ کے سامنے تصویر کا نصف سرائخ آگیا ہے بلاشبہ ٹیمپ سلطان اجنبی اقتدار کا سخت مخالف تھا لیکن انگریز بھی اس کے دوست اور محب نہ تھے بلکہ اسے قابل ترین ملکی فائز و سچھ کر زیادہ سے زیادہ بے دست و پا اور کمزور بنانے کی فکر میں تھے اس لئے کہ انہیں یقین تھا کہ ٹیمپ سلطان ہی انگریزی اقتدار کے ہاتھ میں سب سے بڑی رکاوٹ بن سکتا ہے اور اسی کی شخصیت میں ایسے جوہر موجود ہیں کہ وہ موقع پر دسی حکمرانوں کو اپنے ساتھ ملائے میں کامیاب ہو جائے تو انگریزوں کو ہندوستان سے بے دخل کر دینا غیر ممکن نہ رہے گا۔



ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں
 نے نہ صرف ٹیپو کو اپنے قومی ہیرووں ہی میں جگہ نہ
 دی بلکہ انگریزوں کے نتیجے میں اپنے گناہوں کو بھی
 ٹیپو کہہ کر پکارا
 تھوڑے چرخ گرداں تھو

مسلمانوں کے قومی اہمیت

(جناب مولانا نصر اللہ خان عزمیہ)

سلطان ٹیٹو کی شہادت پر کج ڈیڑھ سو برس گزر رہا ہے۔ اس طویل مدت میں
جہاں آدم کی چار نسلوں پر حاوی ہے۔ اور جس میں دنیا کا ہر ملک اور زمانے کی ہر قوم
درجہ ذیل انقلابات کے روشن اس ہو چکی ہے، ہندوستان کے مسلمانوں پر ایک ذہنی انقلاب
بھی نہیں آیا۔ فی الحقیقت یہ جہود و عیسوی ہندوستان کے مسلمانوں جیسی عظیم الشان قوم
کے لئے نہ صرف شرمناک ہے بلکہ حیرت انگیز بھی ہے۔ جس قوم کا ماضی بعید عرب کے
غیر مسلمانوں سے وابستہ ہو۔ جو خود داری اور احساس نفس کے اعتبار سے دنیا کے
بلن ترین انسان تھے، اور جس قوم کا ماضی قریب ہندوستان کے انڈالوں و رشتہ داروں

کی یا جبروت حکومتوں سے پیوست ہو جنہوں نے سات سو برس تک مسلسل اس ملک پر
کوئس حکومت بچایا ہو۔ ان کا انقلابات نے مانہ سے ایک طرف اتنا متاثر اور مرعوب ہونا کہ
اپنی تمام روایات ماضی کو بھول جانا اور دوسری طرف جمود و بے حتی کا اتنا مظاہرہ کرنا
کہ محکومی کے ماحول سے اپنے ذہنوں کو آزاد نہ کرنا انسانی نظریے کے اعتبار سے ایک
نہ سمجھ میں آنے والا راز ہے۔

حکومت اور محکومی اتقائی و غلامی انسانی تاریخ کے معمولی سوانح اور انقلابات
ہیں۔ بالکل اسی طرح معمولی جس طرح لیل و نہار کا تقییر موسموں کی تبدیلی اور گرمی اور سردی
کا پلے بپلے آنا اور جانا۔ اور کوئی وجہ نہیں کہ جب رات کے بعد دن یا دن کے بعد
رات کے آجانے سے ہم بدحواس نہیں ہو جاتے اور موسم گرما کے بعد موسم سرما کے درود
سے ہم عقل و ہوش نہیں کھو بیٹھتے۔ تو حکومت و فرمانروائی کے تخت کے غلامی و محکومی
کے فرس پر گر جانے کے باعث ہم اپنی قومی خصوصیات، انسانی شرافت اور اسلامی
غیرت کے کیوں محروم ہو جاتیں۔

محکومی بہت بڑی مصیبت ہے لیکن اس پر قناعت اس سے زیادہ بڑی ہلاکت
جہوں کا مغلوب ہو جانا خدا دوست کو نصیب نہ کرے۔ لیکن ذہنوں کا مرعوب ہو جانا
خدا دشمن کو بھی نہ دے۔ اور افسوس کہ ہندوستان کے مسلمانوں پر جو مصیبت نازل
ہوئی وہ نہا جہوں کی مغلوبیت ہی نہ تھی بلکہ ذہنی مرعوبیت بھی تھی یہاں تک کہ جن

اولا العزم فرزند ان قوم و وطن نے اپنے خون سے ہمارے وطن اور قوم کی آزادی کو برقرار رکھنے کی کوشش کی اور اپنے مال بچے، مال و دولت، عزیز و اقرباء اور اپنی جان تک بھی ہمیں آزاد رکھنے کے لئے قربان کر دی ہم ان کو کبھی بھول گئے اور اپنے قومی دھارے اور اپنے وطنی ہیروؤں کی صف میں سے ان کو اس طرح نکال پھینکا گویا وہ ہمارے دشمن تھے اور ان سے کوئی علاقہ رکھنا بھی حرم اور گناہ ہے۔

سلطان ابوالفتح پیوستہ شہید رحمۃ اللہ علیہ جن کے حالاتِ حیات کا مرقع ہم اس مجموعہ میں پڑھو گئے۔ ان کی پُرغروش زندگی اور سرفروشانہ شہادت پر غور کرو اور پھر اس سلوک پر نظر ڈالو جو بڑھ سوبرس تک ہندوستان کے مسلمانوں کی طرف سے ان کے ساتھ کیا گیا۔ ہماری گزشتہ سچاس ساٹھ سال کی علمی زندگی میں قومی ہیروؤں کے جتنے تذکرے لکھے گئے کیا ان میں سلطان شہید کا نام آتا ہے؟ کیا مسلمانوں کے مصنف و مؤلف اور مؤرخ و ادیب طبقے نے کبھی اس عظیم الشان بہادر پر فخر کرنے کی طرف توجہ کی؟ جس نے غیر ملکی اقتدار کو روکنے کے لئے اپنی پوری زندگی عبادتِ سرگرمیوں میں بسر کر دی؟ اس کا کھانا اس پر صرام تھا۔ اس کا سونا بے چین تھا، اس کا آرام تلخ تھا اور اس کے لیل و نہار کی ہر طرف ساعت اسی فکر میں بسر ہوتی تھی کہ الپٹ انڈیا کمپنی کا سیلابِ اقتدار ہندوستان کی مقدس زمین پر قدم نہ بڑھائے۔ اس غرض کے لئے اس نے ہندوستان سے نامہ و پیام کئے۔ نظام حیدر آباد کے پاس سفیر بھیجے۔ اپنے وزراء اور امراء کی

قتادیوں کو صاف کیا غوث انگریزوں سے مصالحت کی کوششیں کیں تاکہ اس کا وطن
غیروں کے اقتدار سے محفوظ رہے اور جہاں تک مصیبت پھیل چکی ہے وہیں تک پھیلی
رہے۔ اس نے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈالا۔ اس نے اپنے بچوں کو اپنی آنکھوں
کے سامنے قربان کیا اور بالآخر خود بھی مردانہ وار لڑتا ہوا شہید ہو گیا۔ اس کی میت کو دیکھ
کر لارڈ ہائرس بے اختیار پکار اٹھا کہ :-

”آج ہندوستان ہمارا ہے“

لیکن ہندوستانیوں نے اور خصوصاً مسلمانوں نے اس بہادر مجاہد کے ساتھ کیا برتاؤ
کیا۔ انہوں نے صرف اس کو اپنے قوی ہیروں ہی میں جگہ دے دی بلکہ انگریزوں کے
نتیجے میں اپنے گتوں کو بھی تکیہ کہہ کر پکارا۔ ”غور تو اُسے چرخ گرداں نفوذ“

اور یہ شرمناک سلوک ہم نے کچھ سلطان ٹیپو ہی کے ساتھ نہیں کیا بلکہ ہر اس
اولوالعزم جوانمرد کے ساتھ جس نے انگریزی اقتدار کی روک تھام میں حصہ لیا۔
گو یا ہماری قومی زندگی کا معیار انگریزی اقتدار کی خوشنودی تھی جس سے وہ خوش
ہے۔ اس سے ہم بھی خوش ہیں۔ جس سے وہ ناراض ہے اُس سے ہم بھی غصہ۔
سراج الدولہ کو ہم بھول گئے۔ حافظ احمد خاں کو ہم نے فراموش کر دیا۔ شاہ اسماعیل شہید
اور حضرت سید احمد شہید سے ہم روگرداں ہو گئے۔ اور یہ سب کچھ اس لئے ہوا کہ حکومتی
و علمای ہمارے دلی تک اتر گئی اور دماغوں میں بس گئی۔ ہم نے اتفاقات زمانہ

کو تقدیر کا فیصلہ اور اپنی بد عملی کے نتائج کو خدا کی مرضی قرار دے لیا۔ اقبال مرحوم کا ارشاد ہے کہ

اپنے شاہروں کو یہ اُمت بھولنے والی نہیں

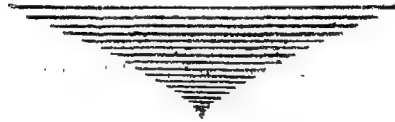
لیکن ہندوستان کی اُمت تو سب سے زیادہ بھولنے والی تھی۔ وہ انقلاب حکومت کے اتنی مغرب ہو گئی کہ اپنا سارا ماضی بھول گئی اور اگر وہ بھول سکی تو اس نے ظاہر ہی کیا کہ وہ بھول گئی ہے۔ اور یہ سب کچھ اس طبقہ اُلی کی طرف سے ہر جہتوں کے دماغ کی حیثیت رکھتا تھا یعنی علمی طبقہ جس کے دوشیں ہمت و احساس پر قومی زندگی کے استیصال کی ذمہ داری تھی۔

کہا جاسکتا ہے کہ محکومی وزیرِ دوستی کا وہی نتیجہ ہوا کرتا ہے جیسا کہ ہوا لیکن کیا ہندوستان کے مسلمان ساری دنیا کے (انسانوں سے کوئی انوکھی مخلوق ہیں کیا دیگر اقوام پر محکومی کے دور نہیں آئے؟ کیا خود ہندوستان میں ہمارے ہمسائے کبھی بدبختی ادبار کی اسی کشتی میں سوار نہیں ہیں جس میں ہم سوار ہیں، پھر کیا انہوں نے بھی انقلاب زمانہ کی سختیوں پر قناعت کر لی اور اپنے ان ہمیر دلوں سے منہ موڑ لیا جہاں نے وقت کی تقدیر کا مقابلہ کرنے میں اپنی جانیں دے دیں۔ کیا سیوا اُجی کو وہ اس لئے بھول گئے کہ اورنگ زیب عالمگیر اور ان کے جانشین اس کو درست نہیں رکھتے تھے، کیا ہمارا ناپرتاپ کو انہوں نے فراموش کاری کے قورمیت میں اس لئے

دین کر دیا کہ وہ راجپوتوں کے اقتدار کی واپسی کے لئے جدوجہد کرتا ہوا ختم ہو گیا۔ کیا انہوں نے ہمارائی جھانسی کی مردانہ وار یورشوں کے گہیت نگائے، کیا انہوں نے تانتیا بھیل کے افسانے نہ لکھے۔ کیا انہوں نے تانتیا ٹوپی کو زندہ جاوید نہ بنایا۔ انتہا یہ ہے کہ انہوں نے اپنی قوم کی فرسودہ رگوں میں حیات کو کاغذی ڈالنے کے لئے حقیقت رائے کے فنانے تراشے۔ لیکن مسلمانوں نے ہر اس بہادر سے جنگی اختیار کر لی جس کو غیر ملکی اقتدار نے ناپسند کیا۔ اور انہوں نے اس کا نتیجہ بھی بھگت لیا۔ آج ان کے سجد خون کو گریانے کے لئے ماضی کا کوئی ہیرو نہیں ہے۔ لے دو کے سرسید احمد خاں مرحوم ہیں، جن کی تعلیمی خدمات کا انکار نہ کرنا چاہئے۔ لیکن کیا سیاسی اعتبار سے بھی وہ ہمارے کسی درد کی دوا ہیں؟ کیا قرآنی و سرفروشی اور عزم و ہمت میں وہ بھی ہمارے لئے کوئی مشعل راہ رکھتے ہیں؟

ایک نہیں مایوس نہ ہونا چاہئے ماضی کی سرگزشتوں پر ملامت ہو چکی۔ اب نیا دور آ رہا ہے۔ ہمارے مسلمان نوجوانوں کے سینوں میں احساس غیرت کی جھلک دوڑ رہی ہیں۔ وہ زمانے کی بھلا دینے والی آغوش میں سے اپنے قومی ہیروؤں کو نکال نکال کر دنیا کے سامنے اور اپنی قوم کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔ سلطان ٹیپو شہید ڈیڑھ سو برس تک مصروف خواب ہے۔ اب ان کو پھر بیدار کیا جا رہا ہے اور ان کے کارناموں سے قوم کی مژدہ رگوں میں زندگی کا گرم لہر دوڑایا جا رہا ہے۔

یہ زندگی کی علامت ہے۔ یہ نشاۃ الثانیہ کا نشان ہے۔ مرحوبیت دور ہو رہی ہے
 جو دے کے طلسم ٹوٹ رہے ہیں۔ محکومی کا ایفونی نشہ اعصاب سے
 رخصت ہو رہا ہے۔ ہم اپنے شاندار ماضی پر پھر فخر کرنے لگے
 ہیں۔ اور حال کی بجائے کو دور کر کے مستقبل کو شاندار
 بنانے کا عزم کر رہے ہیں ہم عسوں کیلئے
 ہیں کہ ہمارا ہیرو وہ ہے جو ہمارے
 لئے جان دے۔ اور فری
 نہیں کہ اس
 نو
 انگریز موزن بھی خوش ہو!



قصرِ سلطانی کے ایک کوچ کمرے میں ایک
 نہایت خوبصورت قالین پر نہایت خوبصورت جھاڑی
 بنی ہوئی تھی جس میں گلاسے بچھل کھلے تھے۔ جھاڑی کے کنارے ایک زبردست
 شیر آرام سے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سر پر فرشتی ٹوپی تھی۔
 اسے شیر کی تاک میں کھڑا تھا۔ اس نے
 ایک خدا منش ققیہ نے
 قالین کیچھ کر پیش گوئی کی کہ سلطان لاہور کی
 قسمت اس قالین پر نقش ہے

ٹیکو سلطان اور ایک نجومی

(جناب محمود خان صاحب محمود بن گلوری مصنف تیار سلسلہ خدائے اودھ)

۱۸۶۴ء کے مارچ کے مہینے کی ایک سہانی صبح ہے۔ عروس اللہ اور سنگا پٹم کے دروید اور آفتاب کی سہری شعاعوں میں لپٹے ہوئے ہیں۔ رنگنا گدھی کے مندر سے کلس کے پہلو پہلو پہلو تھہر سلسلے کی کلس بھی دھبے میں جگمگا کر مندر و مسلم اتحاد اور شہنشاہ ٹیکو سلطان کی رواداری کا توجہ پرور نظارہ پیش کر رہے ہیں۔ یہ وہ دن تھے کہ سلطنت خداداد کا آفتاب اقبال جنوبی ہند پر اپنی پوری تابانی کے ساتھ ضیاء گن تھا۔ شہنشاہ ٹیکو سلطان کا غلغلہ ہندوستان و ایشیا سے نکل کر یورپ تک پہنچ چکا تھا۔ سنہ ۱۸۶۲ء میں انگریزوں اور نواب حیدر علی کے درمیان جس جنگ کا آغاز ہوا تھا۔ اس کا خاتمہ ۱۸۶۲ء میں

عہد نامہ منگلور پر ہوا۔ جس میں شہنشاہ ٹیپو سلطان فاتح و منصور ہو کر نکلا۔ منگلور (کوڑیاں بند) کا محاصرہ اور اس کی فتح ایسٹ انڈیا کمپنی کی ہوس ملک گیری پر ایک ایسی ضرب کاری تھی کہ مدراس بمبئی اور کلکتہ کانپ اٹھے۔ لندن میں صف ماتم بچھ گئی۔ اور انگریزوں کو یقین ہو گیا کہ اس ملک سے ان کی تجارت کی اُمیدیں بھی پوری نہیں ہو سکتیں۔ ہاں تاج شاہ کی چند ایسی مہنتیاں تھیں جنہوں نے انویار کو اس ملک میں اس اُمید پر چھڑائے رکھا کہ جو چیز آج بڑے شمشیر حاصل نہیں ہوتی۔ وہ کل غذائیوں اور سازشوں کے ذریعے خود بخود بل جائے گی۔ اسی بھروسہ پر ایسٹ انڈیا کمپنی نے مدراس کی تجارت پر تمانعت کر لی، اور بظاہر خاموش بیٹھ رہی۔

جنوب کے اس باجروت شہنشاہ کا خاصہ تھا۔ کہ صبح سویرے تلاوت قرآن اور ناز سے فارغ ہو کر تفریح کے لئے نکل جاتا تھا ایسے موقعوں پر ہاڈی گارڈ کے دو افسر ہمیشہ سلطان کے ساتھ کچھ فاصلے پر رہتے تھے۔

آٹھ بجے کا وقت ہے۔ شہنشاہ تفریح سے واپس ہو رہا تھا۔ کہ اس سڑک پر جو رنگ تھجی کے مندر سے موتی محل کی جانب مڑی تھی۔ اس کو چند آدمی نظر آئے جو ایک فقیر کو گھیرے ہوئے کھڑے تھے۔ سلطان نے حڑ کر دیکھا۔ ہاڈی گارڈ کا ایک ہانسی گھڑے کو اڑا لگا کر بالکل قریب آگیا۔ سلطان نے اس سے دریافت کیا۔

”راجہ خاں۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”راجہ خاں۔ ظالم شاہ کوئی بختری ہے جس کو لوگ اپنا ہاتھ دیکھا ہے۔“

سُلطان۔ "کیا کہیں بخوم پراعتقاد ہے؟"

راجہ خاں گھبرا گیا۔ اس سے جواب نہ بن سکا۔ اس کی نظریں نیچی ہو گئیں۔ سلطان نے ہلکی گرجہ دار آواز میں کہا "جواب"

راجہ خاں ایک ٹوکسم تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ مسلمانوں کو بخوم پراعتبار نہیں۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ شریعت پناہ شہنشاہ کو بخوم پراعتقاد ہو، لیکن اس نے اہستہ اہستہ کہا۔ "بخوم ایک علم ہے اور اس کی حقیقت انہیں لوگوں کو معلوم ہے جس میں ہمارے رکھتے ہیں۔"

شہنشاہ کو اس غیر ذمہ دارانہ جواب پر ہنسی آگئی، لیکن اس نے ضبط کر لے ہوئے کہا۔ "اچھا اس بخومی کو محل میں پیش کیا جائے۔"

یہ کہتے ہوئے سلطان اپنے ہاڈی گارڈ کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ راجہ خاں بخومی کے پاس پہنچا۔ یہ ایک خستہ حال فقیر بنا۔ اس کے ایک ہاتھ میں بانس کا عصا تھا۔ دوسرے ہاتھ میں ایک لڑکے کا ہاتھ تھا۔ جس کو وہ بغور دیکھ رہا تھا۔ راجہ خاں کیسے سچے ہی لوگوں کی بھیر ٹھپٹ گئی۔ اس نے شکمانہ لہجے میں زور سے کہا۔ "شہنشاہ نے مجھے محل میں فوراً آنے کے لئے کہا ہے۔"

بخومی کو اس بے جا دخل دہی پر غصہ آگیا۔ اس نے نفرت بھری نگاہوں سے راجہ خاں کی طرف دیکھا اور کہا۔

"شہنشاہ سے بھاگ کر کہو کہ فقیر بھی اپنے دل کا مالک ہے۔"

رائیجھان کل سارا رنج و غم دیر اور غور خاک میں مل گیا۔ اس کو بیدار غصہ آیا لیکن اس وقت وہ مجبور تھا۔ اس لئے کہ جس سے کہیں فقیر بالکل برابر و خستہ نہ ہو جائے اور اسے سے صاف انکار کر دے۔ کچھ سوچ کر وہ ذرا گھوڑے سے اتر آیا۔ اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔ ”بندہ حکم کا تابع ہے۔ شہنشاہ نے آپ کو طلب کیا تھا۔ تعمیل حکم میں دیر ہو۔ تو شہنشاہ کی شفقتی کاغذ پیش ہے۔ بندہ پروری ہوگی۔ اگر آپ میرے ساتھ محل میں چلیں۔“

سخری نے کہا ”اچھا ٹھہرو ابھی آتا ہوں“ یہ کہہ کر وہ لڑکے کا ہاتھ دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ گھوڑی دیر کے بعد اس لئے کہا۔

”بڑا خوش قسمت۔ دنیا میں نام اور عزت پیدا کرے گا“

ان الفاظ کو سن کر لڑکے کا بوڑھا باپ بہت ہی خوش ہوا۔ اور جھک کر فقیر کے پاؤں چومنے لگا۔ فقیر اسی طرح ہاتھ دیکھنے میں مصروف تھا کہ کچھ دیر کے بعد پھر اُس نے کہا۔

”ہاں، عین جوانی میں میدان جنگ میں مارا جائے گا۔ اس کا نام پردیس میں ہوگا۔ یہاں اس کے نصیب میں کچھ نہیں۔“

وہی باپ جو ایک لمحہ پہلے خوشی میں دیوانہ ہو رہا تھا۔ اب تقویٰ و حسرت بن گیا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور اس نے نہایت عاجزی سے کہا۔

”ہاتھ! ایسا نہ کہئے۔ پردیس کی عزت اور دولت سے بہتر ہے کہ یہ وطن میں فقیر ہو کر رہے۔“

ہمارا ج تقدیر آپ کے ہاتھ میں ہے۔ دعا کیجئے کہ اس کی عمر بڑی ہو۔“

فقیر خوش کھڑا تھا۔ بوڑھا باپ پھر ایک بار اس کے قابو پر جھک گیا۔ آہ ہالچ
یہ آپ کے ہاتھ ہیں۔ اس کی قسمت کو بدل دیجئے! فقیر کا چہرہ غصہ سے متعین
اس نے مختار سے کہا۔

”ذرا اسے قسمت کا لکھا بدل نہیں سکتا۔ میں کیا اور میری حقیقت کیا۔ بوڑھا
اور ذلیل ہو کر کتنی زندگی بسر کرنے سے ہزار درجہ بہتر ہے کہ ناموری پیدا کر کے عین
جوانی میں مرجائے۔
یہ کہتے ہوئے فقیر راجہ خاں کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

سلطانی محل کے ایک وسیع کمرے میں ایک خوشنما قالین بکے کنارے ایک نہایت
آرام دہ صوفہ پڑا ہوا تھا۔ فقیر آتے ہی اس پر پاؤں پھیل کر بیٹھ گیا۔ شاہی خدام فقیر کی
اس بے باکی پر تعجب اور مہربان ہوئے۔ کہہ (کو عزت نہ تھی کہ فقیر سے کچھ بولے۔ بلکہ منواری دیر
کے بعد شاہ کمرے میں داخل ہوا۔ پیچھے پیچھے باڈی گارڈ کے افسر تھے۔ سلطان کے
اندروں داخل ہوتے ہی خدام جھک کر آداب بجالائے، اور اشارہ پا کر باہر چلے گئے فقیر
اسی طرح بیٹھا رہا اور اس کی نظر قالین پر جمی ہوئی تھی۔ وہ حیرت کے اس کے نقش
نکھار اور گل بوٹے دیکھ رہا تھا۔ معلوم ہوا تھا کہ اس نے ایسی بھاری قالین دیکھی ہیں
دیکھی تھی۔ فقیر کا ایک پاؤں گھٹنوں تک قالین میں دھنسا ہوا تھا۔ قالین پر ایک
نہایت خوبصورت جھاڑی بنی ہوئی تھی جس میں گلاب کے پھول کھلے ہوئے تھے جھاڑی

کے کنارے ایک زبردست شیر آرام سے بیٹھا ہوا تھا۔ جھاڑی کے پیچھے پتوں میں چھپا ہوا ایک شکاری ہندو فوج ہاتھ میں لئے ہوئے شیر کو تاک رہا تھا۔ شکاری کے سر پر فنگی ٹوپی تھی۔ شیر اس سے بالکل بے پروا تھا۔ اس نظر سے پتھر کی آنکھیں جی ہوئی تھیں کہ سلطان بالکل قریب آگیا۔ فقیر کی نظر اٹھی اور اس نے اٹھتے ہوئے کہا کہ آئیے بیٹھے۔ گویا یہ اس کا خاص کمروہ اور سلطان کے باڈی گارڈ کے افسر حیرت سے فقیر کو دیکھنے لگے۔

”سلطان اسی صف پر بیٹھ گیا جس پر فقیر بیٹھا تھا۔ اس نے کہا ”سلطنت خدا داد کی سیاست میں اپنے کیا دیکھا؟“

فقیر ”رعایا نہایت خوش و خرم ہے۔ ہندو اور مسلمان دونوں آرام سے ہیں اور دونوں ہیں بھائیوں کی سی محبت ہے۔“ فقیر یہاں رُک گیا اور سلطان کے چہرے کو دیکھا جو خوشی سے چمک رہا تھا۔ فقیر نے پہلو بدلا اور کہنے لگا ”اگرچہ شہنشاہ کی عدل گستری اور ہندو مسلمانوں کے ساتھ یہی کیا نیت کا ملوک ہو شہنشاہ کا پرچم اقبال تمام ہند پر اترتا نظر آئے گا خدا ایسے عادل و رحیم دل شہنشاہ کو عین عطا فرمائے اور اس کا سایہ عاطفت ہم حبیہ فقیروں پر ہمیشہ قائم رکھے“ فقیر کی گفتگو میں خوشامد کا پہلو تھا۔ فقیر کی نظر دوبارہ شہنشاہ کے چہرے کی طرف اٹھی اس وقت وہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ اسی حالت میں سلطان نے کہا: ”علم نجوم کے متعلق کچھ کہئے۔ کیا یہ علم صحیح ہے؟“

فقیر ”صحیح اور بالکل صحیح ہے لیکن صرف جاننے والے ہی جانتے ہیں۔ دھوکہ بازوں نے اپنے فائدہ کے لئے اس کو بدنام کر رکھا ہے۔“

سُسلطان نے اپنے باڈی گارڈ کے انسر کی طرف دیکھا اور وہ باہر چلا گیا۔ سلطان اور فقیر دونوں خاموش تھے۔ پھوڑی دیر کے بعد وہی انسر ایک طلائی پنجولے لے کر آیا جس میں ایک موطا بند تھا۔ انسر کے پیچھے پیچھے ایک سپاہی چاقولے ہونے لگا۔

سُسلطان نے پیچھے سے کا دروازہ کھول کر پیسے کو اس طرح ہاتھ میں پکڑ لیا کہ اس کی دونوں ہانگیں سلطان کی ٹٹھی میں ٹھیں اور رکھنے ہوئے، موطا پھر پھڑٹانے لگا۔ سلطان نے سپاہی کے ہاتھ سے چاقولیتے ہوئے بخوبی سے کہا، "بناؤ، اس موطے کی قیمت میں کیا ہے؟"

فقیر نے لاپرواہی سے جواب دیا، "ایک کاغذ اور قلم"۔
 سلطان کے حکم پر یہ دونوں چیزیں آگئیں۔ فقیر نے کاغذ پر کچھ لکھا اور لپیٹ کر دوسری جانب پھینکتے ہوئے کہا، "اب آپ جو چاہیں کریں۔"

سُسلطان کا وہ ہاتھ جس میں چاقو تھا بلند ہوا اور نہایت دور کے ساتھ پرندے پر اتار پرندہ جان کے غور سے بہت زیادہ پھر پھڑٹانے لگا۔ اس کشش میں گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ پرندہ ہاتھ سے جھوٹ کر اڑ گیا اور چاقو سلطان کے ہاتھ پر اتار۔ ہاتھ سے خون بہنے لگا۔ پرندہ آزاد ہوتے ہی کمرے میں ایک دو پتھر لگا کر دیکھ سے باہر اڑ گیا۔

باڈی گارڈ کا انسر سلطان کے اہل خانہ کو دیکھ کر گھبرا گیا اور فوراً جا کر شاہی طبیب کو لے آیا۔ سلطان نے نہایت اطمینان سے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے حکم دیا کہ کاغذ اٹھایا جائے۔ کاغذ میں لکھا تھا، "تم اس پرندے کی جان نہیں لے سکتے۔ خدا کی مخلوق بھی اسی طرح آزاد ہے جس طرح تم آزاد ہو۔ اس کے چوتھے ہی دن آئے گی لیکن تم خود نقصان اٹھاؤ گے۔"

سُسلطان سر پر اجرت بن گیا۔ اچھا اس کی حیرت ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ فقیر اڑ کر چلنے لگا۔ سلطان بھی ساتھ ہی اٹھا اور نہایت محنت سے کہنے لگا، "سائیں جی کچھ اپنی قیمت بھی بتا دیجئے، فقیر ملنا اور کہنے لگا، "شہنشاہ کی قسمت! وہ اس قاتلین پر تیش ہے!"

پیپہ ہندوستان کو آزاد، فارغ البال
 اور متحد دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے
 غلامی کو منسوخ کیا، زرعی نظم و نسق
 میں انقلاب آشنا اصلاحات نافذ
 کیں اور ملک کے نظم و نسق میں رعایا
 کو حصہ دینے کے لئے ایک پارلیمنٹ
 قائم کی۔

سلطان ٹیپو کی غیر ملکی استعماری دشمنی

(کامریڈ فیروز الدین منصور)

اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد دربار دہلی یعنی جاگیر شاہی حکومت
(Feudal Imperialism) کے خلاف ویسی جاگیر شاہی *(Feudal Imperialism)*
 کی بنیادوں سے سلطنتِ مغلیہ کی بیخ و بنیا دلرز رہی تھی۔ تمام ملک
 ہمایہ سے لے کر اس کامریڈنگ ٹوٹ مار قتل و غارت گری کی جولا نگاہ بنا ہوا تھا۔
 زراعت، صنعت اور تجارت تباہ ہو رہی تھی۔ گھربار، عورت و ناموس، غرض کہ کوئی چیز
 محفوظ نہ تھی۔ نظام حیدر آباد کی سلطنتِ مغلیہ کے خلاف سازشوں، سرپٹوں اور نظام
 کی معرکہ آرائیوں، بنگال میں میر جعفر اور میر قاسم کی ریشہ وانیوں اور نواب کرناٹک

کے خواب آزادی۔ ان تمام واقعات اور ان کے منطقی نتائج نے مل ملا کر غیر ملکی قابضوں کے لئے ایک وسیع اور کھلا میدان مہیا کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ ہندوستان کی اقلیتیوں سے فائدہ اٹھانے کے لئے راجاؤں اور نوابوں کو ایک دوسرے کے خلاف ابھار کر اور مال و زر کے عوض ایک کو دوسرے کے خلاف فوجی امداد دے کر انہیں کمزور کر رہے تھے اور رفتہ رفتہ ملک پر خود قابض ہو رہے تھے۔

یہ تھے وہ اندرونی حالات اس ملک کے جس میں اپنے والد سلطان حیدر علی کی وفات کے بعد ابوالفتح ٹیپو سلطان نے ۱۷۸۲ء میں میسور کی زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔

ٹیپو سلطان ہندوستان کو فانیغ البال آزاد اور متحد دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے ملک کے نظم و نسق میں رعایا کو حصہ دینے کے لئے پارلیمنٹ قائم کی غلامی کو منسوخ کیا۔ زرعی نظم و نسق میں انقلاب آشنا اصلاحات نافذ کیں۔ تجارت کو فروغ و ترقی دینے کی کوشش کی اور اس غرض سے سلیم خاں سلطان نرکی کو تجویز بھیجی کہ وہ بندرگاہ بصرہ میں حکومت میسور کو ایک تجارتی کوٹھی کھولنے کی اجازت دے۔ اور اس کے عوض حکومت ترکی اپنی ایک تجارتی کوٹھی منگلور میں کھول لے۔ شاہ ایران کو بھی ٹیپو سلطان نے اس قسم کی تجویز بھیجی اور بندرگاہ بوشہر میں ایک تجارتی کوٹھی کھولنے کی اجازت مانگی۔ مگر ان سوس کہ تمام ایشیا پر زوال کے بادل منڈلا رہے تھے۔ شاہ ایران نے بالکل توجہ نہ کی اور سلطان سلیم نے اس تجویز کا مضحکہ اڑا دیا۔

سلطان ہیسپو کی کوسنج النظری دیکھ رہی تھی کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام مشرقی ممالک
 رفتہ رفتہ مغربی ملوکیت پرستوں کے غلام بن رہے ہیں۔ اہل مشرق اپنی نا اتفاقی کے باعث
 کمزور ہیں۔ موجودہ حالات میں فروا فروا مغربی استعمار پرستوں کے ارادے اور منصوبے
 ناکام نہیں بنا سکتے۔ چنانچہ اس نے مشرق کی زوال پزیر سلطنتوں کو ایک رستہ اختیار
 میں منسلک کر کے ان میں زندگی کی نئی روح پھونکنے کی انتہائی کوشش کی اور
 اس غرض سے زمان شاہ والی افغانستان، اکرم خاں (ژند) فرمازولے سلطنت ایران
 اور سلطان سلیم فرمازولے سلطنت عثمانیہ سے خط و کتابت کی۔ مگر تدبیر کارگر نہ ہوئی۔
 سلطان ٹیپو نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی نا اتفاقی کو مٹانے اور غیر ملکی استعمار
 پرستوں کے خلاف تمام ہندوستان کو متحد کرنے کی بھی انتہائی کوشش کی۔ اس نے
 اپنے ہر حکم میں مسلمانوں کے ساتھ ساتھ ہندوؤں کو بھی رکھا۔ فارسی کے ساتھ ساتھ
 کنڑی دفتر بھی قائم کیا۔ اور مسلمان وزیروں کے ساتھ ساتھ ہندو وزیروں کو بھی رکھا۔
 غیر ملکی ملوکیت پرستوں کے خلاف متحد ہو کر جنگ کرنے کی اس نے
 ہندو اور مسلمان سلطنتوں اور ریاستوں سے اپیل کی۔ چنانچہ لارڈ ویلینٹیا
 رقمطراز ہیں:-

”سلطان نے انگریزوں کو ملک سے نکالنے
 کی ہوسازش کی تھی۔ اس کا ثبوت ان خطوط
 سے ملتا ہے۔ جس کی بقول سلطان کے

کتب خانہ میں ملیں

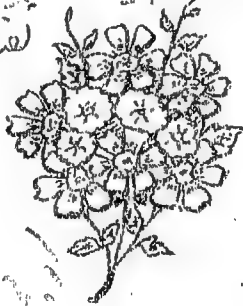
یہ خطہ مرہٹوں، شہنشاہ دہلی راجپوت جگر ان بلکہ نیپال سے راجہ کو بھی لکھے گئے تھے۔ اُس نے نظام حیدر آباد سے بھی رشتہ و اتحاد منسلک کرنے کی کوشش کی۔ اور اس عرض سے ایچیوں کی معرفت تجویز بھی پیش کی کہ اُس کے خاندان کی لڑکیاں نظام کے بیٹوں اور بھتیجیوں اور نظام کے خاندان کی لڑکیاں اُس کے بیٹوں اور بھتیجیوں سے بیاہی جائیں۔ تاکہ طرفین سے الوابہ بگاڑت کشادہ ہو جائیں۔ مگر نظام نے جس نے سلطنت مغلیہ کو تباہ و برباد کیا اور جو انگریزوں کے اشارہ ہنشم و امرو پر قس کر رہا تھا۔ اس تجویز کو قبول نہ کیا۔ بلکہ مرہٹوں کے ساتھ مل کر میور پر حملہ کر دیا۔ مگر اُس جبری سلطان نے جو حملہ نہ توڑا۔ اور اپنی فوجوں کو لے کر رقی و باد کی طرح حیدر آباد ہی و مرہٹی فوجوں پر گرا۔ اور ایک ایسا سبق دیا کہ مرہٹے اور نظام وقت آئیں شکست کھا کر میدان جنگ سے فرار ہو گئے۔

برطانوی استعمار کے خلاف ہندوستان کو متحد کرنے اور ہندوستان کی مہند اور مسلمان ریاستوں اور سلطنتوں کا متحدہ محاذ بنانے کی کوششوں میں ناکامی کا منہ دیکھنے سے اُسے مالیوسی ضرور ہوئی۔ مگر اُس نے بہت بہادری اور جرأت کو ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ ایک طرف نظام اور مرہٹے برسرِ پیکار تھے۔ دوسری طرف ملک کے اندر لہو اتوں، سازشوں اور ریشہ و انہیوں کا حال بھیجا ہوا تھا۔ ان

انہوں کے باوجود وہ انگریزوں کے کئی بار لڑا۔ اور بہادری سے لڑا اور لڑتے لڑتے
ہی شہید ہو گیا۔

تکلیف سلطان ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف وہ پہلا مجاہد تھا، جس نے
اہل مشرق اور اہل ہند کو متحد کرنے کی کوشش کی اور اس کی انگریز دشمنی کا اندازہ
اس نعرے سے لگا پایا جاسکتا ہے۔ جو انگریزوں کو اس کی ذات سے سے براہ اور
جس کا اظہار اکثر وہ اپنے گتوں کا نام "ٹیپو" رکھ کر کرتے ہیں۔

یہ ناکل سا اورج میں کیا ہوں کہ لوگوں سے تو
نہ ہندو (انڈیہ) نہ سی زما رہ جویت
رو کھنڈوں اور اچھا صحت سیارہ نام یس میں
جہد لڑا نیو نام لہر فضا
یہ اس سیارہ نام ہے



سلاطین کی ذابت ہیں
خدیجہ اسلام اور وطن دوستی کے خدیبت
پوسے توازن کے ساتھ جمع ہو گئے تھے
نہ ان کو اسلام کی محبت نے وطن کی آزادی کے
غافل کیا نہ وطن کی آزادی کے شوق میں وہ
اسلام کی خدیجہ کے غافل ہو گئے *

کامیاب انسان

خواجہ عبدالوحید صاحب

(سکرٹری اسلامک سیرچ انشٹیٹیوٹ لاہور)

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَعْلَمُونَ

ترجمہ :- اور ان لوگوں کو جو اللہ کی راہ میں شہید ہوئے ہیں

کہہ مت کہ وہ مر چکے ہیں بلکہ وہ زندہ ہیں۔

میں۔ اگرچہ ان کی زندگیوں کی حقیقتوں کو ہم سمجھ نہیں سکتے۔

انسانی زندگی کا معیار کامیابی انسان کی نگاہ میں یہ نہیں ہے کہ ایک

اپنی منزل مقصود تک ضرور ہی پہنچ جائے۔ بلکہ کامیابی اس میں ہے کہ وہ منزل تک پہنچنے کے لئے جہد و جد اور سعی و عمل میں مصروف رہے۔ اگر راہ کی دشواریاں اس کے لئے رکاوٹ پیدا نہ کریں۔ اور گرد و لواحق کی دلچسپیاں اس کو اپنی طرف متوجہ نہ کر لیں تو منزل کی دوری کی بنا پر اس کا راستہ ہی میں رہ جانا اس کی ٹاکھی کی دلیل نہ ہوگا۔ اسی طرح میدان کارزار میں ایک سچے مسلمان کی شہادت اگرچہ اُسے فح و فظ کے شرارت سے محفوظ رکھتی ہے اور اگرچہ اس کی لاش سینکڑوں ہزاروں لاشوں کے نیچے پڑی ہو لیکن قرآن مجید سے زندہ قرار دیتا ہے۔ یعنی حق و صداقت کی راہ میں جس انسان نے اپنی حیات فانی قربان کر دی اس نے حیات جاوداں پائی۔ ظاہر ہے کہ اس سے بڑھ کر ایک مومن قانت کے لئے اور کوئی کامیابی نہیں ہو سکتی۔

سُلطانِ الوفاق تہذیباً ایسے ہی کامیاب انسانوں میں سے ایک کامیاب انسان تھے۔ ان کی زندگی اول سے لے کر آخر تک جہد و جد اور سعی و عمل کا ایک مسلسل منظر ہر وقت رہا۔ جب سے انہوں نے ہوش سمبھالا ان کے مقتدر میں "فرغت" اور "فُصّت" کا کہیں ثبوت نہ ملا۔ زندگی کی تمام مدت ملتِ اسلامیہ اور آزادی وطن کی مسلسل جدوجہد میں بسر ہو گئی اور فرشتہ موت سے سامنا ہوا تو میدانِ جہاد و کارزار میں۔ اس سے بڑھ کر انسان کے لئے اور کیا کامیابی ہو سکتی ہے۔

سُلطانِ شہید کی زندگی اپنے خاندان کے لئے عیش و عشرت کا سامان نہ تھا

کرنے کے لئے وقف نہ تھی۔ بلکہ انہوں نے جیسا کہ سلطان سلیم کی طرف ان کا لکھا ہوا خط ظاہر کرتا ہے۔ ————— فی بیل اللہ اور دین محمدؐ کی بنیاد قائم رکھنے کے لئے کمر باندھی تھی۔ اسی طرح سلطان شہید خاک و طن کے حقوق کے بھی محافظ تھے۔ انہوں نے سرزمین ہند کی تمام قوموں کی خدمت اور ان کے حقوق کے تحفظ کو اپنے اہم ترین فرائض کی فہرست میں شامل کر رکھا تھا۔ انہوں نے ہندوستان کی دونوں قابل ذکر قوموں کو آزادی دے رکھی تھی۔ جہاں انہوں نے خاکِ ہند کی آزادی کے لئے مسلمان ریاستوں سے تعلقات استوار کرنے کی کوشش کی وہاں ہندو حکمرانوں سے بھی اُگرسے دوستانہ اور حلیفانہ تعلقات قائم کرنے کی سہم کوشش کی۔ مغربی قوموں سے اس ملک کو نجات دلانے کے لئے انہوں نے ہندوستان کے تمام حصوں کے والیان ریاست سے روابط قائم کرنے کی قابل رہنمائی کوشش کی۔ سلطان کی ذات میں خدمتِ اسلام اور وطن و روستی کے جذبات پورے توازن کے ساتھ جمع ہو گئے تھے۔ نہ ان کو اسلام کی محبت نے وطن کی آزادی سے غافل کیا نہ وطن کی آزادی کے حقوق میں وہ اسلام کی خدمت سے غافل ہوئے۔ ایک طرف ان کے دل میں اسلام کے قیام کی راہ میں ہر قربانی کا شوق تا جبین قیام قائم رہا۔ دوسری طرف ہندوؤں کے مذہبی راہنماؤں پر ان کی نوازشوں کا سلسلہ کبھی ختم نہ ہوا۔

ہندوستان جس سیاسی و دینی سے گزر رہا ہے اس میں سلطان شہید ایسے عظیم الشان انسان کے سوانح حیات سے عوام الناس کو روشناس کرنا بہترین ملی و ملکی خدمت ہے۔

سُلطانِ شہید (رح)

(مولانا روش صدیقی جوالا پوری)

اے شجاعِ ازل اے ہند کے فرزندِ پیل
 زندگی خود ہے ترے ذوقِ شہادت کی قیل
 نامرادوی تری آئینِ وفا کی تکمیل
 رزمِ آرا علمِ حبشِ صداقت تجھ سے
 زندہ ہے آج بھی مشرق کی شجاعت تجھ سے
 لے گئی عرشِ وفا پر تجھے تقدیر تری
 گو بجتی ہے ابھی آفاق میں کبیر تری
 عدل کے ہاتھ ہیں ہے آج بھی شیر تری
 لبِ اقوام پہ جاری ترا افسانہ ہے
 سوزِ آزادوی مشرقِ ترا پروانہ ہے

ہائے وہ منزلِ اُلفت سے گردِ ناتیرا
 حجلہ آرائے شہادت وہ سنو ناتیرا
 غیرتِ عشق کے آغوش میں مرنا تیرا
 بزمِ امکاں پر گراں چپے ہی تنہائی ہوئی موت آئی ترے آغوش میں شرمائی ہوئی
 تو ہے وہ بحرِ جو شربتِ درہِ ساحل نہ ہوا
 وہ مجاہد ہے جو آسودہ منزل نہ ہوا
 مصالحت سے کبھی مالِ پس تر اول نہ ہوا
 عشق سے مرگ کے شعلوں کو بجھایا تو نے جاوداں جتنی فانی کو بسایا تو نے
 تری تجراؤں تھی غمِ سود و زیاں سے آزاد
 تو رہا گردشِ دورانِ جہاں سے آزاد
 ہے تری یادِ زماں اور مکاں سے آزاد
 باطلِ انگن ہے ترا لغو آزاد بھی ہے ترے نام سے لڑاں ستمِ اجداد بھی
 ہند کو محرمِ اسرارِ وفا تو نے کیا
 حق و فادائی شرق کا ادا تو نے کیا

پرچم افشاں عظیم دینِ خدا تو نے کیا
حلقہ جاوے اڑنگ کو توڑا تو نے ہند میں پنجبُ شیطاں کو مروڑا تو نے

حریت سرخیِ نظمِ مہ و خورشید پہ پھر
انقلابات کی کچھ اور ہی تہسید پہ پھر
ہاں ترا حمد و فناء عالمِ خمِ مدید پہ پھر
پھر ہے بیدار جلالِ چشمِ آزادی وقت کے ہاتھ میں ہے پھر شکمِ آزادی

ہند میں آج جو یہ جلوہ بیداری ہے
سلطنتِ غیر جو مجبورِ رنگِ نزاری ہے
یہ ترے شعلہٴ ایشار کی گھکاری ہے
سرمیکل ترا جذبِ تمام آپہنچا صبحِ آزادیِ مشرق کا پیام آپہنچا

سُلطان کا مقبرہ

یہ مقبرہ سلطان نے خود بنایا تھا۔ اس میں سلطان حیدر علی، سلطان بیپا اور اُس کی والدہ کی قبریں ہیں۔ مقبرہ کے چاروں طرف برآمدہ ہے جو بیاہ مرمر کے ستونوں پر کھڑا ہے۔ جنوبی برآمدہ اور صحن میں سلطان کے اعزہ واقربا کی قبریں ہیں۔ مقبرہ کے باہر مغربی دروازہ پر تارخیں لکھی ہیں۔ ایک تاریخ یہ ہے :-

ان اخذت مصر کما قد ذکرہا

وسر بنج فتن^۱ اخذت ورتبھا

مُصِیْبَةُ مَا مَثَلِهَا اِرْخَتْهَا

ذهب عِزُّ الرُّومِ وَالْهِنْدِ كُلُّهَا

ایک قطعہ کا تاریخی مصرع یہ ہے :-

یکے زال میاں گنٹ "شمشیر گم شد"

۱۔ سرنگ پٹن

"سلطان مہینو شہید، شہیدانِ محبت کا امام تھا اور شرقی
 ممالک کی آبرور آزادی، اس کی ذات سے
 وابستہ تھی۔ آج دنیا میں اس کا نام
 سورج اور چاند سے بھی زیادہ روشن
 ہے۔ اور اس کی قبر کی مٹی آج بھی
 ہندوستان کے نوکر و رسی مسلمانوں
 سے کہیں زیادہ زندگی کے
 خواہ اور آثار اپنے
 اندر رکھتی ہے"

✧ ✧ ✧

✧ ✧

✧

سلطانِ مہدیو شہید

علامہ اقبال کی نظر میں

جناب محمد یوسف خان سیکیم چشتی بی۔ اے ڈاکٹر
پرنسپل اشاعت اسلام کالج لاہور

یہ مضمون کسی زیر دست دماغی کاوش یا بصیرانہ تحقیق کا نتیجہ نہیں بلکہ اس لیے پڑا
محبت اور عقیدت کا ایک ادنیٰ سا نشان ہے جو مجھے سلطانِ مہدیو شہید ہی سے نہیں
بلکہ ان تمام جاننا زوں کے ساتھ ہے جنہوں نے باطل کا مقابلہ کرنا اپنی زندگی کا مقصد
قرار دیا، اور اس مقصدِ عظیم کے حصول کے لئے اپنی جان بھی قربان کر دی۔ یہی وہ
کرہب میرے حریت نواز دوست مسٹر عبداللہ بیٹ متعلم ایم اے سکالر رحمن نے مجھ

سے سلطان شہید رم پر مضمون لکھنے کی فرمائش کی اور صرف تین دن کی مہلت دی تو
میں نے ان کی درخواست بلا تاہل قبول کر لی۔ یوں بھی اعلیٰ پایہ کے مضمونوں کو گزرا
عین الکمال سے محفوظ رکھنے کے لئے اس قسم کے مضمون کی اشد ضرورت تھی۔
سلیم چشتی

تہمید :-

عالم اقبالؒ کے متعدد عظیم الشان اسانات میں سے اہم احسان یہ ہے کہ
انہوں نے میری توجہ دنیا سے اسلام کی چند رفیع المرتبت شخصیتوں کی طرف مبذول
کر دی جس کی بدولت میری دنیائے فکر میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔
سلطان شہید رم کے متعلق مجھے اولین واقفیت اس وقت حاصل ہوئی جب
میں آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا چنانچہ مارٹن کی تاریخ کا یہ فقرہ تو ابھی تک
میرے دل پر نقش ہے :-

"But Tipu would not agree"

یہ ۱۹۱۳ء کی بات ہے۔ اس کے بعد ۱۹۱۷ء میں بی۔ اے میں آکر "ہزار سالوں
کا دوسرا ریکارڈ سٹنا جو سالوں میں سکولی ریکارڈ سے ذرا بڑا تھا لیکن حقیقت بہت بڑا
مستور رہی اور کالج کے پنجالہ قیام میں اس فقیہ المثل مسلمان کے متعلق جو کچھ پڑھا
معلومات حاصل ہو سکا اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ٹیپو ایک ظالم مستعبد اور خونخوار بادشاہ
تھا جو ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنایا کرتا تھا۔ اور بڑا کوتاہ بین اور عاقبت اندیش

تھا، اسی لئے اُس نے لارڈ ویلزی جیسے ہندوستان و بریت کے مشورہ کو قبول کر لیا اور
نظام علی خاں نظام حیدر آباد کی طرح برطانیہ کے سائے عاطفت میں آنے سے انکار کر
دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ عیش و عشرت کی زندگی بسر کرنے کے بجائے راجہ بادشاہوں کا مطمح نظر
ہونا چاہیے، سپاہیوں کی طرح دست و پست جنگ کرتا ہوا "مارا گیا" یعنی سلطنت کے
ساتھ جان شیریں سے بھی اتنا دھونے پڑے۔

۱۹۳۷ء میں "جاوید نامہ" شائع ہوا، اور اس زندہ جاوید نظم کی بدولت، وہ
پروردہ جو برہانے تعلیم مغرب کم و بیش بیس سال سے میری آنکھوں پر پڑا ہوا تھا ہٹ
گیا اور میں اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ اس حقیقت سے آگاہ ہوا کہ
آنکد گشتارشن ہمہ گفتار بود

مشرق اندر خواب و او بیدار بود (اقبالؒ)

مغربی تعلیم یا بالفاظ صحیح تر سرکاری تعلیم نے مسلمان نوجوانوں کی ذہنیت حق پر
غیر اسلامی بنادی ہے اُس پر ماتم کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ اقبال کی بات
میں اصلی ٹیپو سے آشنا ہوا اور اس لئے اس مومنون سے ایک والدانہ شینگی پیدا
ہو گئی۔ اس وقت سے تا ایندم سلطان شہید کے متعلق صحیح تاریخی معلومات جمع کرنے
میں مصروف ہوں اور انشاء اللہ اس کی زندگی اور اس کے کارناموں پر ایک مستقل
کتاب (مقدمہ مرحوم) پیر قلم کروں گا تا کہ میری قوم کے نوجوان جو حقیقتِ فنیونی
کی بدولت اصریتِ فکرو عمل سے عاری ہو چکے ہیں، بیدار ہو جائیں۔ شاید اس طرح

سلطان شہید رحم کا خواب سترہ سو تیس ہونے لگا۔

آغازِ کلام :-

جاوید نامہ پر پتھر کا یہ موقع نہیں ہے، اس وقت مرثیہ اس قدر بتانا مقصود ہے کہ اس کتاب کے لکھنے سے، علامہ کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ مسلمانوں کے منہ پر کوہِ کبریا نصیب ہو سکے کیونکہ جیسا علامہ رحم نے خود ایک مرتبہ یہ پہلی تذکرہ چھپا کر فرمایا تھا مسلمانوں کی نجات کی صرف یہی ایک صورت ہے کہ کسی طرح ان کے خون میں حرکت پیدا ہو جائے۔

اسی مقصد کے لئے انہوں نے جاوید نامہ میں سلطان شہید رحم سے اپنی مثالی ملاقات کا حال قلمبند کیا ہے۔ جنت الفردوس میں شرفِ انسابِ گیم مرحومہ اور سید علی ہادی مرحوم سے ملاقات کے بعد ان کے مرشد پیرِ بروہیؒ نے انہیں کا رخ سلاطین کی طرف متوجہ کیا اور قصرِ سلطان شہید رحم کی طرف اشارہ کر کے بدیںِ الفاظ سلطانِ موصوف کا تذکرہ کیا۔

آن شہیدِ ابنِ محبت را امام آبروئے ہند و چین و روم و شام
نامش از خورشید و مہ تابندہ تر خاک قبرش از من و تو زندہ تر
عشق راز سے بود بر محمدانہاد تو ندانی جاں چہ مستناقا نہ داد
از نگاہِ خواجہ بدر و حنین فقر سلطانِ دارِ شہبازِ حسین
رفت سلطانِ زیں سرانے ہفت روز

نوبت او در دکن باقی سنوز

یعنی اسے اقبال! "سلطان ٹیپو شہید، شہیدانِ محبت کا امام تھا اور مشرقی ممالک کی آبرور آزادی) اس کی ذات سے وابستہ تھی، آج دنیا میں اس کا نام سورج اور چاند سے بھی زیادہ روشن ہے اور اس کی قبر کی مٹی آج بھی ہندوستان کے لئے کروڑوں مسلمانوں سے کہیں زیادہ زندگی کے خواص اور آثار اپنے اندر رکھتی ہے۔

عشق ایک راز تھا، لیکن سلطان شہید نے اس راز کو عالم آشکار کر دیا۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ اے اقبال! کیا تو نہیں جانتا کہ اُس نے کس سپاسیانہ آلِ بان کے ساتھ اپنی جان دی، کہ اس کے اشد مخالفین مثلاً *Bawring* کو بھی اس امر کا اعتراف ہے کہ "He died as he died a death"۔ اگر مسلمان سلطان کی شہادت کو حضرت علی مرتضیٰ کی نگاہ سے دیکھیں تو اُن کو صاف نظر آسکتا ہے کہ سلطان شہید کا فقر و حقیقت جذبہ حبیبی کا وارث تھا۔ اگرچہ سلطان کی وفات کو ایک عرصہ دراز گزر چکا ہے لیکن ملک دکن میں آج بھی اس کے نام کی نوبت بچ رہی ہے۔

میں چاہتا ہوں کہ اس جگہ اقبال کے اس مصرعہ کی توضیح تاریخ کی روشنی میں کر دوں۔ "تو دانی جاں چہ مشتاقانہ داد" کیونکہ یہ مصرع اس سارے مضمون کی جان ہے۔

لیکن اس سے پہلے اس مصرع کا مطلب بیان کرنا مناسب ہو گا۔
 ”خاک قبرش از من و تو زندہ تر“

اس کا مطلب یہ ہے کہ جب ایک سیاح کسی آزاد ملک کے ہندوستان میں آتا ہے تو جب وہ ہندی مسلمانوں کو دیکھتا ہے تو قدرتی طور پر اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو زندہ ہونے کے مدعی ہیں مگر غلام ہیں، یعنی اپنی خوشیں، اپنے شالوں پر اٹھائے پھرتے ہیں۔ دراصل مردہ ہیں لیکن فریب خوردہ ہیں اس لئے اپنے آپ کو زندہ خیال کرتے ہیں۔

پھر جب وہ سرنگاپٹم میں سلطان شہید کی تربت پر حاضر ہوتا ہے تو اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس خاک میں اُس مرد غلامی کے جسم کے مادی ذرات پرستہ ہیں جو حریت کا علمبردار تھا اور جب تک زندہ رہا، آزادی کی فضا میں سانس لیتا رہا۔ اُس نے غلامی پر موت کو ترجیح دی، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ آزادی سے محروم ہو جانے کے بعد زندگی میں نہ کوئی لطف باقی رہتا ہے، نہ عقلمندوں کی نگاہ میں کوئی قیمت، کیونکہ زندگی آزادی کا دوسرا نام ہے اور غلامی موت کا دوسرا نام ہے۔ لہذا یہ خاک اُن انسانوں سے زیادہ زندہ ہے جو زندہ ہونے کے باوجود غلام ہیں۔
 باز آدم بر سرِ مطلب، اب میں اس مصرع کی وضاحت کروں گا۔

”تو ندانی جاں چہ مشتاقانہ داد“

میں نے اوپر لکھا ہے کہ یہ مصرع سارے مضمون کی جان ہے، اس کی وجہ یہ ہے

کہ جب تک انہاں والہانہ انداز میں، موستکے ہم آغوش نہ ہو، اس کا نام عاشقوں کی فہرست میں درج نہیں ہو سکتا۔

سلطان کے جان دینے کی تفصیل یہ ہے کہ جس دن سے سلطان قلعہ میں محصور ہوا تھا، اُس نے محل میں اقامت ترک کر کے پناہیوں کی طرح ایک چھوٹا کھانا میں رہنا اختیار کر لیا تھا چنانچہ ہم مئی ۱۹۹۱ء کو ایک سبکے دن کے قریب وہ فیصل سے نیچے اتر کر دوپہر کا کھانا کھا کر کچھ دیر آرام کر لے جس وقت وہ کھانا کھانے بیٹھا، تو شاید دوسرا تیسرا لقمہ ہی اٹھایا ہو گا کہ چپ دغدار افسران و خیزاں اس کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ جہاں پناہ غنیم نے دیواریں رخنہ کر دیا ہے اور اس کی فوج اندر داخل ہوا چاہتی ہے۔ یہ سن کر شیر ولی سلطان نے فوراً دروازہ کھول دیا اور ہاتھ کیچھ لیا اور تلوار کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ غداروں نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ ”حنور! انگیز پرے شریف اور عالی حوصلہ ہیں۔ آپ (میرزا) بددعا سے بددعا تسلیم کر دیجئے، ہمیں یقین ہے کہ وہ آپ کے ساتھ نہایت شریفانہ سلوک کریں گے۔“ سلطان کا چہرہ غداروں کی یہ کینہ گستاخوں کر سیر ہوئی کی طرح سُرخ ہو گیا، اور سپاہیانہ پاکپن کے ساتھ ہمشیر خارا شکاگت کے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر یہ زندہ جاوید الفاظ اپنی زبان حقیقت تر جان سے ادا کئے ”اے نامردو! بددلو! غدارو! شیر کی حیثیت یک روزہ گھوڑے کی حیثیت صد سالہ سے بدرجہا بہتر ہوتی ہے“

غدار تو اپنا سامنے لے کر رہ گئے، اور سلطان اسی نرنگ میں، گھوڑے پر

سوار ہو کر تلحہ سے باہر نکلا۔ پھانک سے نکل کر چند گز ہی گیا ہوگا کہ ایک گولی گھوڑے کے پیٹ میں لگی اور وہ اسی جگہ بیٹھ گیا۔ سلطان نے گھوڑے کو اسی حالت میں چھوڑا اور پیدل چل پڑا، تھوڑی دُور گیا ہوگا کہ دوسری گولی سلطان کی پنڈلی میں لگی لیکن اس نے مطلق پروانہ کی اور آگے بڑھا، تھوڑی دیر کے بعد تیسری گولی پائیں بازو میں پیوست ہو گئی مگر شیر کے اردو پر پل نہ آیا اور مردانہ وار بڑھ کر اس جگہ پہنچا جہاں دست بدست لڑائی ہو رہی تھی۔ خدایوں نے پھانک کھول دیا تھا اور دشمن کے سپاہی اندر گھسنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سلطان کو دیکھ کر اس کے ہاں تثار پروانہ دار اس کے چاروں طرف جمع ہو گئے اور بڑے گھمان کا رن پڑا یہاں تک کہ کشتوں کے پُشتے لگ گئے۔

سلطان کے جسم میں دو گولیاں ٹو پہلے ہی پیوست ہو چکی تھیں اور کافی خون اس کے زخموں سے نکل چکا تھا۔ اس دست بدست جنگ میں متعدد زخم اس کے جسم پر آئے لیکن جب تک اس میں کھڑے ہونے کی تاب رہی برابر اپنی جوائی کے جہر دکھا تا رہا۔ حتیٰ کہ زخموں کی کثرت کے چڑ ہو کر گر پڑا لیکن اس حالت میں بھی تلوار اس کے قبضہ میں تھی اور چتوڑ سے وہی شجاعت ٹپک رہی تھی جو ازل سے اس کی فطرت میں ودیعت کی گئی تھی۔

جب دشمن کے سپاہیوں نے دیکھا کہ وہ شیر جس نے اپنی خدا اور شجاعت اور ہنرمندی کے بل بوتے پر کرنل ہیلی (Belle) اور کرنل بنفیلڈ (Bennett) کے

جیسے آزمودہ کار سپر سالاروں سے ہتھیار رکھوائے تھے۔۔۔ زخموں سے نڈھال ہو کر
رگر پڑا ہے، تو ایک سپاہی نے اس کی جواہر نگار بیٹی پر ہاتھ ڈالا، سلطان کو اس
توہین کی تاب کس طرح ہوسکتی تھی، اُس نے لیٹے لیٹے تلوار کا ایک ہاتھ اس سپاہی کے
رہید کیا جو اس کی لان پر لگا۔ سپاہی نے فوراً قرابین چھتیا لی اور اس کی گولی سلطان
کی دائیں کتیشی میں لگ کر آہ پانچ لگ گئی۔ اور اس طرح اس شخص کی زندگی کا خاتمہ ہو
گیا جس کے نام سے برسوں اس کے دشمن زدہ براندام رہ چکے تھے۔

اَنَا دِلِّیْراً وَنَاثَا رَا لِّیْ رَا رَا جَعُوْنَ

زندہ رود را قبال، اور سلطان کی گھنٹ گویہ۔

نادر شاہ ایرانی اور احمد شاہ ابدالی سے ملاقات کے بعد زندہ رود سلطان

شہید دم کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے، تو سلطان یوں گویا ہوا:-

بازگو از ہند و از ہندوستان آنکہ باکاهش نیر و بوستان

آنکہ اندر مسجدش ہنگامہ مرد آنکہ اندر دیر او آتش نبرد

آنکہ دل از بہر او خوں کردہ ایم آنکہ یادش را بجان بچہ زدہ ایم

باز غم ما کن غم او را قیاس آہ ازل محنتی عاشق ناشناس

اُسے اقبال! بے غم ہندوستان کی حالت سے آگاہ کر مجھے بتا کہ میرے بعد

میرا پیارا وطن اب کس حال میں ہے؟ وہ وطن، وہ ہندوستان جس کی خشک گھاٹا

میری نظر میں بارغ سے بھی زیادہ دلکش تھی، وہ ہندوستان جس کی مسجدیں اب

منان پڑی ہوئی ہیں اور مسلمانوں کی ذہنیت اس درجہ پست ہو گئی ہے کہ سہ
ملا کو جو ہے ہند میں مسجد سے کی اجازت

ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہے آزاد (اقبال)

آہ! وہ ہندوستان جس کے آتش کدوں (مندروں) کی آگ سرد ہو چکی ہے (یعنی
وہ بدبخت ملک جس کے باشندے غلامی پر رضامند ہو چکے ہیں) وہ ہندوستان جس کی
ازادی کو برقرار رکھنے کے لئے میں نے سردھڑ کی بازی لگا دی۔ جس کی عزت کو
ہائیم رکھنے کے لئے اپنا سینہ چھلنی کر لیا، جس کی لاج رکھنے کے لئے میں نے خون
سے ہولی کھیلی، آہ! وہ ہندوستان جس کی محبت میں میں نے اپنا تخت و تاج اور نام
رژان سب کچھ قربان کر دیا۔ جس کی محبت آج بھی میرے دل میں رہ رہ کر چٹکیاں
لے رہی ہے۔

اے اقبال! ہندوستان کی مصیبتوں کا اندازہ اُس رنج و غم سے کر جو میرے
سینے کی ہینائیوں میں آباد ہے۔ افسوس میرے ملک کے باشندوں (ہندو مسلمان)
نے مجھ پر وطن کی قدر و منزلت نہ پہچانی۔

زندہ رو در اقبال کا جواب

ہندیاں منکرِ قاتلِ فرنگ در نگرِ دسھر و افسونِ فرنگ
روح را بارِ گراں آئینِ غیر گرجِ آید ز آسمان آئینِ غیر

۱۰ اقبالؒ کے کتاہ لفظا للین اس شعر کو غور سے پڑھیں اور سمجھنے کی کوشش کریں۔

اقبالؒ نے عرض کی کہ اے بادشاہ ذی جاہ! خدا کا شکر ہے کہ اب اس ہندوستان کے باشندے قانونِ فرنگ کے برگشتہ نظر آتے ہیں اور اب انہیں فرنگیوں کا سحر کا گر ہونا نظر نہیں آتا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ آئینِ غیر (foreign domination) اگرچہ منزلِ من السماء ہی کیوں نہ ہو، روح کے لئے بارگراں ہوگا۔

سلطان شہیدؒ

چوں بروید آدم از مشتبہ گلے باہمیہ با آرزوئے دروئے
لذتِ عصیاں چشیدنِ کارِ اوست غیر خود چیزے ندیدنِ کارِ اوست
ز انکسبے عصیاں خودی ناید بدست تا خودی ناید بدست، آید شکست
زائرِ شمر و دیارِ م بودم چشم خود را بر مزارِ سودہ
اسے شناسائے حدودِ کائنات در دکن دیدی ز آثارِ حیات؛
اے اقبال! جب کسی انسان کے دل میں آرزو پیدا ہو جاتی ہے تو پھر وہ غلطی بھی کرتا ہے اور گناہ بھی۔ اور وہ اپنے آپ کو بہت بڑی چیز سمجھنے لگتا ہے۔
گناہوں کا انکساب کہنے بغیر انسان کو اپنی خودی کا احساس نہیں ہو سکتا اور جب خودی پر اقتدار حاصل نہ ہو انسان زندگی میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔
اے اقبال! تو نے میرے ملکِ رمیسور کی سیاحت بھی کی ہے اور خود میرے مزار کی زیارت بھی کی ہے اور تو شناسائے حدودِ کائنات بھی ہے۔ مجھے بتا تو سہی! دکن میں تجھے زندگی کے کچھ آثار نظر آئے؟

زندہ روڈ (اقبال)

غور سے پڑھئے زندہ روڈ نے اس سوال کا جواب اس انداز سے دیا ہے کہ غفلت
 افسوسناک دو شعروں پر نثار کر دینے کو بھی چاہتا ہے اسے

تخم اشکے رگنہستم اندر و کن لالہ بروید ز خاک آب آن چین
 روڈ کا ویری مدام اندر سفر ویدہ ام در جان او شور و دگر

اُسے سلطانِ دلی شان! آپ اطمینان رکھیں، آپ کی زبردست قربانی
 نگاہیں نہیں جاسے گی، کائنات کا نظام اس قدر پیچیدہ ہے کہ سلی نظر رکھنے والا
 نہیں سمجھ سکتا۔ گو آپ نے ۱۹۹۹ء میں اپنی بیش قیمت جان آزادی وطن پر نثار
 دی، اور اس واقعہ پر ۲۲ سال گزر جانے پر بھی کوئی نتیجہ مرتب نہیں ہوا ہے لیکن
 اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ کبھی بھی نہ ہوگا۔ بعض علتوں کے نتائج صدیوں کے
 نظام پر ہوتے ہیں۔

میں نے دکن کے باشندوں کو آپ کے زیریں کارناموں سے آگاہ کر دیا ہے
 مجھے یقین ہے کہ اس سرزمین سے ضرور ایسے سرفروش پیدا ہوں گے جو آپ کے
 بنی قدم پر چلیں گے اور مادرِ وطن کو اختیار کے قبضہ سے آزاد کرائیں گے۔

دریائے کاویری آج بھی اُسی طرح بہا رہا ہے جس طرح ۱۸۵۷ء میں بہتا تھا
 نبیِ شہید (ﷺ) اللہ تعالیٰ (علیہ السلام) لیکن میں آپ کو خوشخبری سناتا ہوں کہ سال
 ۱۹۴۷ء (۱۳۶۶ھ) جب میں وہاں گیا تو میں نے اس کی موجوں میں از سر نو طغیانی کے

آثار دیکھیے !

سلطان شہید

اسے ترا دادند صوفی دل فوز
از تپیل شکب لومی سوزم ہنوز
کاو کاو ناخن سردان راز
جوئے غول کبش داز گمائیے ساز
اکن لداکن جان تو آید بول
می دیدہ ہر سینیہ راسوز و رول
بودہ ام در صحریت مولا کگل
آنکہ سپہ او طے نمی گزود سہل
گر چہ آغا جہا ریت گفتار نیست
روح را کار سے سحر دیدار نیست
سو ختم از گرمی اشعار تو
برزیا نم رفت از افکار تو
گفت ایں بیتے کہ ہر خواندی گیت
اندر وہنگامہ ہائے زندگیت
باہمال سوزے کہ درس از وہجاں
بکیش و صوف از ماہ کاویری سلاں

در جہاں تو زندہ رود او زندہ رود

خوشترک آید سرود و اندر سرود

(یعنی) اسے اقبال اخدا تعالیٰ نے تجھے شعر و سخن کا دل افروز اور دلنوا و ملکہ عطا کیا ہے۔ پھرے اشعار میں، قوم کا درد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے اور تیرے کلام میں اس قدر سوز و گداز ہے کہ میں بھی تنگ تڑپے ہا ہوں۔ درود دل رکھنے والے شاعر، بلاشبہ اپنی قوم کو بیدار کر سکتے ہیں۔ تیرا کلام مجھے یقین ہے ہمارے مسلمانوں کو زندہ کر دے گا اور پڑھنے والے کے دل میں قوم کا درد پیدا کر دے گا۔

اسے اقبال! پچھلے دنوں مجھے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضری کا شرف حاصل ہوا جس کی وساطت کے بغیر کوئی شخص روحانی منازل طے نہیں کر سکتا۔ اگرچہ اس کے دربار میں کسی کو بولنے کی مجال نہیں اور رُوح کو دیدار کے علاوہ گفتار کی ضرورت بھی نہیں ہے، لیکن میں تیرے کلام کے جوش و خروش سے بیخود ہو چکا تھا، اس لئے یہ اختیار تیری رُوح پرورشاعری کا تذکرہ میرے لب پر آگیا۔ تو اللہ تعالیٰ نے جب تیرا کلام سنا تو مجھ سے پوچھا کہ ٹیپو! یہ کس شاعر کا کلام ہے اس میں تو زندگی کے آثار موجود ہیں؟

اسے اقبال! چونکہ تیری زبان میں اثر ہے اس لئے احب تو ہندوتان والیں جانے تو دریا کے کاویری کو میرا پیغام پہنچا دینا۔

پیغام سلطان شہید بہرود کاویری

(حقیقتِ حیات و مرگ و شہادت)

اس پیغام میں علامہ اقبال ہم نے سلطان شہید کی زبان سے زندگی کے تین اہم پہلو بے نقاب کئے ہیں یعنی حیات، موت اور شہادت کا فلسفہ بیان کیا ہے

رود کاویری بیکے ترک خرام	خستہ شاید کہ از سیر درام
در آستانِ عمر یا نامید	را و خود را با مشرہ کاوید
اے مرا خوشتر ز حیوانِ فرات	اے دکن را آب تو آبِ حیات
آہِ نثر سے کو در آغوشِ تو بود	حسنِ دُشیں، علوہ از دُشیں تو بود

کہنے گردیدی اشباب توہاں بیچ ذباب رنگ آب توہاں
 بیچ تو جڑ دانہ گوہر نزاو طرہ تو تا ابد شوریدہ باد
 اے نرسانے کہ سوز زندگی است بیچ می دانی کہ این پیغام کیست
 آنکہ می گردی طوافِ سلطوش بودہ آئینہ درازِ دانوش
 آنکہ صحرا ز تدریش بہشت آنکہ نقش خود بخون خود نوشت
 آنکہ خاکش مرجع صد آرزوست اضطراب بیچ تو از خون است
 آنکہ گفتارش ہمہ کردار بود

مشرق اندر خواب او بیدار بود

اے دریائے کاویری! ذرا ٹھہر جا، تھوڑی دیر کے لئے آرام کر لے۔
 شاید تو مسلسل چلتے رہنے سے کچھ تھک گیا ہوگا!

اے پیارے دریا! تو مجھے جیون (ترکستان) اور فرات (عراق) سے
 بھی زیادہ محبوب ہے اور اس شہر کی محبت بھی میرے دل میں بیک طور موجود
 ہے جو تیری آغوش میں تھا۔

اے کاویری! تو جانتی ہے یہ پیغام تجھے کون شخص بھیج رہا ہے، خوب سن
 لے وہ شخص تجھے یہ پیغام بھیج رہا ہے جس کی سطوت کا تو نے مدتوں طواف کیا۔

سلمہ مراد: کچاٹیم اور غلام کران کے تاریخی قلم ہے۔ یہ جو دریائے کاویری کے عین وسط میں واقع تھا۔

اور جس کی بادشاہی کی قوموں تک علمبردار رہی جس نے اپنی لیاقت سے صحرائوں کو
گلزار بنا دیا تھا، جس نے اپنا نقشِ درویشانی سے نہیں بلکہ اپنے خون سے تاریخ
عالم کے صفحات پر ثبت کیا، جس کی خاک آج بھی صد ہزاروں کا مرجع بنی ہوئی ہے
جس کے خون کی بدولت آج بھی تیری مہجوں میں اضطراب پیدا ہے جس کے نام
سے آج بھی دشمنوں کا رنگ فق ہو جاتا ہے، اور دل مینوں میں لرز جاتے ہیں۔
جس کی شہادت کی خوشی ۲ فروری ۱۸۵۷ء کو کلکتہ میں منائی گئی تھی اور اس میں
سپاہی سے لے کر گورنر جنرل تک سب شریک ہوئے تھے۔۔۔۔۔ ہاں وہی شخص
جو ۱۸۵۷ء میں صدی کے مسلمان لیڈروں کی طرح باتیں کرنا نہیں جانتا تھا بلکہ
سرِ پام عمل تھا جو ۱۸۵۷ء سے لے کر جب کہ اس کی عمر ۱۶ سال کی تھی ۱۸۹۵ء
تک (تاریخ شہادت) پورے ۳۲ سال تک شبانہ روز شہرِ بھٹ رہا اور پوری قحط
کے ساتھ دشمنانِ وطن کا مقابلہ کرتا رہا۔ ہاں وہی شخص تھے پیغامِ بھیج رہا ہے
جو اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخری دور میں جب کہ تمام مشرقی ممالک
خوابِ خرگوش میں پڑے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ جب کہ اس بد نصیب
ملک کے باشندے مسلمانوں سے انتقام لینے کی خاطر دشمنانِ وطن کے ساتھ ساز باز
کر رہے تھے۔۔۔۔۔ لیکن صرف وہی ایک شخص تھا جو بیدار تھا، جو دیکھ رہا تھا
وطنِ عزیز پر اختیار کا قبضہ ہونے والا ہے جس نے اپنوں اور بیگانوں، ہندوؤں
اور مسلمانوں دونوں کو بچا کر آؤ، آپس کے اختلافات کو مٹا دو اور مشرکہ دشمن کے

بلکہ میں متحد ہر جاؤ . . . مگر نہ مڑ ہٹوں نے اس کی پکار کا جواب دیا نہ مسلمانوں

بے ثباتی عالم رنگ و بو

ہر نفس دیکھ شود ایں کائنات	اے من و تو مروجے از درو حیات
نہ انگہ او اندر بس پائے عالم	زندگانی انقلاب ہر کے است
ایں ہمہ ذوق نمود از رفت و بود	تار و پود ہر وجود از رفت و بود
ہر کجا پنہاں سفر سپید احتضر	جادہ پا چوں رہبر وال اندر سفر
ہر جہ بیہی نالہ از در و در حسیل	کار روان و ناقہ و درشت و خیل
رنگ و آبش امتحان یک نفس	در چین گل بہر ایں یک نفس
غنجہ در آغوش نفوس گل بدوش	سرم گل بہانم و ہم نائے و نوش
گفت راز مائنی دانی ہمنوز	لالہ را گفتم یکجے دیگر بسوز

از خشت و خاشاک تعمیر موجود

غیر حسرت چسپیت پا دیش نمود

افراد اشیاء اور منظر ہر کائنات، یہ سب رو و حیات کی موصیں ہیں، اور یہ عالم ہر گھڑی منتقل ہوتا رہتا ہے، ہر موجود کی بنیاد فنا پر رکھی گئی ہے۔ ہر موجود فنا کی راہ

پرکامزن ہے آج ہے کل نہ ہوگا۔ انسان و حیوان، وحش و طہور، باغ و رانغ،
جو کچھ نظر آتا ہے، فانی ہے۔ باغ میں جو پھول آج شکفتہ ہے کل تکٹہ جھا جائیگا۔
دنیا کی ہر دلفریب شے، ہر دلفریب منظر فانی ہے۔ ہر شے کا (خواہ وہ انسان ہو یا
بے جان شے) حسن چند روزہ ہے۔ اس عالم کی تعمیر کسی پائدار چیز سے نہیں ہوئی یہ
جائے دنیا، سرائے فانی ہے

یاں کی جو شے ہے آنی جانی ہے

ہر موجود کو چند دم ہو۔ نہ کما۔ نہ بڑھا۔ نہ بڑھنا۔ نہ کمنا۔ نہ پڑنا۔ نہ ٹھہرنا۔ نہ تھکنا۔ نہ
اور چنگیز، محمود اور ملک شاہ سلجوقی سب اپنی اپنی چند روزہ نسبت بجا کر آغوش فنا
میں سو گئے۔ کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

(۱)

حقیقت حیات

از عدم سوائے وجود آئی؟ میا	دوسرائے بہت و بود آئی؟ میا
در تلاش خرمی آوارہ شو	در بیانی، چوں شرار افروز
پابند در وسعت آباد سپر	تاب و تب داری اگر مانند مهر
ماہیاں را در تہ دریا بسوز	کوہ و مرغ و گلشن و صحرا بسوز
در جہاں شاہین ہستی شاہیں بپر	سینہ داری اگر در خور دتیر
از خدا کم خود ہستم طول حیات	زانکہ در معرض حیات آمدن حیات

زندگی راجحیست رسم و دین و گیش یک دم شیریں بہ از صد سال و میش

اے انسان جب یہ حقیقت سمجھ پر واضح ہو گئی کہ یہ دنیا سرائے فانی ہے تو اب تیرے لئے دو صورتیں ہیں یا تو اس عالم میں آمت - اور اگر اتنا ہے تو پھر شرارہ کی طرح اپنے وجود کو بیکار صانع مت کر، بلکہ حصول مقصد کے لئے کوشش کر۔ یعنی کسی غرض کی تلاش کر یعنی جب سمجھ میں جلائے کی غایت ہے تو پھر کسی کو جلا تا کہ تیری زندگی کا مقصد حاصل ہو سکے۔

اگر سمجھ میں نہ ہو کہ کی طرح روشنی اور گرمی ہے، تو کسی محل کے گوشہ میں آرام کرنے کے بجائے، زندگی کی کشمکش میں جھٹلے، خواہ صورت مٹی کی مورتوں سے دل مت لگا بلکہ میدان عمل میں نکل کر اپنی مفید صلاحیتوں کو ظاہر کر۔

اگر تیرے سینہ میں دل نہیں تو کسی گوشہ میں بیٹھ کر پیلوں کا ناچ دیکھ، لیکن اگر ہے تو پھر اس دنیا میں شاہیں کی طرح فاتحانہ زندگی بسر کر اور شریفوں کی طرح جان دے۔

یاد رکھ! ثبات اور دوام زندگی جاوید انسان کو صرف عرض حیات (intensity of life) سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اسی لئے میں نے خدا سے طول حیات (longevity of life) کی تمنا نہیں کی (سلطان کی شہادت ۴۸ سال کی عمر میں ہوئی تھی)۔

اے انسان! میں تجھے بتاؤں کہ زندگی کا دین یا منسک کیا ہے یعنی زندگی کا معیار کیا ہے؟ سن زندگی کا معیار یہ ہے کہ۔
 ”شیر کی حیات ایک روزہ، گیدڑ کی حیات صد سالہ سے بہتر ہے“

(ب)

حقیقتِ مرگ

زندگی محکمِ تسلیم و رضا است	موت نیزنگ و ظلم و ستم نیست
بندہ حق ضعیف و آبروست مرگ	یک مقام از صد نظام اورست مرگ
بی فتنہ پر مرگ اکن مرد تمام	مثل شاہینے کافت در حمام
سہ زباں میر و غلام از بیم مرگ	زندگی اور احرام از بیم مرگ
بندہ آزاد راستانے دگر	مرگ اور امی و پدر جانے دگر
افرو و اندیش است مرگ اندیش نیست	مرگ آواں زانے بیش نیست

بگور از مرگے کہ ساز دبا لحد

زانکہ ای مرگ است مرگ و ام و ود

اے انسان! اس حقیقت سے آگاہ ہو کہ زندگی کو، زرہ بخت اور دولت و خیرت سے استحکام نصیب نہیں ہو سکتا بلکہ شیوہ تسلیم و رضا اختیار کرنے سے

اور جو شخص یہ مسلک اختیار کر لیتا ہے تو پھر موت، اس کی نظر میں ایک نیرنگ یا
طسم سے بڑھ کر قیمت نہیں رکھتی یعنی وہ موت سے بے خوف ہو جاتا ہے کیوں
اس لئے کہ وہ اس حقیقت کے آگاہ ہو جاتا ہے کہ :

"Death is also an aspect of life"

- Iqbal -

جو شخص شیوہ تسلیم و رضا اختیار کر لیتا ہے وہ بندہ حق یا بندہ مومن بن جاتا ہے اور
وہ موت سے مطلق نہیں ڈرتا۔

نشان مرد مومن با تو گویم
چو مرگ آید تبستم بلباب دست
(اقبال)

مومن اور کافر میں فرق :-
کافر موت سے ڈرتا ہے لیکن بندہ حق یعنی مومن موت سے نہیں ڈرتا
بلکہ موت خود اس سے ڈرتی ہے، وہ شیوہ بن جاتا ہے اور موت کی حقیقت
اس کی نظر میں وہی ہوتی ہے جو شیر کی نگاہ میں ہرن کی ہوتی ہے اور وہ موت
کو اپنی روحانی ترقی کی منازل میں سے ایک منزل سمجھتا ہے۔ وہ موت کو اس طرح
شکار کرتا ہے جس طرح شاہین کبوتر کا۔

لیکن بندہ طاعت یعنی غلام ہر وقت موت سے ڈرتا ہے اور لرزاں رہتا ہے
اور اس خوف کی وجہ سے زندگی اس کے لئے بھلا مبالغہ و بال جان بن جاتی ہے

جی وہ ساری عمر زندگی کی لذت سے بے نصیب رہتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ بے خوف
 لب اُسے بڑا آدمی سمجھتے ہیں اور اس کے سینہ پر چند تختے بھی آویزاں محبت ہیں۔
 بہن دراصل وہ مردوں سے بھی بدتر ہوتا ہے۔

بظرافت، اس، بندہ آزاد کی شان کچھ اور ہی ہوتی ہے۔ وہ غلامی کی زندگی
 موت کو ترجیح دیتا ہے اور سینہ پر گولیاں کھا کر نظام مر جاتا ہے اور بعض افقا
 س کے دشمن اس کی نعش کی بے حرکتی بھی کرتے ہیں اور جب رات کی تاریکی
 ہاں اس کی نعش ڈھونڈ کر نکالی جاتی ہے تو وہ بالکل برہنہ ہوتی ہے۔ . . . وہ تخت
 راج دولت و جنت و حکومت و اقتدار اور زندگی سب سے محروم ہو جاتا ہے لیکن
 س کی موت . . . سپاہیانہ موت . . . اُسے نئی زندگی عطا کر دیتی ہے،
 . . . زیادہ شاندار . . . زیادہ پائدار، اس کے دشمنوں پر اس کی نعش
 بیکھ کر . . . ہیبت طاری ہو جاتی ہے، وہ اسے زندہ تصور کرنے سے باز رہتا ہے اس کے
 لب پر اٹھ رکھ کر دیکھتے ہیں کہ واقعی مر گیا . . . انہیں یقین نہیں آتا کہ وہ
 مر گیا . . . کیوں؟ اس لئے کہ اس کے چہرہ پر کامیابی کی جھلک ہوتی ہے
 . . . اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آتی ہے . . . اس کی نیم آنکھوں سے
 بلال ٹپکتا ہے . . . اس کے چہرہ پر نور برستا ہے . . . کیوں؟ اس لئے
 کہ وہ مرکز دوبارہ زندہ ہو جاتا ہے . . . اُسے نقلے دوام حاصل ہو جاتی ہے۔
 . . . اس کا دل زندہ ہو جاتا ہے۔

ہرگز نمیرودا نکدولش زندہ مشربلش

ثبت است بر جریۃ عالم دوام ما

بندہ آزاد کے ذہن میں موت کا تصور نہیں ہوتا بلکہ زندگی کا تصور ہوتا ہے۔ وہ اپنی خودی کی نگہبانی کرتا ہے، وہ خود اندیش ہوتا ہے مرگ اندیش نہیں ہوتا۔ مرگ کا اندیشہ کرنا غلاموں کا شیوہ ہے نہ کہ آزادوں کا۔ یہی وجہ ہے کہ بندہ آزاد صرف ایک لمحہ کے لئے مرتا ہے اس پر صرف ایک لمحہ کے لئے موت وارد ہوتی ہے، وہ مرتے ہی فوراً زندہ ہو جاتا ہے اور پھر تازہ زندہ رہتا ہے۔
 یقین نہ ہوتو سرنگا پٹم بھا کر دیکھ لو۔ اس کے کھنڈر آج بھی زبانِ حال سے شہادت دے رہے ہیں کہ سلطان شہیدِ رحم زندہ ہے۔ اس کے مزار بھا کر دیکھ لو، آج بھی اس کی لوحِ تربت سے وہی سطوت آشکار ہے جو شہداء میں تھی۔ میجر آئین، جنرل بشیر، جنرل ہیئرس اور لارڈ ورتلی سب مر گئے، ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں ہے۔ آج کوئی شخص ان کو یاد نہیں کرتا۔ لیکن ٹیپو سلطان آج بھی زندہ ہے۔ اس کے نام میں آج بھی وہ تازہ ہے کہ جب زبان پر آتا ہے تو خونِ رگوں میں تیزی کے ساتھ گردش کر لے لگتا ہے۔
 وہ بھی زندہ ہے اور اس کا نام بھی زندہ ہے اور قیامت تک زندہ رہے گا، میجر آئین اور جنرل ہیئرس اور جنرل ہیئرس کا نام صرف تاریخوں میں لکھا ہوا ہے لیکن سلطان کا نام ہر حریت پسند انسان کے دل پر ثبت ہے اور قیامت تک

ثبوت رہے گا۔۔۔۔۔

پس اسے انسان! اسے عزت و جاہ عارضی کے متوالے! اسے محل خطا کے شیدائی! اسے زن، آزاد و زمین کے تمنائی! اس موت سے دُور بھاگ جو تجھے ہمیشہ کے لئے لحد کی گناہی میں سلائے۔۔۔۔۔ جو تجھے فنا کر دے، کیوں؟ اس لئے کہ یہ موت، انسان کے شایانِ شان نہیں، یہ تو دام و دلیلی کُتول و بکول کے لئے موزوں ہے، اور تو انسان ہے!

(ح)

فلسفہ شہادت

مرد مومن خواہر از یزدان پاک	اں دگر مر گئے کہ برگیرد خاک
اں دگر مرگ! اتھائے راہ شوق	آہوں بچمیر در جنگاہ شوق
گر چہ ہر مرگ است بر مومن شکر	مرگ پور مرتضیٰ شچیزے دگر
جنگ شایانِ جہاں غارتگری است	جنگ مومن ہمت پیہری است
جنگ مومن پیہریت، بخت دوست	ترک عالم اختیار کرے دوست
انکہ حریف شوق با اقوام گنت	جنگ را رہبانِ اسلام گنت

کس نداند جز شہید این نکتہ را
کو بخون خود خرید این نکتہ را

مرد مومن، ادا مودودی کی موت سے سخت نفرت کرتا ہے، وہ خدا سے ایسی موت کی تمنا کرتا ہے، جو اسے عالم مادی سے بلند کر دے اور مکان و زمان کی قید سے آزاد کر دے، یہ کون سی موت ہے؟ یہ وہ موت ہے جو عاشقوں کو آتی ہے، یہ موت راہ شوق کی انتہا ہے اور عشق کے میدان جنگ میں، عاشق کی آخری تکمیل ہے۔

اگرچہ مومن کے لئے ہر موت شیریں ہے، یعنی وہ ہر وقت مرنے کے لئے تیار رہتا ہے اور جس رنگ میں بھی آئے، اسے لبتیک کہتا ہے، لیکن وہ موت سب سے زیادہ محترم اور لائق عزت ہے جو حضرت علیؓ کے بیٹے سید الشہداء، امام العاشقین، رئیس الاضرار، امیر المؤمنین حضرت حسین علیہ السلام والی یوم القیام کے حصہ میں آئی۔

شاہان عالم کی جنگ کیا ہے؟ محض غارت گری اور نفس پروری، لیکن مومن کی جنگ کیا ہے؟ مذمت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، یعنی باطل کا مقابلہ کرنا اور اللہ تعالیٰ کے نام لے کر اس کے مذہب اور اس کے قانون کو دنیا میں بلند کرنا، اپنی آزادی اور عزت کو برقرار رکھنا، اسلام اور قرآن کی آزادی کو۔ دنیا میں قائم کرنا اور برقرار رکھنا۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب کبھی تلوار اٹھائی، تو اسلام کی حمایت میں، محض خدا تعالیٰ کی خوشنودی کے لئے، اور اسی کو بھادنی سبیل اللہ کہتے ہیں،

مومن کی جگہ کیا ہے؟ اپنے محبوب (خدا) کی طرف ہجرت کرنا، اس دُنیا اور اُس کی دلچسپیوں سے مُنہ موڑ کر، اپنے محبوب کے کوچہ کی طرف رواں ہونا۔ چنانچہ اسی لئے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جنہوں نے دنیا کی اقوام کو اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے کی تعلیم دی، فرمایا ”اِنِّهَا دُرُّهُيَا نَبِيَّہُ الْاِسْلَامِ“ یعنی دیگر مذاہب تو خدا سے کسی لئے ترک دنیا کی تعلیم دیتے ہیں، اور اس کا نام اصطلاح میں رہبانیت ہے، لیکن اسلام اس منصفہ کے حصول کا طریقہ جہاد فی سبیل اللہ کو قرار دیتا ہے۔ یعنی اسلام کی رہبانیت جہاد ہے۔ اور شہید کے علاوہ اور کوئی شخص اس نکتہ کو *reconcile* نہیں کر سکتا، کیونکہ وہ تو اپنی جان دے کر اس نکتہ کو خریدتا ہے پس اُس سے بڑھ کر اس کی قدر و قیمت کا اندازہ اور کون کر سکتا ہے؟

خاتمة الکلام

مندرجہ بالا سطور میں اگرچہ سلطان شہیدِ رم کا پیغام بہت مختصر طور پر یہیہ ناظرین کیا گیا ہے، لیکن اس کی روح پورے طور پر واضح کر دی گئی ہے اور مجھے یقین ہے کہ مسلمانوں جو ان اس روح کو اپنے دل کی گہرائی میں اتارنے کی کوشش کریں گے تاکہ ان کی زندگی کا مقصد حاصل ہو سکے۔

بینی ہماں را خود را نہ بینی

تا چند ناداں غافل نشینی (مقبال)

بیادِ سلطانِ پیدپوشہ نور اللہ مرقدہ

میاں مشتاق احمد بھٹی بی۔ اے

نوجوانِ سلم ذرا تاریخ کے اوراق دیکھ
گل کھلاتی ہے عجب کیا گردشِ آفاق دیکھ
دیکھ کیوں نذرِ خنداں تیرا گلستاں ہو گیا
کس طرح شیرازہ ملت پریشاں ہو گیا
کس طرح اے قیس بے لیلے ہوا محفلِ ترا
پھونک ڈالا بجلیوں نے کس طرحِ حاصلِ ترا
شورشِ دریا سے کیوں ہو جیں گریزاں ہو گئیں
ناشنا سا ہے جنوںِ فتنہ ساماں ہو گئیں
میں نہیں کہتا کہ تو راحتِ نوازِ گوشِ رہ
میں نہیں کہتا کہ تو مستِ نرودوشِ رہ

میں نہیں کہتا کہ سن کر معر کے اجداد کے
 خواب رنگیں دیکھ اس دورِ نشاطِ آباد کے
 ”تازہ خواہی داشتن گردا خمائے سینہ را
 گاہے گاہے باز خواں راین قصہ پارسینہ را“
 آہ! اب شیر کے جلووں سے تور و پوش ہے
 نصرتِ اللہ اکبر کی صدا خاموش ہے
 ہچکچاہٹ ہے سچے اب دعوتِ پیکار میں
 لطف لے سکتا نہیں تلوار کی جھنکار میں
 یادِ ایامِ سلف کچھ دل کو گراتی نہیں
 اب نگاہِ شوق بیرونِ قفس جاتی نہیں
 رُوحِ بیہوش گر رہی ہے اس جواں کا انتظار
 عظمتِ اسلام جو کر دے جہاں پر آشکار
 بدلتوں سے لگ رہی ہے اس زمیں پر ٹکٹکی
 ڈھونڈتی ہے اس سیہ خانہ میں شمعِ زندگی

ہے رجز یا نغمہ؟ کیا ہے جو دیروں سا ہے
 آہ وہ مردِ مجاہدِ گوشِ برآواز ہے
 اب تک تازہ ہیں اس کے زخمِ نئے زخموں
 کہہ رہے ہیں کوششِ ناکام کی رکاوٹاں
 آرزوئے زندگی ہے حفظِ فطرت کے لئے
 ہے تمنا زیت کی ذوقِ شہادت کے لئے
 وہ شہیدِ حریت ہم فطرتِ سیما ہے
 کشورِ ہندوستان کے واسطے بے تاب ہے
 اب بھی گراس کا رواں کی راہ سے اُٹھے غبار
 میرا ہاں ہے کہ آجائے وہ مردِ شاہو
 ہے کوئی جو پھونک دے تبت میں پھر رُوحِ حیات؟
 اور اے اس اضطرابِ متصل سے دے نجات؟

ٹیپو اور انسداد غلامی

سلطان کے تخت نشین ہونے سے پہلے جنوبی ہند اور میسور میں غلامی کا عام رواج تھا۔ سلطان نے غلامی کے ان رواج کے لئے ایک فرمان جاری کیا جس کی نقل ذیل میں درج ہے:-

نائب سلطان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”در شہر گنجنام برادران و خولیاں مردوم تو کہ پیشہ وغیرہ
کہ بروزگار ہستند۔ آہنہار اگر فتنہ در پیدا وائے علاقہ ایشاں نشسته
تو ملازم کنیند و غلامان را اسکار خداداد یک قلم آزاد فرمودہ شدہ
است۔ ایشاں نیز تقید و خبر گیری این معنی داشتہ از آہنہا
غلامان را آزاد کنیند۔ غلامان ہر رضا و رغبت خود پیش ہر کس کہ
بطور توکران توکری نمایند مختار اند۔ تو زہم ماہ دسے سال
حرارت ۱۲۶۵ھ مولود محمد

نجی مالک

شیخ محمد نصیر میاویں کی اسے بہترین شاعر کے تمام اوصاف اور خوبیوں میں یہی ان کی خوش قسمتیاں تھیں۔

March 1973
J. M. A. Litzberg
J. M. U. Litzberg
Dated...5.9.73

RECEIVED
 17 AUG 82
 THE BOOK MUST
 Date
 No.
 Date
 No.
 2252
 749



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.